

## INFORME DE TRABAJO FINAL DE GRADO

**Estudiante:** Gonzalo Alejandro Tihista Amarilla

**C.I.:** 3.805.977-4

**Tipo de trabajo:** sistematización de experiencia

**Título:** Cuerpo, Emoción y Sentido: La práctica de budo como experiencia formativa integral en el contexto académico universitario

**Docente Tutor:** Asist. Doc. Mag. Sandra Tort Gómez

**Docente Revisor:** Prof. Adj. Mag. Luis Gonçalvez Boggio

**Período solicitado para Lectura Pública:** diciembre 2025

**Comentarios generales:**

### 1. Aspectos Formales

El presente trabajo cumple con los requisitos formales que exige la Facultad de Psicología para la defensa y obtención del título de grado, respetando lo que está estipulado en términos formales en relación con el título, carátula, índice, número de páginas, tipo y tamaño de letra e interlineado, citas y referencias bibliográficas de acuerdo a normas APA. El autor tiene un excelente manejo de la escritura académica y científica. Despliega los contenidos y los conceptos de manera gradual y ordenada, y tiene una adecuada selección de los contenidos, que se ajustan a las

características de un trabajo que busca reflexionar sobre la inclusión de una práctica no convencional en el campo de la psicología universitaria, además de una experiencia excepcional en la región.

## **2. Articulación teórica:**

El autor desarrolla una monografía con una temática de interés para el ámbito educativo, como podría ser (entre otros puntos aun relegados en la currícula), los espacios de auto cuidado en el tránsito educativo del formando universitario.

El autor describe, basado en su expertise (más de 40 años de práctica en artes marciales), la experiencia de 9 años de práctica del Budo (Taller de Artes Marciales del Servicio Central de Inclusión y Bienestar Universitario -SCIBU-, 2016/2025) como un nuevo devenir en la pedagogía universitaria que aporta elementos que buscan fortalecer la dimensión corporal, afectiva y relacional del proceso formativo, “en un contexto donde las demandas institucionales, sociales y subjetivas exigen nuevas respuestas y enfoques integradores”, aspirando -además- a pensar estrategias preventivas y de promoción de salud que habiliten “nuevas formas de gestionar las emociones, tramitar la ansiedad, regular el estrés y, fundamentalmente, construir una relación más consciente, empática y respetuosa con el propio cuerpo y con los demás”.

El autor realiza una convergencia teórico-práctica, epistemológica y metodológica más que interesante entre la psicoterapia corporal (análisis bioenergético, teoría y enfoque polivagal, etc.), autores comprendidos por el Socioanálisis, el Existencialismo, el Psicoanálisis, la Sociología y la Psicología Social (Foucault, Deleuze, Guattari, Lourau, Frankl, Bleichmar, Castoriadis, Manero, etc.) y autores orientales (M. Uishashi y M. Ueshiba) apostando a materializar una pedagogía del cuidado y la formación integral.

Con un correcto análisis de la implicación el autor propone (en aras de superar la guillotina institucional cartesiana y sus cuellos de botella burocráticos) una articulación entre prácticas corporales y políticas de salud mental, como una

apuesta concreta y práctica de amplificar el lazo social con una eventual democratización del bienestar universitario.

### 3. Consideración final

Se sugiere el pase a la defensa del trabajo final de grado, debiendo corregir algunos detalles, por ejemplo: cambiar la s por z en mi apellido y citar correctamente el texto: “Gonçalves Boggio, L. (2021). Corpo, emoção e saúde: clínica polivagal e regulação emocional. Editora Vozes”, que no es de mi autoría.



**Mag. Luis Gonçalvez Boggio**  
Profesor Adjunto  
Programa Psicoterapias:  
Teorías y Técnicas  
Instituto Psicología Clínica

Tel.: (598) 2 400 85 55 Int. 300  
Tristán Narvaja 1674 CP 11200  
Montevideo, Uruguay

[www.clinica.psico.edu.uy](http://www.clinica.psico.edu.uy)