

# INFORME DE EVALUACION DE REVISOR/A TRABAJO FINAL DE GRADO

Montevideo, 9/05/2016

Estudiante: Ana Claudia Gerendiaín (4.631.801-5)

Tipo de trabajo: Proyecto de Pre-tesis

Título: Arteterapia: herramienta de intervención con adolescentes hospitalizados

Docente Tutor/a: Sylvia Montañez

Docente Revisor/a: Luis Giménez

Período solicitado para Lectura Pública: junio, 2016

## **1.- Aspectos formales**

El trabajo cumple con los requisitos formales exigidos, tiene una redacción clara y estilo de escritura que facilita la lectura. Las citas y referencias respetan las normas APA 6.

## **2- Articulación teórica:**

Se trata de un proyecto de investigación que incorpora muchos elementos de proyecto de intervención, lo que se termina planteando como de investigación-acción. Procura indagar en los efectos que podrían tener la incorporación de herramientas terapéuticas vinculadas a lo artístico y expresivo, en pacientes adolescentes internados hospitalarios. A tales efectos, el proyecto desarrolla una muy interesante fundamentación y recopilación de trabajos vinculados a tales metodologías, aunque puede ampliarse lo referido al Uruguay. En este sentido se recomienda consultar la Tesis de Maestría de Madelón Casas del año 2011, titulada: "Técnicas expresivas: su integración en las prácticas profesionales de los psicólogos egresados de la Universidad de la República" (accesible en: [http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/tesis\\_m.\\_casas.pdf](http://www.psico.edu.uy/sites/default/files/tesis_m._casas.pdf)).

Dado que el proyecto refiere de dispositivos de trabajo en el nivel hospitalario, poco desarrollados en nuestro país, sería un proyecto con un importante componente innovador. En especial, respecto a los procesos de internación adolescente, la autora señala los vacíos existentes, problema que forma parte de la frecuente poca consideración de la adolescencia en los servicios de salud. Esto ha supuesto la no atención de las especificidades de esta etapa vital y los eventuales desajustes y efectos iatrogénicos que se generan a partir de ello. Por lo cual, resulta interesante y necesario la producción de conocimiento que contribuya a mejorar la calidad de la atención de este sector de la población.

La dificultad principal que puede presentar un proyecto de este tipo, radica en la escasa experiencia existente a nivel local sobre la cual basar el trabajo investigativo. Por lo que se opta

por una metodología que intenta conjugar la intervención con la investigación. Si bien la metodología de la investigación-acción aparece bien definida teóricamente, sus principios y rasgos típicos no aparecen claramente reflejados en la instrumentación de procedimientos, donde la operativización parece responder a un diseño de otro tipo. Esta a doble condición del denominado “terapeuta investigador” genera dudas acerca de los riesgos de sobreimplicación que podrían afectar el proceso de conocimiento. A estos efectos, el análisis de la implicación debería considerarse una herramienta imprescindible, y como tal habría merecido otra inclusión en el proyecto. El hecho que la investigadora estaría trabajando sola, y además, realizando sus primeras experiencias con la “arteterapia”, son aspectos que llevan a incrementar dichas interrogantes.

Otro de los aspectos débiles de la propuesta tiene relación con la consideración de los aspectos éticos. Si bien los mismos son abordados en un apartado a tal fin, quedan algunas dimensiones no consideradas, como es la evaluación de los eventuales efectos negativos o no esperados de la intervenciones realizadas. En este sentido, si bien puede resultar difícil precisar con antelación los impactos que la instrumentación del proyecto puede provocar, tampoco es adecuado presuponer que los mismos van a resultar necesariamente positivos. El compromiso de la autora con la metodología puede haber incidido en el no detenimiento en la posibilidad de tales efectos no deseados, pero teóricamente posibles. La estimación de estos, lógicamente, suele ser fundamental para la obtención de las autorizaciones por parte de la institución donde se desarrollaría el trabajo de campo. Por tanto, se trata de debilidades que de no ser atendidos, pueden afectar la viabilidad del proyecto.

### **Consideración final**

El proyecto de pre tesis plantea un campo interesante para la producción de conocimiento y la innovación en cuanto al desarrollo de herramientas metodológicas de intervención pertinentes a la situación de internación hospitalaria en pacientes adolescentes. El trabajo final de grado presenta puntos fuertes que tienen que ver con la fundamentación teórica y metodológica y la presentación de antecedentes a nivel internacional . También presenta puntos débiles que se vinculan con el diseño metodológico, donde la relación investigación – intervención y fundamentalmente la instrumentación del proyecto plantea incertidumbres respecto a su viabilidad y a el efectivo logro de sus objetivos.

Prof. Agdo Luis Giménez  
Instituto de Psicología de la Salud