



INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: Gabriela Aguerre

C.I.: 4062479-9

Tipo de trabajo: monografía

Título: ¿Puede el amor materno no devorar?

Docente Tutor: Prof. Adj. Dr. Jorge Bafico

Docente Revisor: Prof. Adj. Mag. Luis Gonçalves Boggio

Período solicitado para Lectura Pública: diciembre 2025

Comentarios generales:

1. Aspectos Formales

El presente trabajo cumple con los requisitos formales que exige la Facultad de Psicología para la defensa y obtención del título de grado, respetando lo que está estipulado en términos formales en relación con el título, carátula, índice, número de páginas, tipo y tamaño de letra e interlineado, citas y referencias bibliográficas de acuerdo a normas APA.

La autora tiene un buen manejo de la escritura académica y científica. Despliega los contenidos y los conceptos de manera gradual y ordenada, y tiene una adecuada

selección de los contenidos, que se ajustan a las características de un trabajo final de grado.

2. Articulación teórica:

La autora desarrolla una monografía con una temática más que vigente y necesaria de ser pensada -en su complejidad- en la vida contemporánea: **la constelación maternal (el mundo interpersonal, cultural y social de las paternalidades y de la función materna en lo moderno).**

La autora articula autores clásicos como Freud y Lacan con psicoanalistas actuales de la región, a partir de que: *“El psicoanálisis muestra que la madre, lejos de ser un mero sostén vital, es el primer Otro que introduce al niño en el campo del deseo. Sin embargo, cuando el deseo materno no encuentra el límite simbólico del Nombre-del-Padre, puede producirse un exceso: un goce ilimitado que aprisiona al hijo en el lugar de objeto del deseo materno. Es lo que Lacan denomina estrago materno, concepto central para esta investigación, que permite pensar las formas contemporáneas de sufrimiento ligadas a lo materno”* (p. 8).

Realiza una crítica a “lo maternal” como esencia o instinto, planteando a la maternidad como *“experiencia simbólica, afectiva y clínica, donde se entrecruzan la historia, la cultura y el inconsciente”* (p. 12).

Con un correcto análisis de la noción de **estrago** materno despliega teóricamente la posibilidad de subjetivación a través de la palabra y del deseo, en una época en donde los límites simbólicos se disuelven y el goce materno parece expandirse.

La autora más que cerrarse en respuestas simples, abre la preguntas para pensar en lo actual cómo se articula la tensión y lo paradójal de **la presencia y la ausencia**

de la figura materna, entre la idealización y la culpa, entre el sostén, el soporte y el cuidado y la imposibilidad del mismo, entre la omnipresencia y el cansancio, entre el exceso de positividad que todo lo llena y la falta y el vacío.

Problematizando el mito de Edipo desde preguntas modernas el TFG de Aguerre permite pensar el dilema de la presencia y la ausencia materna, reconfigurando a través de un psicoanálisis moderno los lazos sociales, que oscilan entre la idealización, la ilusión y nuevas soledades, y la potencia de la invención en lo singular y lo múltiple.

3. Consideración final

Se sugiere el pasaje a defensa del presente trabajo final de grado,



Mag. Luis Gonçalves Boggio
Profesor Adjunto
Programa Psicoterapias:
Teorías y Técnicas
Instituto Psicología Clínica

Tel.: (598) 2 400 85 55 Int. 300
Tristán Narvaja 1674 CP 11200
Montevideo, Uruguay

www.clinica.psico.edu.uy