

INFORME DE REVISORA TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 19 de mayo de 2024

Estudiante: ANA CLARA NOCETTI

Tipo de Trabajo: Monografía

Título: "Sobre el jugar y la constitución del psiquismo, una mirada actual"

Docente Tutoría: Prof. Michel Dibarboure

Docente Revisor: Prof. Adj. Mag. Marcia Press

Período solicitado para defensa pública: Junio 2024

1. Aspectos formales

El Trabajo Final de Grado acuerda en su mayoría con los requerimientos y formato necesarios para su presentación. La presentación del texto es organizada y ordenada. Considera los aspectos necesarios en su redacción para que sea fácilmente legible y accesible en la comunicación del tema que la estudiante desea abordar. Estructura sus ideas en sus planteos de un modo adecuado. Posee carátula, resumen, así como cantidad de páginas, tipo y tamaño de letra, y referencias bibliográficas, palabras clave acordes a lo solicitado. Se recomienda que el texto sea presentado en formato PDF, agregar índice y un interlineado menor en el epígrafe o en citas que aparecen en el texto. Si bien la estudiante se atiene a las Normas APA en el texto propuesto, sería conveniente escribir el nombre del autor nuevamente cuando a lo largo de los párrafos continúa refiriéndose al mismo y no sólo a la página referenciada (por ejemplo, p.90) y hacerlo de ese modo en todo el texto, recurso que emplea en la página 13 de modo adecuado: (Winnicott, 1986, p. 61).

Se relevan diferentes contenidos de importancia en torno al tema elegido.

2. Articulación teórica

El trabajo incluye una revisión teórica respecto al pensamiento de diferentes autores en torno al jugar y la posible inhibición en épocas actuales. Selecciona para ello la

lectura de autores imprescindibles para su acercamiento, como Huizinga, Vygotsky, Piaget, Caillois, así como Freud, Klein, Winnicott o en nuestro medio Weigle, Miraldi, Casas y Guerra con sus aportes desde una perspectiva psicoanalítica. Esto le permite describir sus conceptualizaciones articulándolas con posibles variables sociológicas y tecnológicas que involucran a “las infancias”, como refiere la estudiante, en sus entornos actuales de crianza. Su experiencia como educadora, tal como ella misma indica, suma al recorrido que realiza.

3. Comentarios al trabajo

En el trabajo, se pretende recorrer la propuesta de diferentes autores que aportan al jugar, desde quienes teorizan acerca de su dimensión lúdica, así como las diferentes maneras por las que el niño expresa su mundo interno y su modalidad vincular. Desde una perspectiva psicoanalítica se constituye, como dice Klein, en el modo de asociar libremente que posee el niño; amplia y eficaz herramienta para acceder a sus conflictos, su imaginación, creatividad o sus dificultades que arriesgan además su capacidad simbólica.

Se interroga además por la incidencia en la actualidad del acceso a herramientas tecnológicas ya desde momentos muy precoces de la vida y si generarían “un nuevo orden de fantasía”. Se plantea además el posible impacto que la macroeconomía y sus variantes sociológicas (infancia de apartamento, de habitación, de institución a institución) que inciden en la institucionalización temprana en los “niños de agenda”, al decir de Miraldi.

Se sugiere profundizar en los conceptos que aborda D. Marcelli (referido por Guerra) respecto a la simbolización en presencia (como elemento fundante para la evocación en la simbolización en ausencia), siendo necesario para ello la acción directa de las figuras primordiales que, como compañeros lúdicos, invistan, libidinicen al niño en sus diferentes momentos de su desarrollo, posibilitando que el niño en su juego recoja infinidad de situaciones cotidianas de su vida de relación.

Se propone además extenderse y profundizar algo más en la inhibición vinculada al jugar, puntapié inicial de sus ideas, como se indica ya desde el título mismo del trabajo. La inhibición aparece como mecanismo de defensa que refiere Freud en 1925 en su artículo *Inhibición, síntoma y angustia*. Si bien él no trabajó clínicamente con niños, podrían surgir interrogantes que retoman otros autores para esta franja etaria: ¿surge por la dificultad de poner barrera a la agresividad, a la impulsividad, a

la angustia? ¿Cómo aparece este recurso defensivo en lo conductual si no es por la *via reggia* del juego? ¿Qué lectura psicodinámica “entre líneas” puede hacerse de su posible sufrimiento psíquico?

Se trata así de un trabajo que refleja una indagación teórica ajustada al tema elegido, que incluye la producción de conocimientos de diferentes autores. Al logrado recorrido ya mencionado, se propone continuar indagando en los posibles efectos que para el niño tienen el uso de pantallas y otros objetos tecnológicos. Entendiendo que éstos constituyen un nuevo desafío para la comprensión de fenómenos que los profesionales en Salud Mental tienen en la actualidad, tal vez haya que seguir pensando en qué aportes novedosos y positivos los podemos incluir. Sin pensar que constituyan un foco único de preocupación y alerta, pueden representar modos lúdicos alternativos, complementarios a los “tradicionales” y que están presentes en ocasiones en la labor educativa y clínica actual, dependiendo las franjas etarias con las que se trabaje.

En nuestra comprensión psicodinámica, interesará analizar si el niño puede confrontar la realidad (no “lo real” como plantea la estudiante que en este caso no queda claro) con mundos virtuales, cómo es su intercambio afectivo, simbólico, creativo o, si por el contrario, desfavorece la socialización, promueve el aislamiento y la inhibición, así como la rigidez y la repetición, u otros elementos que nos hagan inferir un posible empobrecimiento psíquico.

Por todo lo planteado el trabajo se encuentra aprobado para su defensa pública, realizándose las revisiones planteadas y sugerencias propuestas.

Prof. Adj. Mag. Marcia Press
Instituto de Psicología Clínica