

INFORME DE EVALUACION DE REVISOR. TRABAJO FINAL DE GRADO

25 de julio de 2024

Estudiante: Lucas Javier Moreira Lencina

Tipo de trabajo: Ensayo Académico

Título: *Hipermodernidad, digitalización y su relación con la producción de la subjetividad contemporánea*

Docente Tutor/a: Prof. Tit. Dra. Clara Betty Weisz

Docente Revisor/a: Asist. Dr. Mauricio Cheguhem Riani

Período solicitado para Lectura Pública: setiembre de 2024

1.- ASPECTOS FORMALES

El presente trabajo se encuentra muy bien escrito y organizado. Cumple perfectamente con las condiciones de un ensayo académico. Se encuentra muy bien estructurado y cumple con todos los requisitos formales. Sin embargo, mientras que la introducción resulta un tanto escueta, el marco teórico es sobresaliente. El texto demuestra un discurso articulado e informado sobre dicha temática.

2.- ARTICULACIÓN TEORICA

El estudiante analiza los conceptos de "Hipermodernidad" y de "subjetividades digitales". Si bien en el marco teórico se echa de menos citas textuales, cabe señalar que el estudiante sintetiza las nociones más pujantes de dichos autores con claridad y eficiencia. Recomiendo a futuro considerar la corriente *aceleracionista* (Manuel de Landa) que emerge del pensamiento hipermoderno. A su vez, recomiendo situar la discusión del

capitalismo en la era hipermoderna a través de los textos de Frederic Jameson, dado que habilita una síntesis económica-cultural. Al mismo tiempo, y en términos del capitalismo digital, recomiendo el texto de Echeverría: *Los señores del aire*, donde se encuentra el concepto de "tecnofeudalismo". Celebro las reflexiones sobre la tecnociencia y particularmente el texto de Paola Sybilla: *El hombre postorgánico*. En definitiva, la exposición del estudiante articula con éxito las nociones que nuclea su marco teórico.

3.- CONCLUSIONES FINALES.

Celebro la escritura de este trabajo: atenta, aguda y fundamentada. Se nota el trabajo realizado y se encamina a ser un artículo publicable. Al respecto, la bibliografía es realmente potente. Celebro la calidad y cantidad de textos estudiados y cómo se encuentran en diálogo con el presente texto.

Asist. Dr. Mauricio Cheguhem Riani.
INSTITUTO DE FUNDAMENTOS Y MÉTODOS EN PSICOLOGÍA

