

Informe evaluación del Trabajo Final de Grado

Montevideo, 16 de agosto de 2022.

Estudiante: María Camila Morgade

C.I.: 5.112.408-3

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Una perspectiva de la escucha a partir de Freud y Lacan

Docente tutora: Profesora Asistente Magister Verónica Pérez Horvath

Docente revisor: Prof. Asist. Mag. Marcelo Novas

Período solicitado para la defensa: Setiembre de 2022

1- Aspectos formales

La producción presentada cumple con los requisitos formales solicitados para la presentación del TFG en lo que refiere a su extensión, contando con un índice que nos introduce al trabajo en su estructura, así como correctas referencias bibliográficas realizadas de acuerdo a cómo las normas APA lo solicitan. Vemos asimismo que la organización del texto, su redacción y sintaxis son correctas. El resumen, adecuado en su planteo, nos posiciona en relación al desarrollo que encontraremos.

2- Articulación teórica

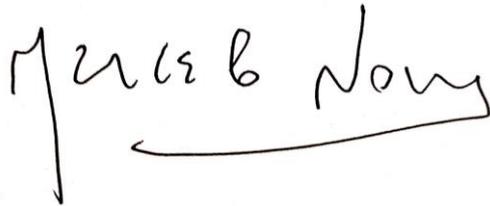
La producción presentada se articula en dos partes claramente establecidas. En la primera de ellas, la autora, nos ubica en torno a los planteos de Sigmund Freud en lo referente al tema abordado, en la segunda, es Lacan el autor elegido para discutir y ampliar los planteos freudianos. Morgade reconoce que se deben contextualizar los aportes de ambos autores, en tanto los paradigmas epistemológicos de ambos no se superponen y poseen características propias. En el primer capítulo la autora se dedica a establecer qué supone la escucha para el psicoanálisis, sobre todo a partir de los aportes de Freud, para lo que hace un recorrido meticuloso por la historia del método y la técnica psicoanalítica. Debe detenerse en explicar en qué consiste la primera tópica o teoría del psiquismo desde el psicoanálisis, lo que hace con solvencia y claridad. Define lo inconsciente y explica los mecanismos de condensación y desplazamiento. Luego, se dirige a articular de qué manera, este funcionamiento de lo inconsciente, permite explicar dos eventos clínicos centrales, como lo son la resistencia y la represión. La utilización de dos casos de Freud es una decisión que saludamos. Para finalizar este primer capítulo, Morgade se detiene en definir y explicar la asociación libre y la atención flotante.

En el segundo capítulo la autora se dirige hacia los aportes de Jacques Lacan. Para ello nos explica la importancia del lenguaje en la teoría del psicoanalista parisino, por lo que debe detenerse en la influencia de Ferdinand De Saussure y Roman Jakobson en la obra de Lacan. El primero será central para entender las funciones del significante y del significado, el segundo, en lo que refiere a la metáfora y la metonimia, figuras que profundizan e iluminan la condensación y el desplazamiento propuestos por Freud.

Finalmente, las conclusiones son adecuadas y plantean una serie de futuras investigaciones que será interesante proseguir.

Consideración final

El ensayo presentado es una producción que destaca por su rigor, seriedad y profundidad, que busca reflexionar de qué forma las diferentes epistemes puestas en juego en nuestra clínica, dirigen y modulan un estilo de trabajo, y por ende, una ética. Por esta razón, recomiendo su pasaje a Defensa Pública.

A handwritten signature in black ink that reads "Marcelo Novas". The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke at the bottom.

Marcelo Novas

Instituto de Psicología Clínica