

**TRABAJO FINAL DE GRADO
INFORME DEL DOCENTE TUTOR**

Estudiante: Agustina De Souza

Tipo de trabajo: Pre-Proyecto

Título: *VIEJAS EN MOVIMIENTO Cartografías de militancia feminista en la vejez*

Docente Tutor: Cecilia Baroni

Docente Revisor: Prof. Adj. Mónica Lladó

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre del 2015.

1 - Aspectos Formales:

El trabajo cumple con todos los requerimientos formales planteados. En líneas generales se encuentra redactado de forma clara y precisa. Aunque hubiera sido necesario que se ajustará a las pautas del formato de pre-proyecto de investigación en relación a la extensión. Se extiende en algunos datos que resultan superfluos (como la descripción formal de procesos institucionales o académicos, cayendo en alguna imprecisión conceptual, un grupo académico puede crear políticas públicas?).

Por otra parte, incluye una dimensión estética en la presentación que da cuenta de la expresión de la comprensión estética del tema así como de una sensibilidadpreciada.

2- Contenido y articulación teórica:

El proyecto define un problema relevante tanto para el campo de la gerontología como para los estudios de género ya que articula así dos temas que se hacen necesarios investigar.

Realiza una articulación adecuada de los conceptos necesarios para formularse este problema de investigación. Explicita un posicionamiento político que sostiene adecuadamente. Muestra un muy buen manejo teórico y de búsqueda de antecedentes y referencias que le permite plantear el problema desde la perspectiva compleja que se propone. Aun así, desde ese posicionamiento sólo muestra los efectos negativos del encuentro de vejez/género no pudiendo integrar aspectos positivos que complejizarían más el problema

Propone un muy buen diseño de investigación coherente con sus articulaciones teóricas. Realiza una entrevista indagatoria para presentar el grupo asociativo que conformará el estudio de caso, cosa que le da consistencia y viabilidad a la propuesta.

En suma: Se trata de un muy buen trabajo con visos de excelencia que aborda complejamente un nodo de articulación temática entre género y envejecimiento. La propuesta está formulada de forma clara y bien documentada. El trabajo propone un diseño de investigación pertinente, viable y bien fundamentado.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mónica Lladó', with a large, sweeping flourish at the end.

Prof. Adj. Mónica Lladó

Docente Tutor