

Montevideo, 19 de noviembre del 2014

Informe de revisión de Trabajo Final de Grado

Estudiante: Bach. Gabriela Canto

Tipo de trabajo: Pre-proyecto de investigación

Título: Las Ecoaldeas y los principios de la Permacultura en el Uruguay, una alternativa para migrar de la ciudad al campo

Docente Tutor/a: Prof. Joaquín Marqués

Docente Revisor/a: Mág. Matías Carámbula Pareja

Período solicitado para la lectura pública: diciembre de 2014

Comentarios generales:

El trabajo presentado por la Bach. Gabriela Canto cumple con los objetivos establecidos para el tipo de trabajo *“El pre-proyecto permite ordenar ideas y sistematizar el pensamiento previo a la realización de un proyecto de investigación”* asimismo se organiza tomando en cuenta el formato sugerido para el tipo de TFG.

La temática desarrollada por la autora es pertinente y da cuenta de uno de los procesos contemporáneos de migración ciudad-campo, que en cierta medida expresan procesos contra tendenciales a los procesos migratorios campo-ciudad, que aun hoy, son centrales en las dinámicas demográficas de la población uruguaya (ver Censo Agropecuario 2011 y Censo de Población y Vivienda 2011)

Por dos razones, este escenario/contexto debería ser desarrollado de forma más clara. En primer lugar, porque en el anteproyecto no se dimensiona o relativiza estos procesos contra tendenciales. En segundo lugar, porque los procesos migratorios ciudad - campo contemporáneos son diversos y solo una parte se identificaría con la propuesta de las Ecoaldeas y la perspectiva societal/ambiental desde la Permacultura, lo agrario, mientras que una parte significativa de las migraciones ciudad - campo se explican por cambios en la residencia asociados a la tranquilidad, la seguridad, la moda, el status, entre otras explicaciones. Esta contextualización si bien no es central en el cuerpo y

problema planteado por la autora, sí permite y es importante para hilvanar y ubicar esta temática en los procesos societales contemporáneos.

El marco teórico utilizado por la autora es adecuado y ordenado para la elaboración del ante-proyecto. Pensando en una futura investigación, y si bien la autora menciona la crítica al sistema capitalista y desde allí argumenta teóricamente la opción por la Ecoaldea y la permacultura, sería importante encuadrar desde una perspectiva de teoría general algunos de los conceptos utilizados. Por ejemplo, desarrollo sustentable, nueva ruralidad, incluso permacultura, tienen diferentes acepciones según la perspectiva ideológica/teórica general. En este sentido, la perspectiva teórica centra su foco en la dimensión ambiental, la cual sin un contexto teórico mayor no daría cuenta de la crítica sugerida al sistema capitalista en sus múltiples dimensiones (ambiental, cultural, económica, social, política)

Cuando se plantea el problema de investigación la autora escribe *“La búsqueda de un estilo de vida diferente dio lugar a que el proceso de migración del campo a la ciudad...”* esta afirmación debería ser repensada ¿es la búsqueda de un estilo de vida diferente lo que explica la migración campo –ciudad? Entiendo que no es menor pensar este tema porque sí puede ser el motivo de las migraciones ciudad –campo que la autora plantea en su proyecto, pero el sentido desigual de las motivaciones, por la que unos se van y otros llegan, podría explicar diálogos o no diálogos entre los nuevos habitantes del lugar y los habitantes “tradicionales”.

Retomando este último párrafo, y vinculando problema, pregunta y objetivos. Pienso que la autora debería focalizar y centrar su investigación. En este sentido se identifican dos temas vinculados, pero que, con la pretensión de viabilizar una propuesta de investigación interesante se podrían diferenciar. Por un lado, el tema de las nuevas migraciones ciudad-campo, focalizando en las ecoaldeas y ahí al tema/título/problema sería por ejemplo “Las nuevas migraciones ciudad-campo: el caso de las ecoaldeas...Por otro lado, el estudio de las ecoaldeas y la permacultura como forma de vida, como menciona la autora

como nuevo paradigma de sustentabilidad/cultural. La focalización permitiría replantear la pregunta de investigación, sintetizar y acotar los objetivos específicos (son muchos)

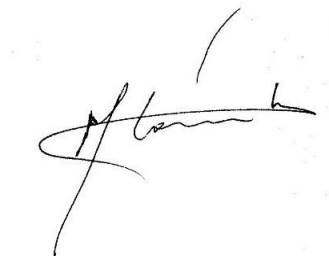
Finalmente, como reflexión emergente del proyecto de Gabriela Canto, me surgen dos interrogantes que podrían ser abordadas por la autora desde la Psicología Social. La primera es sobre ¿cuál es el dialogo, el encuentro, la construcción de territorios, comunidad, en la que se encuentran habitantes diferentes en los dos planos planteadas por la autora, sustentabilidad y cultura? A su vez estos nuevos habitantes de un territorio, comunidad ¿desde qué lugar material e inmaterial sustentan la búsqueda de un estilo de vida diferente?

El diseño metodológico y las etapas planteadas son acordes con el pre-proyecto elaborado.

Consideraciones finales:

La temática y el problema que propone la autora son pertinentes, aportan al debate sobre los procesos contemporáneos de los territorios rurales de nuestro país. Propone una mirada interdisciplinaria, vinculando temas y disciplinas en un contexto que, desde la complejidad, indica y sugiere transformaciones profundas en los territorios rurales de nuestro país.

Calificación sugerida: 10



Mág. Matías Carámbula Pareja
Prof. Adjunto en Sociología Rural
Facultad de Agronomía. UdelAR