

Informe Trabajo Final de Grado Facultad de Psicología [Fecha].

Estudiante: Alexis Romero

Título: El goce y el otro. Un abordaje del racismo y la xenofobia

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Docente Tutor/a: Asist. Verónica Pérez Horvath

Docente Revisor/a: Asist. Santiago Navarro

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2022

1. Aspectos formales:

El trabajo cumple cabalmente con los requerimientos formales de un ensayo académico de Trabajo Final de Grado. A los efectos de colaborar a afinar algunos aspectos menores, se remite al autor una versión del trabajo con comentarios y sugerencias al margen.

2. Articulación:

El muy buen trabajo presenta un articulado recorrido para comprender desde el psicoanálisis, y lateralmente desde la sociología, un tema acuciante para la actualidad como lo es la xenofobia y el racismo. Se apoya fundamentalmente en los desarrollos de Sigmund Freud en torno al malestar en la cultura, y en nociones inicialmente desarrolladas por Jacques Lacan de otro, Otro y goce.

El trabajo da cuenta de un amplio abanico de lecturas dentro del marco teórico elegido, enriqueciendo así el análisis.

A los efectos de aportar algunos comentarios que colaboren con los futuros trabajos del prontamente egresado autor, se realizan algunos comentarios menores.

Los planteos de Freud del texto *El malestar en la cultura* son trabajados de un modo realmente detallado. Por momentos, tratándose de un ensayo académico, tal vez sería deseable despegarse un poco más del texto de Freud y dar un poco más de lugar a la palabra del egresante.

En relación a las nociones de Jacques Lacan, estas son trabajadas mayormente desde algunos lectores o comentaristas, lo que es adecuado para el nivel de un Trabajo Final de Grado. Como se menciona en la página 7, se propuso lograr un diálogo armonioso entre los diferentes autores. Sobre el final del trabajo, se menciona la posibilidad de explorar las visiones de otros autores con visiones diferentes. Siendo un tema tan controversial, entiendo que ese trabajo potencial sería al menos tan interesante como el presentado, ya que permitiría poner el foco en las tensiones con otras visiones sobre el asunto, y también detenerse especialmente en las diferencias y tensiones que pueden existir en los autores trabajados en el texto. Las diferentes formas de comprender al otro, al Otro, y al goce, que tienen autores como Jacques Lacan, Jacques-Allain Miller y Slavoj Žižek, por mencionar solo uno de los puntos controversiales que se trabajan en el ensayo, bien podría ofrecer luz sobre el fenómeno que se quiere estudiar.

El muy buen trabajo da cuenta del trabajo del egresante para comprender y tomar posición en una temática tan compleja como controversial.

3. Consideración final:

El trabajo cumple con las características de ensayo académico, mostrando los aspectos principales de las conceptualizaciones de varios autores en torno a la temática elegida, desde diferentes miradas disciplinares, sin dejar de lado la posición del autor.

Se trata de un muy buen trabajo, acorde a las exigencias de un Trabajo Final de Grado. Contiene una serie de puntos que podrán continuar siendo trabajados en el futuro por el próximamente egresado autor.

En síntesis, se trata de un muy buen trabajo que cumple con los objetivos que se propone, y por lo tanto se recomienda su pasaje a la instancia de defensa.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Santiago Navarro', written in a cursive style.

Asist. Mag. Santiago Navarro
Instituto de Psicología Clínica