



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



**Informe Trabajo Final de Grado
Facultad de Psicología
20 de noviembre de 2023.**

Estudiante: Lucia Coitinho

Título: Identificación de la activación de la *Mental Time Travel* por medios gestuales

Tipo de trabajo: Proyecto de investigación

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Dr. Roberto Aguirre

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Dr. Víctor Eduardo Cabrita Ortuño

Periodo solicitado para Lectura Pública: Diciembre de 2023

1. Aspectos formales:

- El trabajo se encuentra correctamente redactado en función de las normas APA para este tipo de documento, así como también en referencia a las normas definidas para la elaboración de Trabajos Finales de Grado (TFG) de la Facultad de Psicología.
- La estructura del trabajo es correcta, siguiendo el padrón lógico para trabajos en la categoría de Proyecto de Investigación.
- El resumen es claro y sintetiza de forma correcta el trabajo a ser presentado.
- El objetivo general es formulado de una forma clara y posible de operacionalizar. El mismo se encuentra estrechamente vinculado con la introducción presentada.
- Se tienen en cuenta los procedimientos a nivel ético para la recolecta de datos con seres humanos. La exposición de estos procedimientos es comprensible.
- La metodología es correcta para los objetivos a cumplir. No obstante, aunque es un estudio exploratorio, no se hace mención del tipo de muestreo a ser utilizado, ni se presenta algún argumento acerca de la franja etaria definida como criterio de inclusión.
- La estrategia de análisis estadístico también es adecuada para los objetivos a cumplir, considerando también los posibles datos a ser obtenidos en el proceso de recolecta de datos.

- El cronograma de actividades propuesto es ejecutable en los términos establecidos para la investigación.

2. Articulación:

La estudiante presenta un manejo adecuado del lenguaje y terminología específica tanto a nivel teórico como metodológico y presenta bibliografía pertinente a los conceptos en estudio. En el trabajo se presenta un recorrido que aborda inicialmente como diferentes procesos básicos se vinculan con la comunicación en seres humanos y aquellos que son los diferentes motivos sobre los cuáles se establece la comunicación humana cooperativa. Posteriormente, se elabora en la noción de memoria, su utilidad, diferentes tipos y principales características de estos. Luego, se aborda el concepto de tiempo, presentando un modelo que caracteriza los diferentes fenómenos temporales en cuatro grandes categorías. Es bajo estos marcos conceptuales que se presentan los conceptos de *Mental Time Travel*, gestos y su vínculo con la comunicación humana.

Más allá de la clara articulación teórica de diferentes referentes teóricos y empíricos, considero que el apartado de Justificación podría ser más claro. Destaco el argumento presentado acerca del vínculo entre gestualidad y la activación de determinadas redes neuronales vinculadas al *Mental Time Travel*, el cual no queda claramente establecido. Más allá de este aspecto en particular, la exposición general del trabajo es correctamente centrada en los temas y conceptos abordados.

3. Consideración final:

Un trabajo muy sólido en todos sus aspectos, con una temática interesante y alternativa. Un plan de trabajo realista y adecuado para el objetivo central propuesto. El trabajo se encuentra en condiciones de pasar a la fase de defensa pública.



Prof. Adj. Dr. Victor E.C. Ortuño
Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología