

Datos:

Estudiante: Gillespie Zampella, Karen
C.I.: 1604706-0
Tipo de trabajo: Trabajo Final de Grado
Título: Música y Cerebro
Docente Tutor/a: Prof. Dr. Sergio Dansilio
Docente Revisor/a: Prof. Adj. Dr. Alvaro Mailhos
Período solicitado para
Lectura Pública: Noviembre de 2015

1. Aspectos Formales

- El trabajo se ajusta de forma adecuada a los requerimientos formales. Se presenta en el tipo y tamaño de letra adecuado, respetando además el interlineado. La caratula contiene toda la información requerida.
- La redacción correcta, cuidándose los aspectos gramaticales y sintácticos.
- Se constata el uso frecuente de citas secundarias en el texto.

2. Articulación teórica

- Este TFG hace un recorrido a través de diversos estudios que relacionan aspectos musicales y neurobiológicos.
- La temática se desarrolla adecuadamente, aunque se observan algunas imprecisiones en el texto.
- Falta cohesión interna de la narrativa.

3. Proceso de tutoría: No corresponde informar.**Consideración Final**

El TFG presentado por la Br. Karen Gillespie Zampella, CI 1604706-0, constituye un aporte interesante para la reflexión sobre la relación entre música y cerebro. Resulta particularmente interesante el potencial de la música como agente terapéutico y como coadyuvante de los procesos de aprendizaje.

Nota final sugerida por el docente revisor: 6