

INFORME DEL TRABAJO FINAL DE GRADO
INFORME DE DOCENTE REVISORA

Montevideo, 1 de junio de 2015.

Datos:

Estudiante: María Noel Estellano

Tipo de trabajo: MONOGRAFIA

Título: La participación de los varones en la decisión de las mujeres de abortar

Docente Tutor/a: Prof. Agda. Alejandra López Gómez

Docente Revisor/a: Asist. Mag. Carolina Farías

Período solicitado para Lectura Pública: Junio 2014

1-. Aspectos Formales:

Cumple con los requisitos formales de presentación. Manejo correcto de las fuentes bibliográficas. Es un texto bien escrito, con una correcta redacción y sintaxis, aunque por momentos pasa involuntariamente de la redacción impersonal a la primera persona.

2- Articulación teórica:

Se aborda un tema de relevancia académica y social como lo es comprender los diferentes actores que participan a la hora de tomar la decisión de realizar o no un aborto. Para ello, delimita con claridad el tema objeto de monografía a través de una revisión teórica que acompaña el planteamiento de la pregunta inicial.

La estudiante logra integrar en cada capítulo la temática planteada y la evidencia empírica actual y regional. La revisión bibliográfica es adecuada y la selección realizada logra el acercamiento al tema planteado de forma correcta.

Sin embargo, hubiera sido más aclaratorio y guiador de la lectura si los planteos incluidos en el capítulo 3 (Concepto de género y aborto desde una perspectiva de género) fueran presentados previamente ya que aportan los conceptos generales con los cuales se trabajará para analizar el resto del material presentado.

En el capítulo final realiza algunas reflexiones en relación a lo trabajado a lo largo de la monografía, de todas formas, lo desarrollado a lo largo del mismo permitiría realizar mayores profundizaciones a la hora de “cerrar” el trabajo en “conclusiones”. Los estudios citados y la bibliografía en general que presenta hubieran permitido realizar una serie de preguntas específicas en la línea de la subjetividad singular de los varones y su relación con el aborto.

Por otro lado, me surgieron interrogantes en relación a las viñetas presentadas, relacionadas con la práctica de años anteriores en un asentamiento del Cerro. Se brindan varios detalles referenciales que podrían hacer posible su identificación, por ejemplo, por docentes u otros estudiantes de la pasantía. Por otro lado, no se desprende del trabajo que se tuviera consentimiento para el uso de las viñetas citadas. Si bien se entiende que tal referencia hace a la explicación de cómo se llegó a la elección del tema por parte de la estudiante, se podría haber explicitado de forma diferente sin incluir las referencias específicas a la práctica.

En resumen, es un buen trabajo que presenta la complejidad del tema de la práctica del aborto vinculadas a las relaciones de poder de los géneros pero al mismo tiempo, sobre la singularidad de la vivencia de los varones. Sería interesante en desarrollos futuros, incluir una reflexión específica desde la perspectiva de los sentimientos y emociones de los varones propiamente y sus visiones sobre las formas de acción o intervención posibles.

Asist. Mag. Carolina Farías