

INFORME DE EVALUACION DE REVISORA TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 19 de agosto 2024.

Estudiante: Alba Stefanie Puñales Caetano

C.I.: 5.098.874-7

Tipo de trabajo: Pre proyecto de investigación

Título: TALLERES DE SERIGRAFÍA: UN ESPACIO PARA LA INSERCIÓN PSICOSOCIAL DE USUARIOS DE SALUD MENTAL.

Docente Tutora: Prof.Adj Dra.Cecilia Baroni

Docente Revisora: Prof. Adj. Dra.Graciela Plachot

Período solicitado para Defensa Pública: setiembre 2024

1.- Aspectos formales

El trabajo no logra cumplir con los requerimientos especificados para una producción académica. Requiere una profunda revisión en redacción y sintaxis. El manejo de las fuentes bibliográficas no se ajusta a lo esperado en escrituras científicas. Se espera no redactar en primera persona y citar siempre las fuentes que sustentan la discusión argumentativa.

2- Articulación teórica

Si bien el proyecto presenta los constructos centrales que sustentan la intervención, se espera evidenciar una articulación mayor entre la disciplina y el arte para el abordaje de la salud mental en los contextos y normativas actuales. Es importante dar a esta articulación un recorrido socio histórico.

Los objetivos de la intervención, por momentos se confunden en su jerarquización en el texto. Se habla de autoestima, pero no queda claro que nociones sustentan el concepto, desde que perspectivas y autores se la comprende. También se habla de autoimagen, sin profundizar tampoco en que se entiende y como se diferencia de la autoestima. Esto afecta la enunciación de

los objetivos, operacionalización y planificación de las actividades. Se diluye la dimensión disciplinar y los efectos que en la autoestima del participante se esperan promover en los módulos que estructuran la intervención.

La intervención desde la serigrafía en cómo esta presentada no da visibilidad a las dimensiones que cada taller abordará de la autoestima. Se recomienda rediseñar las actividades con el eje claro de las dimensiones que estructuran la noción de la autoestima y del paradigma de salud mental al cual se adscribe teóricamente. Deben reverse los aspectos éticos, como están presentados contemplan temas metodológicos. Los resultados están definidos más como indicadores de evaluación del proyecto, que como resultados esperables que remitan a los objetivos específicos de la intervención. La dimensión comunitaria del abordaje no se logra inferir en la planificación de las acciones como están redactadas al momento.

3. Consideración final

El proyecto de intervención propone un abordaje desde el arte para la promoción de bienestar social en usuarios de salud mental, impactando en la autoestima de los participantes. Aporta a la producción de conocimientos con insumos relevantes para posibles intervenciones del psicólogo en los entornos de rehabilitación en modelos de salud mental comunitarios. Requiere reformular los aspectos señalados para poder aprobarse para su defensa oral y pública.

Prof. Adj. Dra. Graciela Plachot

Instituto de Psicología Educación y Desarrollo Humano