

# INFORME DE EVALUACIÓN DE REVISOR TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 18 de noviembre de 2023.

Estudiante: Valentina Caldinelli C.I.: 4.930.632-4

Tipo de trabajo: Articulación teórico-clínica

Título: Tendiendo puentes hacia un camino de construcción conjunta entre niño, padres y terapeuta

Docente Tutor/a: Dinorah Larrosa

Docente Revisor/a: Daniel Camparo Avila

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre de 2023

## 1.- Aspectos formales

El trabajo se ajusta a las exigencias formales de presentación del TFG en modalidad articulación teórico-clínica. El resumen necesita ser revisado, tanto en relación a los aspectos metodológicos del trabajo, cuanto a sus consideraciones finales. Se recomienda iniciar la numeración de las páginas y del número de subtítulo a partir de la Introducción.

El texto es claro y la argumentación concisa y profunda. Se respetan las normas APA 7, aunque sea recomendable una revisión de pequeños errores, como el uso de cursiva.

## 2- Articulación teórica

El trabajo hace una articulación teórico-clínica a partir del estudio de caso de un niño en riesgo para autismo en atención psicoterapéutica. Los ejes orientadores del análisis son la Atención Conjunta, el Juego simbólico y el proceso con los padres. La presentación del caso y la discusión de las viñetas clínicas son llevadas a cabo de forma coherente y muy bien articulada.

Una dimensión que permanece poco desarrollada es la transferencia entre terapeuta y paciente. Viñetas del tratamiento, como la sesión en la que ambos intentan abrir los recipientes entre los dos, podrían ser mejor estudiadas si incorporaran la experiencia compartida e intersubjetiva. Es recomendable profundizar más en esta dimensión de análisis en la literatura psicoanalítica sobre la dinámica transferencial, p. ej. "Las Prácticas Actuales y el Paradigma Contemporáneo: las tres concepciones de la contra-transferencia y el trabajo psíquico del analista" (Urribarri, 2008), así como "Infant intersubjectivity: Research, theory, and clinical applications" (Trevarthen & Aitken, 2001) y "Diferentes

funciones del ritmo en la subjetivación y en la creación” (Victor Guerra, 2017). Recomiendo revisar el material clínico en función de esta dimensión, la cual puede asimismo ser una contribución a las consideraciones finales.

### **Consideración final**

El trabajo es adecuado a la estructura de Articulación teórico-clínica. Se recomienda su pasaje a defensa pública, donde debería trabajar lo temas señalados.

Daniel Camparo Avila  
Instituto de Psicología de la Salud