

TRABAJO FINAL DE GRADO

INFORME DE REVISIÓN

Marzo de 2024

Título: Mercantilización del cuerpo en la era digital: ¿*OnlyFans* como un nuevo dispositivo regulatorio?

Ensayo académico

Estudiante: Valeria Larriera Bossolasco

5.560.836-6

Docente tutor: Asist. Dr. Diego González García

Docente revisora: Profa. Adj. Mag. Raquel Galeotti

El trabajo se presenta como ensayo académico que aborda una temática de actualidad que cumple con los requerimientos formales para tal modalidad. Muy buena redacción y organización de las dimensiones del tema que hace a la lectura muy fluida y amena.

Las citas y referencias bibliográficas se adecuan a la normativa exigida.

A nivel teórico aborda las principales discusiones presentes en el tema que desarrolla, con un desafío importante que es la escasez de producciones específicas, ante un fenómeno que es novedoso. Las preguntas están claras y son pertinentes en relación con las dimensiones que desarrolla. Destaco la capacidad analítica que se refleja en la escritura y la articulación que realiza de las perspectivas neoliberales y las discusiones desde el feminismo sobre el trabajo sexual, y situar con claridad el campo de la agencia de las mujeres sobre sus cuerpos a considerar.

En definitiva, es un muy buen trabajo final de grado que reúne las condiciones para su pase a defensa. Asimismo, entiendo y aliento a la estudiante y a su tutor a valorar la posibilidad de publicarlo.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Raquel Galeotti', enclosed in a light gray rectangular box.

Profa. Adj. Mag. Raquel Galeotti