

PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL/ Docente Revisor.

Datos:

Estudiante: Dayiana Longo.

Tipo de trabajo: Monografía.

Título: "Tecnologías de arte: una fuga creativa."

Docente Tutor: Prof. Adj. Nelson de León.

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Gabriela Etcheverry.

Período solicitado para Lectura Pública: septiembre 2015.

Comentarios generales

Aspectos Formales:

- Adecuado a los requerimientos formales de la modalidad Monografía.
- Redacción: Desarrolla correctamente los aspectos de sintaxis y ortografía.
- Manejo de las fuentes bibliográficas: Muy buen manejo de citas y referencias bibliográficas.

Articulación teórica:

-Relevancia del tema elegido: Se aborda una temática de relevancia histórica para la psicología social, entre los pliegues de la filosofía, la política y la intervención; que lo constituyen las relaciones entre las dimensiones estéticas, éticas y políticas. La autora concibe los procesos creativos en el juego entre -el deseo, la enunciación y el arte-; lo cual ubica la micropolítica y los "agenciamientos creativos" asociados a "máquinas de liberación" y procesos de subjetivación; constituyéndose este trabajo como un propósito afirmativo y posicionamiento crítico para pensar las prácticas en el campo social.

- Nivel de análisis y discusión: Excelente. Se desarrolla un profundo y conectivo relevamiento y trabajo de articulación de diversos autores y planos de composición de la temática. Partiendo de la Escuela Francesa, articula de forma creativa y consistente diversas nociones provenientes de M. Foucault, G. Deleuze y F. Guattari. Plantea inventivamente la "noción de tecnologías de

arte” para pensar las lógicas de modulación, las relaciones de poder y los juegos de construcción de verdad.

-Nivel de sistematización e integración: En el trabajo se desarrollan altos niveles de sistematización, con coherencia y consistencia.

- Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática: Es claro, preciso y muy pertinente su desarrollo conceptual. De algunos autores toma diferentes textos, produciendo muy buena articulación.

- Redacción y coherencia interna en el trabajo: Correcto.

- Uso de terminología específica: Muy adecuado.

Consideración final:

Es un excelente Trabajo Final de Grado, con un profundo e importante trabajo de sistematización y articulación conceptual. Se aborda una temática de relevancia política, académica e histórica, como lo son las relaciones entre las dimensiones estéticas, éticas y políticas en la intervención desde la psicología social. Presenta un claro y pertinente desarrollo conceptual, incluyendo nociones y conexiones novedosas a la hora de pensar la problemática trabajada.

Prof. Adj. Mag. Nelson de León