

# INFORME DE EVALUACIÓN

## TRABAJO FINAL DE GRADO

Fecha, marzo 2022

Estudiante: Romina Pompilio Villar

Tipo de trabajo. Proyecto de investigación

Título: Trastorno del Espectro Autista y el trabajo con telas acrobáticas: un posible abordaje para la promoción de habilidades sociales en niños/as de 3 a 5 años de edad.

Docente tutora: Mag. Gabby Recto Alvarez

Docente Revisora: Mag. Dinorah Larrosa

Periodo solicitado para lectura pública: abril 2022

### **1) Aspectos formales**

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales para un TFG en la modalidad de proyecto de investigación. El título elegido es acorde al problema a investigar. El manejo de fuentes bibliográficas es adecuado y los textos seleccionados son acordes a la temática que aborda. La redacción es correcta transmitiendo de forma comprensibles los contenidos expuestos.

### **2) Articulación conceptual**

El tema elegido es de relevancia académica y profesional si se tiene en cuenta que las modalidades artísticas para el abordaje de niños con TEA son una temática de interés creciente en las investigaciones actuales. También tiene relevancia social, ya que presenta una forma novedosa de intervención.

Se reconoce la dificultad del trabajo dada la carencia de antecedentes específicos en el tema, como por su necesaria interdisciplinaridad. En este sentido, los antecedentes planteados aluden a distintas metodologías y técnicas que se utilizan en el abordaje de niños con TEA, que no son necesariamente específicos para este estudio. (los abordajes cognitivos conductual, o a través de dispositivos electrónicos, etc), pero que dan cuenta de la complejidad en el tratamiento de estos niños. Por otro lado, la autora

toma estudios donde se utilizan técnicas expresivas artísticas, aunque no remiten a la población con la que se pretende realizar esta investigación.

El marco teórico es presentado de forma ordenada en apartados referentes a la temática central de la investigación y tiene una escritura clara que hace muy amena su lectura. Se podrían tomar en cuenta los aportes de las teorías de la intersubjetividad, dado que hay autores que consideran que existen fallas en la intersubjetividad en los niños con TEA, que hace que los mismos no desarrollen las habilidades primarias para interactuar con otros. Además se sugiere esta mirada teórica, dado que este estudio alude a niños en la primera infancia.

El problema de investigación se ordena a partir de preguntas, que resultan interesantes y guardan relación con los objetivos planteados.

Los objetivos son adecuados y guardan relación entre sí, dando coherencia al planteo.

Se plantea una metodología cualitativa que es adecuada para este estudio. Del mismo modo, los métodos, instrumentos y el procedimiento planteado son acordes al estudio. Se considera adecuado el uso del registro fílmico y fotografía. La autora plantea la necesidad de estar atentos al análisis de la implicación.

En cuanto a la población objetivo, se sugiere tener en cuenta la heterogeneidad del trastorno, y los distintos niveles de severidad.

Las consideraciones éticas y el cronograma planteado están muy bien formulado.

En cuanto al análisis se toman en cuenta algunas categorías que quizás deberían estar mejor fundamentadas, teniendo en cuenta la heterogeneidad que presentan los niños con TEA.

### **3-Consideraciones finales**

El TFG cumple adecuadamente con los requerimientos para ser aprobado. Presenta de forma clara la temática abordada, siendo un pre-proyecto interesante y original.

Asis. Mag. Dinorah Larrosa

Revisora

