

INFORME TRABAJO FINAL DE GRADO

Datos:

Estudiante: María José Dorta

Tipo de trabajo: Ensayo académico

Título: Encierro y violencia: Apuntes sobre la Salud Mental en Uruguay

Docente Tutor: Prof. Asist. Mag. Germán Dorta

Docente Revisor: Prof. Adj. Dr. Javier Romano

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre de 2024

Comentarios generales:

1- Aspectos Formales:

Ajuste a los requerimientos formales de presentación de TFG (carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado)

- Ajustado a los requisitos establecidos.

Redacción: Ortografía y sintaxis

- Presenta una redacción fluida que ayuda a la lectura y comprensión del texto.

Manejo de las fuentes bibliográficas: Citas, referencias, Normas APA.

- Presenta un conjunto interdisciplinar de referencias y citas. Dada la característica de la modalidad escogida (ensayo académico) este hecho le da solidez y fundamento a la propuesta.

2- Articulación teórica:

Relevancia del tema elegido

- La temática escogida posee relevancia social. En los últimos años la sociedad uruguaya transita un proceso de discusión en relación a los sentidos, prácticas y desafíos de las dinámicas colectivas, sanitarias e institucionales referidas a la salud mental. El trabajo aporta a una contextualización de índole socio-histórica de la construcción social del referido campo de problemas.

Nivel de análisis y discusión

- El ensayo presenta un relato ordenado cronológicamente en donde se da cuenta del lugar del "loco", la locura y el encierro. Profundiza en una línea de análisis de carácter histórico. Asimismo da cuenta de la composición de los campos de fuerza en términos disciplinares mostrando el despliegue de la mirada sanitarista a partir del eje barbarie - civilización. Destaco especialmente el reconocimiento de la psiquiatría como una disciplina desde la que se instituyeron prácticas médicas y en cierto sentido, un esbozo del gobierno de las poblaciones desviadas y/o anómicas.

Nivel de sistematización e integración

- Logra recrear una imagen clara de dinámicas institucionales, culturales y disciplinares del tratamiento de la locura y el encierro.

Claridad conceptual en la presentación y desarrollo de la temática.

- Desde el inicio hasta el final es clara la línea de análisis.

Redacción y coherencia interna en el trabajo.

El ensayo es coherente de acuerdo al punto de partida que se plantea.

Uso de terminología específica.

Utiliza términos pertinentes y de uso en particular asociados a la historia, sociología y en menor medida psicología social.

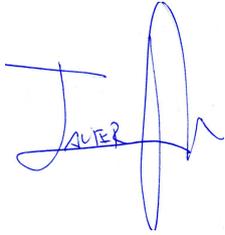
3-. Proceso de tutoría

- No me corresponde evaluar.

Consideración final:

El ensayo presentado en el marco de la finalización de la Licenciatura en Psicología da cuenta de un proceso histórico de larga duración. Asume el desafío de construir un relato de los procesos a través de los cuales la sociedad uruguaya reconoce, produce y gestiona al loco y la locura. En este retrato se observan dinámicas que dan cuenta de las dinámicas del poder desplegado por el estado-nación desde fines del siglo XIX hasta la actualidad. En tono del ensayo se caracteriza por ser exploratorio-descriptivo, en este sentido, sería deseable reconocer con mayor intensidad la voz de su autora. Este señalamiento se realiza en clave constructiva y

de cara a futuros trabajos. Como se puede observar sólo en los párrafos finales se asume un posicionamiento explícito ante diversos procesos en marcha. Finalmente, considero que el TFG está en condiciones para pasar a la etapa de defensa pública.



Prof. Adj. Dr. Javier Romano

Coordinador Programa de Estudios en Prácticas de Gobierno, Salud y Derechos Humanos

Instituto de Psicología Social

8 de noviembre de 2024