

INFORME TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos

Estudiante: Cecilia Pallas

Tipo de trabajo: Monografía

Título: *Consideraciones sobre la neurosis obsesiva en la obra freudiana*

Tutor/a: Prof. Agdo. José Guillermo Milán

Docente Revisor/a: Profa. Alicia Kachinovsky

Período solicitado para Lectura Pública: junio 2016

1.- Aspectos formales

La monografía se ajusta a los requerimientos formales de presentación del TFG. La estructura del trabajo es correcta, así como el manejo de las fuentes bibliográficas.

2- Articulación teórica

A partir de un abordaje de los antecedentes que, sobre la neurosis obsesiva, elaboró la psiquiatría francesa y alemana del siglo XIX, la estudiante realiza un desarrollo teórico-conceptual sobre la neurosis obsesiva en la obra de Freud, desde los textos “pre-psicoanalíticos” sobre las “neuropsicosis de defensa”, pasando por el caso clínico “El hombre de las ratas”, hasta sus últimas elaboraciones.

La articulación teórica es satisfactoria, dadas las características esperables para un TFG, mostrando claridad expositiva y relevancia formativa.

Consideración final:

La clínica de la neurosis obsesiva constituye un objeto complejo y de gran interés para un abordaje psicoanalítico, constituyendo una perspectiva relevante para la práctica clínica, presentando hoy gran interés y vigencia. El presente Trabajo Final de Grado llena satisfactoriamente los requisitos para la graduación de la estudiante.

Profa. Alicia Kachinovsky
Instituto de Psicología Clínica

25 de mayo de 2016