

# INFORME DE EVALUACION DE REVISOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 3 de noviembre de 2023.

Estudiante: Florencia Pérez Fernández

Tipo de trabajo: monografía

Título: Mucho más que pesadillas. Aproximación a los sueños en la niñez desde una perspectiva psicoanalítica

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Gabriela Bruno

Docente Revisor/a: Prof. Andrea Bielli

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre 2023

## **1.- Aspectos formales**

El pre-proyecto cumple con los requisitos formales en cuanto a estructuración, longitud y uso de normas APA. Se recomienda revisar algunos errores en el listado de referencias bibliográficas y la utilidad de distinguir entre referencias y fuentes. Asimismo, se recomienda numerar los títulos de los capítulos y apartados.

## **2- Articulación teórica y de contenido**

La monografía revisa las distintas perspectivas desarrolladas desde el psicoanálisis sobre el sueño en la infancia. La monografía se propone un recorrido por las distintas concepciones del sueño elaboradas a lo largo de la historia, el modelo psicoanalítico de los sueños y las perspectivas psicológicas y psiquiátricas sobre los sueños en la clínica. El recorrido histórico realizado, si bien pertinente, resulta algo apretado y hace un uso escaso de fuentes. A este recorrido se le escapa indicar la forma en que el sueño se ha convertido en un objeto de diferentes saberes y teorías que han desembocado en la ciencia del sueño contemporánea. Enfatizar esto permitiría comprender las relaciones posibles (o imposibles) entre los análisis psicoanalíticos del sueño y los abordajes desde otras perspectivas, como la médica o la neurocientífica. De hecho, el trabajo plantea la necesidad de abordar los aspectos fisiológicos del sueño, pero al hacerlo pasa por alto las divergencias y convergencias entre dicho modelo biomédico y los modelos psicodinámicos y lo demora hasta el último capítulo de la monografía.

El capítulo consagrado a la perspectiva psicoanalítica del sueño repasa sus componentes fundamentales apoyándose en Freud y otros analistas contemporáneos. Si bien es un

capítulo denso en detalles, ganaría en claridad si se jerarquizaran los contenidos presentados siguiendo algún hilo conductor que se considere relevante. Algo similar sucede con el apartado sobre el sueño en la infancia que recoge diversas miradas sobre el dormir y el soñar en los niños, a las que convendría ponderar de forma más explícita.

El último capítulo sobre el sueño en la clínica psicoanalítica con niños es un capítulo ampliamente abarcativo y por ello se topa con algunas dificultades al intentar cubrir el lugar del sueño infantil en la clínica psicoanalítica, pero también en la clínica psiquiátrica. Esta dificultad estriba sobre todo porque estas clínicas se encuentran lejos de ser homogéneas, lo que obliga a la autora a hablar de diferentes psiquiatrías (como la alemana y la norteamericana) y de diferentes tipos de problemas del sueño en la infancia, según el enfoque del que se trate.

Algunas dificultades generales del trabajo giran en torno a la dificultad de concebir al sueño como un concepto, idea que la autora repite a lo largo del trabajo. Quizás sea más adecuado hablar de los modelos existentes sobre el sueño, o del sueño como un objeto de indagación científica y teórica. Otra dificultad reside en la distinción entre el soñar y el dormir, actos que por momentos parecen borrar sus fronteras a lo largo del trabajo.

### **Consideración final**

En síntesis, se trata de un trabajo final de grado que aborda un tema relevante para la clínica psicoanalítica con niños al repasar distintas dimensiones del sueño en la infancia. Posee una densa exposición de nociones, teorías y conceptualizaciones, y por esta misma razón el recorrido realizado resulta poco jerarquizado. Aún así, el trabajo se encuentra en condiciones de pasar a la instancia de defensa pública.

Prof. Andrea Bielli  
Instituto de Psicología Clínica