

## PAUTAS INFORME DEL TRABAJO FINAL

### Datos:

Estudiante: Anyelina Yanet Muñoz Cuadros

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Trabajo Reconocimiento y Subjetividad.

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez

Docente Revisor/a: Mónica Olaza

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2015

### 1-. Aspectos Formales:

El trabajo se ajusta a los requerimientos formales de presentación.

- Redacción: Ortografía y sintaxis

Se cumplen.

- Manejo de las fuentes bibliográficas: Citas, referencias, Normas APA

Se realizan en forma adecuada.

### 2- Articulación teórica:

– Relevancia del tema elegido

Se analiza la centralidad del trabajo en la vida humana, se alude a las diferencias que lo caracterizaron en distintos momentos históricos hasta la centralidad que adquirió en la Modernidad que, con transformaciones, aún mantiene.

Se aborda la relación trabajo reconocimiento dentro y fuera del mundo del trabajo, pudiendo este último constituirse en fuente de salud o enfermedad para el universo interno del sujeto y sus relaciones con el mundo de la vida, particularmente en la hipermodernidad.

- Nivel de análisis y discusión

La bibliografía es pertinente y actualizada para el tema propuesto.

- Nivel de sistematización e integración

La información se presenta en forma ordenada.

- Redacción y coherencia interna en el trabajo.

Adecuados.

- Uso de terminología específica

Se ajusta al tema.

**Consideración final:** Se espera aquí que se realice un concepto global del trabajo que sintetice los puntos anteriores así como del tema elegido y la pertinencia del mismo

La monografía propone reflexionar en torno al tópico del trabajo y el reconocimiento en la modernidad e hipermodernidad, resaltando especialmente las transformaciones generadas por esta última y las consecuencias para los sujetos en el vínculo consigo mismo y con los otros. Con este fin se conceptualiza teóricamente desde el pensamiento de Axel Honneth, Charles Taylor y Georg Lukács, se introducen ideas de Charles Marx, Christophe Dejours y Zigmunt Bauman. Los temas que propone la monografía (trabajo, reconocimiento y su transformación situada) son centrales en la vida del hombre actual.

Mónica Olaza