

Montevideo, agosto de 2022

Informe de Trabajo Final de Grado

Título: PALABRAS DE FUGA. Habitar la cárcel: Producción de subjetividad y escritura

Modalidad: Proyecto de investigación

Autora: Mariana Pérez

Tutora: Natalia Laino

Revisor: Andrés Granese

Fecha de defensa: Setiembre de 2022

Aspectos formales:

El TFG de Mariana Pérez es un proyecto de investigación y consta con la estructuración pretendida para este tipo de trabajo, dando cuenta de antecedentes, marco conceptual, metodología, etc.

La redacción es clara y precisa y logra ser concisa en la presentación del problema a investigar.

Cumple con todo lo necesario con respecto a las normas de referencia y citación.

Aspectos conceptuales:

El proyecto de investigación tiene como objetivo identificar los relatos que se producen en el “habitar” penitenciario de dos unidades de nuestro sistema carcelario.

Propone, metodológicamente, el diseño de espacios de escritura que promuevan la voz y la historia, el relato y la ficción de quienes participen del proceso. Es, y la autora es explícita en esto, un proyecto de intervención a la vez que de investigación. Es una práctica que se inscribe, políticamente, en la promoción de los DDHH de las personas privadas de libertad y, teóricamente, en la performatividad del lenguaje en general y la producción de narrativas en particular para la producción subjetiva.

Los antecedentes, tanto en el ámbito como en lo teórico-metodológico, son adecuados y consistentes, así como lo son el marco teórico y la metodología.

Las preguntas de esta investigación son: ¿Cómo son los relatos que, a través de la escritura, construyen las personas privadas de libertad, en relación al “habitar la cárcel”? ¿Cuáles son las formas de habitar el encierro? ¿Cómo incide la escritura en las producciones de subjetividad en contexto carcelario?

La pertinencia a nivel académico y social es indiscutible y los resultados, aunque siempre humildes, nutrirán un campo político y social que lucha contra la invisibilización y la violencia constante de la vida.

Consideración final:

Nos encontramos frente a un Trabajo Final de Grado que presenta un proyecto de investigación debidamente justificado y pertinente tanto desde el punto de vista académico como social.

El TFG se inscribe dentro de un campo de trabajo y estudio que cuenta con trayectoria en nuestra institución: el ámbito de lo carcelario, para el cual será un importante aporte desde una perspectiva de DDHH.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Andrés Granese Bortolini', written in a cursive style.

Andrés Granese Bortolini
Instituto de Fundamentos y Métodos
FP-Udelar