

INFORME DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: Cecilia González Latapie

Tipo de trabajo: Monografía

Título: La simulación actoral como primer acercamiento práctico a la atención del paciente en situación de adicción

Docente Tutor: Dr. Daniel Camparo

Docente Co-tutor: Dr. Paul Ruiz

Docente Revisor/a: Dr. Hugo Selma

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre del 2022

Aspectos Formales:

La redacción se ajusta parcialmente a las características formales y de estilo. La organización de los capítulos, redacción y aspectos formales (como la referenciación según APA) presentan algunos aspectos que se sugiere mejorar. La estructura de redacción es un tanto repetitiva y desordenada. Se sugiere realizar una presentación con los siguientes capítulos: Fundamentación, Antecedentes, Objetivos, Metodología, Cronograma de Ejecución, Resultados Esperados, Referencias. Hay muchos párrafos en los que se aportan valoraciones no fundamentadas en bibliografía, no queda clara cual será la intervención a realizar ni cuales son sus objetivos o motivaciones, etc. Se hace llegar al autor y su tutor sugerencias para mejorar los mismos.

Articulación teórica:

Se trata de un tema novedoso y que puede resultar un aporte significativo a la calidad de la enseñanza en nuestra Facultad (y quizás, en otras también). No obstante, la elaboración del trabajo no aporta un marco conceptual claro, una metodología bien planteada ni una fundamentación a la misma.

Consideración final:

El trabajo final de grado cumple con los objetivos de una monografía, si bien se solicita la aplicación de modificaciones al texto final que permitan mejorar su

calidad expositiva. De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se sugiere la aprobación del trabajo y su habilitación para lectura pública.

A handwritten signature in purple ink, consisting of a stylized, cursive letter 'H' followed by a horizontal stroke extending to the right.

Prof. Adj. Dr. Hugo Selma
Instituto de Psicología Clínica