

# INFORME DE EVALUACIÓN DE REVISOR TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 20 de marzo de 2023.

Estudiante: Estefani Julieta Saravia López - C. I: 4.428.042-4

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: “La construcción de subjetividad adolescente en la era digital”

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Daniela Diaz

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Dr. Daniel Camparo Avila

Período solicitado para Lectura Pública: abril de 2022

## 1.- Aspectos formales

El trabajo se ajusta a las exigencias formales de presentación del TFG y a la estructura de Ensayo Académico. Se recomienda incluir el nombre completo de la modalidad en la carátula.

Por lo general, se respetan las normas APA, aunque se recomiende una revisión de las mismas por algunos errores, por ejemplo, la cita larga de Ramirez & Anzaldúa (2014) (p. 6), o la de Han (p. 12), que no tiene año.

Se sugiere incluir en el título (o subtítulo) un detalle del recorte utilizado en el trabajo. No cuenta con resumen, por lo que se sugiere su inclusión. La introducción presenta un plano general del trabajo, estrategia que facilita la lectura y comprensión del texto.

## 2- Articulación teórica

Las adolescencias y su vínculo con el mundo tecnológico en el proceso de construcción de la subjetividad, son el objeto de este trabajo, algo que surge a la estudiante en su propia transición vital hacia la adultez y la formación como docente, tal como se presenta en la introducción. Es desde esta posición personal que la autora se ubica a lo largo del texto, en diálogo con el campo de conocimientos sobre la temática. En este sentido, la elección de la modalidad se adecúa a los alcances y objetivos del TFG, recuperando asimismo una línea de interfaz con la primera formación de la estudiante. Este vínculo entre filosofía y psicología, que hace la trama argumentativa en clave de

complementariedad es uno de los logros del trabajo y resulta en una mirada ajustada al objeto en cuestión.

Primeramente, el trabajo se dedica a la definición de los principales conceptos abordados. Esta función se cumple de forma satisfactoria y permite acompañar el restante del texto con mayor precisión. En seguida, revisita nociones asociadas a la problemática de la identidad adolescente y la dialéctica del reconocimiento asociada a esta etapa vital. Por último, aborda de manera breve la caracterización de la adolescencia como nativos digitales.

El argumento del ensayo se orienta a las transformaciones en las adolescencia que siguen a la ubicuidad de la tecnología en un nivel subjetivo. Si bien la posición crítica a este procesos por parte de la autora es evidente a lo largo texto, la tecnología es casi que exclusivamente asociada a efectos negativos como inmediatez y cierto empobrecimiento subjetivo. No son exploradas de forma más que superficial alternativas que consideren los efectos benévolos de la tecnología en las adolescencias, como el acceso a la información o posibilidades de inclusión o autonomía. Recomiendo que se tomen en consideración investigaciones que aborden este tema de forma etnográfica, por ejemplo, el Digital Youth Project.

De alguna forma, las preguntas que abren las reflexiones finales pueden ser contestadas por el propio texto “¿cómo se sienten las y los adolescentes digitales ante la exposición constante?, ¿cómo viven la época en la que todo se comparte?, ¿ser nativos digitales les proporciona ventajas para poder vivir en este mundo?”. Sin embargo, considero que esto requiere del TFG una mirada menos dicotómica, que permita, en tanto un producto del mundo adulto, identificarse con los aspectos que los adolescentes ponen en juego en su vínculo con la tecnología.

### **Consideración final**

Se trata de un trabajo adecuado a la modalidad Ensayo Académico. Se recomienda su pasaje a defensa pública, donde debería trabajar lo temas señalados.

Daniel Camparo Avila  
Instituto de Psicología de la Salud