

**TRABAJO FINAL DE GRADO**  
**INFORME DEL DOCENTE REVISOR**

**Estudiante:** Carlos María Rodríguez Duarte

**Tipo de trabajo:** Proyecto de intervención

**Título:** *Construcciones subjetivas, identidades y agenciamientos en las Personas Mayores Institucionalizadas*

**Docente Tutor:** Carolina Guidotti

**Docente Revisor:** Fernando Berriel

**1 - Aspectos Formales:**

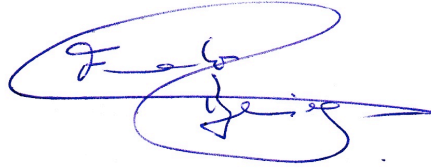
El trabajo cumple muy adecuadamente con los requerimientos formales exigidos. Se encuentra redactado de forma clara, siendo perfectamente comprensible para la lectura. Se respetan muy adecuadamente las normas APA. Sería recomendable la redacción de un resumen del proyecto y aportar palabras clave. El título debería dar cuenta de lo central de la propuesta, por lo que sugiero que se modifique en ese sentido.

**2- Contenido y articulación teórica:**

La temática abordada presenta una alta relevancia social y se aboca a formular una estrategia de trabajo que se orienta a aportar a una problemática adecuadamente definida en el texto, los efectos de la institucionalización de las personas mayores. El manejo que se realiza de la bibliografía es adecuado. Sin embargo, algunos conceptos complejos, como el de institución y el de dispositivo foucaultiano están planteado en forma poco precisa. Para Foucault, un dispositivo trama, entre otros componentes heterogéneos, a las instituciones, por lo que no correspondería desde esa perspectiva hablar de “dispositivo institucional”. Por otro lado, la definición de “institución total” de Goffman la acerca a la de establecimiento para el institucionalismo (Loureau, Lapassade, entre otros). Sugiero ordenar estas nociones vinculándolas más claramente con los autores y sus posicionamientos, tomando las categorías teóricas que el autor entienda más adecuadas para la comprensión de lo que se propone abordar. La compleja noción de subjetividad está trabajada en forma interesante, guardando relación con la propuesta. Es muy bueno el manejo de antecedentes, aunque probablemente esto podría haber sido aún más potente integrando en mayor medida antecedentes específicos, es decir de intervenciones con personas mayores, así como el manejo de bibliografía en lengua extranjera. Por otra parte, la cuestión de la mediación artística podría estar más desarrollada. Sin perjuicio de lo planteado, el texto redondea una propuesta de trabajo fundamentada y que presenta una lógica interna consistente

Por último, cabe decir que estamos ante un texto que realiza una propuesta, lo que implica asumir riesgos, lo que es muy ponderable, que finalmente presenta una estrategia que impresiona como viable y fundamentada.

**3- Consideración final:** Se trata de un buen trabajo que se plantea una intervención con personas mayores institucionalizadas. Centrado en una temática de alta relevancia social, contribuye con un documento bien estructurado, fruto de un posicionamiento conceptual y un acopio de información y antecedentes muy adecuado. Sin perjuicio de algunas sugerencias realizadas más arriba entiendo que está en condiciones de pasar a la instancia de defensa oral.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fernando Berriel', with a large, stylized flourish extending to the right.

Prof. Agr. Fernando Berriel