

INFORME DE EVALUACION DE REVISORA TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 20 de marzo 2023.

Estudiante: Ximena Jourdan Núñez

C.I.: 4.333.538-9.

Tipo de trabajo: Pre proyecto de investigación

Título: ESCENARIO EDUCATIVO A PARTIR DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR COVID-19. Estudio de caso en un centro educativo con ciclo básico nocturno en Uruguay.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Dra. Claudia Lema

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Mag. Graciela Plachot

Período solicitado para Defensa Pública: abril 2023

1.- Aspectos formales

El trabajo cumple con los requerimientos especificados. Tiene una correcta redacción y buena sintaxis. El manejo de las fuentes bibliográficas se ajusta a lo esperado en escrituras científicas.

2- Articulación teórica

El diseño de investigación logra un rastreo de antecedentes muy pertinente. Se podría haber indagado también en los Trabajos Finales de Grado, relevamiento que puede incluirse en la defensa oral y presentar un párrafo final que sintetice los aportes del estado de cuestión al problema del diseño que se busca abordar. La presentación de los constructos teóricos que conforman la construcción del problema se presenta con consistencia y coherencia en el desarrollo del marco teórico. Puede contribuir profundizar en la descripción de los centros educativos en condición de aluvión para lectores externos al tema.

Asimismo se pueden discutir e integrar al marco conceptual algunas delimitaciones de lo que se problematizará como “escenario educativo” en la recolección y análisis de los datos. En la

misma línea, explicitar en la discusión que nociones se toman para sustentar las “experiencias y resonancias” en la operacionalización de los “efectos” que orientan el diseño. Por otra parte, sería interesante dejar presente la diferenciación que en lo disciplinar se presenta al hablar de distancia social y física como una de las tensiones que componen los efectos de la pandemia en lo intersubjetivo de las interacciones.

Las definiciones metodológicas se ajustan a los objetivos y las preguntas que el estudio pretende abordar con excelente coherencia. Atendiendo a la factibilidad del proyecto, se podría delimitar los actores que componen la muestra intencional y con ello poner énfasis en procesos de enseñar, aprender y/o acompañar según se profundice en docentes, estudiantes o adscriptos. La investigadora presenta inquietudes trasversales al problema y desarrollo de la escritura que evidencian su apropiación crítica de objeto de estudio que pretende abordar. Abre así a heterogéneas dimensiones (comunicación verbal y no verbal; vínculos; pandemia –adecuación centros educativos; aprendizajes significativos en línea; medidas para atenuar desvinculación, nuevas formas de la educación en el cierre de las puertas físicas, entre otras) que deberán jerarquizarse y delimitarse en la construcción de su instrumento de la entrevista. La operacionalización de las variables que se enuncian en los objetivos facilitará esta tarea.

3. Consideración final

El texto logra presentar adecuadamente un problema de investigación relevante para la disciplina y la formación del Psicólogo. Propone conocer en la percepción de los actores de un centro educativo nocturno parte de los efectos que la situación de emergencia sanitaria introdujo a los procesos educativos de la institución. Producir conocimiento en la especificidad de un territorio formativo (ciclo básico nocturno que cumpla con la condición de aluvión) contribuye a precisar los aportes que la disciplina puede promover en posteriores acciones de intervención e investigación educativa. Se valora especialmente la posición crítico reflexiva de la investigadora en la problematización del objeto de estudio.

Prof. Adj. Graciela Plachot

Instituto de Psicología Educación y Desarrollo Humano