

## INFORME DE REVISIÓN de TRABAJO FINAL DE GRADO

(María Ana Folle – Noviembre 2025)

**Estudiante:** Luana Isabel Fernandez Bisio

**Título:** Habitar desde una ética del cuidado. Una deriva crítica y situada.

**Tipo de trabajo:** Ensayo académico

**Docente Tutor:** Prof. Adj. Dr. Daniel Fagúndez

**Docente Revisora:** Prof. Agda. Mag. María Ana Folle

**Período solicitado para Lectura Pública:** diciembre 2025

### 1. Aspectos formales:

Cumple con los aspectos formales para la presentación de TFG (carátula, formato, resumen -español, inglés-, palabras claves). La redacción es clara, cumple con los requerimientos ortográficos y sintácticas. No se detectaron fallas en el uso de las normas APA, las referencias están actualizadas para el abordaje propuesto (mi nombre es María Ana, no Ana María).

### 2. Articulación teórica:

El ensayo académico presentado sitúa, a partir del proyecto *Territorialidades Barriales de la Ciudad Contemporánea* una serie de interrogantes conectadas con las vinculaciones afectivas en torno a la barrialidad y las prácticas de cuidado cotidianas, desde “la deriva crítica y situada” de la autora, desarrolladas en Capurro y Olla de Capurro.

La revisión de este trabajo se realizará desde la lectura particular de las diferentes secciones que lo componen, haciendo énfasis en las resonancias que se fueron produciendo, en definitiva, que me afectaron.

*Introducción.* Se constituye en una guía de lectura, conceptual, temporal y situacional que va ilustrando las diferentes mareas por las que navegó Luana. Muy bellamente escrito, ya desde el vamos afirmo que es una lectura disfrutable, un canto a las vidas vivibles.

*Investigar desde la integralidad y objetividad feminista.* Deja claro los procesos en relación a los territorios y al equipo, plantea sus posicionamientos ético-políticos en relación con las funciones universitarias, en particular la integralidad. Describe consecuentemente las metodologías transitadas, que junto a los aspectos anteriormente señalados van indicando las rutas marítimas de la problemática trabajada, intensamente trabajada. Nuevamente el regocijo en la lectura, nuevamente señalar lo certero y preciso de la elección bibliográfica, herramienta de pensamiento armoniosamente utilizada.

*Desterritorializándonos.* El ejercicio de interrogación de los días y los días (los otros). La articulación y conexión de lecturas provenientes de diversos mundos, regiones y tiempos, el capitalismo ferozmente integrado, las prácticas -tan caras como centrales al decir de Anne Marie Mol-, la creación, las potencias y quienes habitan en Capurro a través de sus narrativas y la Olla Capurro.

*Volver a situar los cuidados.* Los cuidados, en tanto prácticas, se dejan nutrir por los feminismos de la diferencia, los feminismos negros, los postfeminismos, los ecofeminismos y los feminismos sin etiquetas. Identidades, cuerpos y producciones subjetivas se conjugan para resistir los ataques aniquilantes contra el trío conceptual

territorio-cuerpo-tierra/cuidados. Las narrativas como insistencia (necesaria) sobre los cuidados.

*Primeras derivas posibles/Necesarias derivas posibles.* Lo relacional, lo colectivo y lo común, las estrategias, en definitiva, los cuidados y la vida. La actualización (reorientación en palabras de la autora) de prácticas, pensamientos de la psicología.

*Conclusiones.* Un exquisito texto que ilumina las capas analíticas y escriturales planteadas, recuperación de una práctica psi que parece desvanecerse en estos tiempos: el análisis de la implicación.

Queda agradecer a la autora y al tutor la deferencia de ser la revisora de este trabajo.

3. En suma. Es un excelente ensayo que conecta con la experiencia de vida y de trabajo de y en equipo, que obliga el acompañamiento de la interrogación, el disfrute de la lectura y del análisis de los procesos de composición de esta gran obra.

Se recomienda enfáticamente su aprobación, esperando con interés la defensa del mismo.

A handwritten signature in blue ink, reading "María Ana Folle". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Prof. Agr. Mag. María Ana Folle

Noviembre 2025