

Montevideo, febrero 2024.

INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante : Sandra Mary Ramilo Rodriguez|

Tipo de trabajo: Ensayo

Título: El Tatuaje. Posibles lecturas para la Psicología

Docente Tutor. Mag. Andrés Granese

Docente Revisora: Prof. Adj. Virginia Masse

Período solicitado para Lectura Pública: abril 2024

Comentarios generales:

1-. Aspectos Formales: – El trabajo se adecua al formato de trabajo final de grado exigido por la Facultad de Psicología en la modalidad ensayo.

2- Articulación teórica y aspectos de contenido general:

El trabajo aborda al tatuaje desde distintas perspectivas intentando una comprensión compleja que encuentra sustento teórico en la antropología, el psicoanálisis, la sociología y los estudio a sociales.

El ensayo se plantea un objetivo muy ambicioso, que quizás la estudiante podría continuar trabajando como egresada en un plan de posgrado. Ubica el significado singular y social del tatuaje que como producto cultural es arte, cuerpo, historia, relato , silencio, ausencia, es a la vez sí mismo y es otro. De qué singular manera se anudan estos planos para que un tatuaje sea dibujado en el cuerpo/piel de un sujeto?

Consideramos interesante el análisis que nos plantea el ensayo en relación al tatuaje como símbolo: símbolo de época, de clase, de pertenencia a un colectivo, como representación de lo irrepresentable psíquicamente. En este sentido se discute la noción de cuerpo y de piel como continente de mismicidad o como lazo con el otro y la cultura.

El tatuaje permite a la autora ubicar al sujeto producido subjetivamente y desde allí deja esbozados algunos puntos de vista que nos advierten sobre la necesidad de continuar pensando sobre el significado de los tatuajes en la actualidad

Prof. Adj. Virginia Masse

Instituto de Fundamentos y Métodos en Psicología