

Informe acerca del “Trabajo final de grado”

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Construcción de la identidad adolescente en la era digital: el lugar que ocupan las redes sociales

Estudiante: Rosina Pioli Quintian

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. María Julia Perea

Docente Revisor/a: Prof. Agdo. Dr. Pablo López Gómez

Período solicitado para defensa pública: diciembre de 2025

Comentarios generales:

a. Aspectos formales

El ensayo presenta una estructura clara y una progresión argumentativa coherente. La redacción es fluida y adecuada al nivel académico esperado, con un uso pertinente del vocabulario disciplinar. El texto está bien organizado en secciones temáticas que permiten seguir el desarrollo del argumento sin dificultad. Las referencias bibliográficas son amplias y mayoritariamente actualizadas, con una proporción significativa de fuentes posteriores a 2020, lo cual resulta apropiado para la temática abordada.

b. Contenido

Relevancia del tema elegido

La temática es sumamente pertinente y de gran actualidad. El análisis de la relación entre redes sociales y construcción identitaria en la adolescencia interpela directamente a la psicología del desarrollo, la psicología clínica y los estudios sobre juventudes contemporáneas. El trabajo logra sostener una mirada equilibrada, reconociendo tanto las potencialidades como los riesgos del entorno digital, sin caer en posiciones tecnofóbicas ni celebratorias.

Claridad conceptual, coherencia del trabajo y lenguaje específico del campo

El ensayo articula adecuadamente un marco teórico que integra perspectivas clásicas (Aberastury y Knobel, Erikson, Krauskopf) con aportes contemporáneos (Bauman, Han, Morduchowicz, Scolari). Esta decisión de poner en diálogo tradiciones teóricas distintas es valorable y permite una lectura más rica del fenómeno. La incorporación de los conceptos de "modernidad líquida" y "psicopolítica" ofrece herramientas analíticas potentes para comprender las condiciones actuales de subjetivación. El apartado sobre lenguajes digitales y neología resulta un aporte interesante y menos frecuente en trabajos sobre esta temática.

No obstante, se observa que la perspectiva de género aparece de manera tardía y acotada en el texto, limitándose fundamentalmente a la cuestión de la imagen corporal y los trastornos de conducta alimentaria. Dado que el género constituye uno de los clivajes principales para analizar la relación de los adolescentes con la tecnología —incidiendo en los modos de uso, los tipos de exposición, las formas de socialización digital y los riesgos diferenciales—, una incorporación más temprana y transversal de esta dimensión habría enriquecido el análisis y fortalecido la coherencia del trabajo

Niveles de análisis y discusión

La estudiante demuestra capacidad para sistematizar literatura diversa y construir un argumento sostenido a lo largo del texto. Se destaca positivamente la inclusión de investigaciones empíricas recientes, así como la sensibilidad para identificar dimensiones relevantes del fenómeno: imagen corporal, lenguajes digitales, brecha generacional, rol parental. La reflexión sobre el rol contradictorio del adulto —que debe orientar un uso responsable de las redes mientras él mismo reproduce prácticas de conexión permanente— introduce una complejidad valiosa que enriquece la discusión.

Consideración final

Se trata de un ensayo académico bien construido, con un objeto de estudio relevante y un abordaje que integra perspectivas teóricas diversas. El trabajo evidencia compromiso con la temática, manejo adecuado de la literatura y sensibilidad crítica. Aunque se señala como oportunidad de mejora una mayor integración de la perspectiva de género a lo largo del texto, el ensayo cumple satisfactoriamente con los requisitos esperados para un trabajo final de grado. Se recomienda su pasaje a defensa pública.

Atte:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pablo A. López', with a large, sweeping flourish extending from the end of the signature.

Prof. Agdo. Dr. Pablo A. López