

Evaluación de docente Revisor

Datos

Estudiante: Victor Geymonat

CI: 4.613.447-5

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: La Música en Psicología desde una perspectiva Gestáltica.

Docente Tutor: Dra. Cecilia Baroni

Docente Revisor: Dr. Rodrigo Vaccotti

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre de 2022

Comentarios Generales

1-. Aspectos Formales

El trabajo presentado se ajusta a los requerimientos formales.

La redacción es adecuada a las normativas y exigencias académicas. Tiene una correcta redacción. Se observa un uso adecuado de la terminología y un manejo adecuado de las fuentes bibliográficas y referencias de acuerdo a normas APA. Se señala como un aspecto a mejorar, un gran exceso de la cita textual como recurso a lo largo de toda la producción. Esto último repercute tanto en la calidad del trabajo en general, así como con su nivel de comunicabilidad, y se sugiere considerar su modificación, incorporando las ideas al cuerpo del texto a modo de parafraseo, con la correspondiente referencia.

2- Articulación teórica:

Se puede rescatar de la elaboración del ensayo, el compromiso y entusiasmo para con la temática, así como los detalles vinculados con la elección de la misma, anclados en la trayectoria, tanto vital como académica. Este elemento, por momentos puede sesgar muchas de las decisiones teóricas y metodológicas a partir de las cuales se direcciona el ensayo (decisiones que al no ser explicitadas, no terminan de comprenderse, y en algunos casos generar alguna duda), el cual si bien tiene un hilo conductor relativamente claro, por momentos carece de sistematicidad.

Como revisor señalaría como un elemento importante, que la dimensión de la complementariedad a partir de la cual pueden articularse teorías divergentes, no puede tener como principal fundamentación los intereses personales del autor (se sugiere trabajar la noción de multirreferencialidad trabajada por Jacques Ardoino), sino que allí debe aparecer una explicación más clara, y anclada en parámetros que validen la producción en tanto ensayo académico..

No obstante, se rescata la presencia de múltiples desarrollos teóricos, muy diversos entre sí, lo cual da cuenta de mucha lectura, y se valora dicho esfuerzo. Esto ofrece al lector un acercamiento a muchas miradas sobre la temática, que pueden resultar en un aporte interesante.

Se entiende que el presente trabajo, de acuerdo al formato elegido (ensayo académico), se permite movimientos varios a lo largo de la escritura, en orden de dar forma a las ideas que allí se pretenden plantear, a la vez que generar un proceso de síntesis en torno a los conceptos desarrollados, que aporten a esclarecer las principales interrogantes que el trabajo se realiza, así como a sus objetivos.

De todos modos, la dimensión sistemática que requiere todo trabajo académico -la cual lo valida en tanto tal-, aparece como un elemento poco claro en esta producción. Se sugiere revisar este aspecto, generando algún tipo de articulación más clara entre las ideas principales, así como una fundamentación metodológica, epistemológica y teórica acerca de las decisiones tomadas.

Sería importante que el trabajo se planteara objetivos propios de un trabajo académico, a la vez que preguntas conductoras, que permitan al lector comprender las direcciones que el mismo va tomando.

Consideración Final

Por todo lo expuesto, se entiende que el trabajo está aprobado y en condiciones de pasar a la instancia de lectura y defensa pública, en la medida en que se integren las sugerencias aquí planteadas, entendiendo que al tomarlas, el mismo podría fortalecerse y resultar un aporte interesante para la comunidad académica.