

EVALUACION DE TRABAJO FINAL DE GRADO REVISORA

Datos:

Estudiante: Ana Laura Pintos Medina

Tipo de trabajo: Monografía

Título: “Maternidad. Reflexiones sobre sus significados y las construcciones del imaginario social. Partiendo de la experiencia práctica en un Centro para mujeres con niños/as y adolescentes a cargo, en situación de calle.”

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Cecilia Marotta

Docente Revisor/a: Prof. Adj. Ma. Julia Perea

Período solicitado para Lectura Pública: Diciembre 2015

1-. Aspectos Formales:

Los requerimientos formales fueron cumplidos adecuadamente en lo referido a caratula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra e interlineado.

La redacción es correcta en su sintaxis y no se observan errores ortográficos.

La bibliografía y las citas cumplen con los formatos propuestos por las normas APA, sexta edición.

2- Articulación teórica:

El tema elegido es de relevancia académica y social por tratarse de un trabajo que profundiza en los significados de la maternidad en poblaciones que se encuentran en situación de gran vulnerabilidad social.

La estudiante realiza una pertinente selección de referentes teóricos con los que dialoga en el transcurso del trabajo, articulando con su experiencia como educadora social en un refugio estatal para madres con hijos en situación de calle. Este diálogo entre los conceptos teóricos elegidos y la práctica laboral se realiza desde un análisis constante en forma crítica, reflexiva y cuestionadora.

Efectúa un breve recorrido histórico acerca de la maternidad, problematizando los modelos culturales internalizados y aún predominantes, a partir de los conceptos: instinto maternal, identidad femenina y género.

En la articulación que realiza con sus vivencias a partir de su rol de educadora, la estudiante también se cuestiona acerca de sus propias identificaciones, sus criterios estereotipados y sus emociones, pudiendo proyectarse, imaginando en un futuro cercano su rol como psicóloga.

Lo anteriormente expuesto es presentado con gran coherencia e integración en una producción escrita que logra cumplir con el objetivo planteado al inicio de la misma.

Consideración final:

Se trata de un trabajo final de grado (TFG) que respeta los aspectos formales solicitados. El tema elegido es de gran interés social y académico y es desarrollado en un trabajo monográfico que contiene una interesante articulación de conceptos teóricos y prácticos y un profundo y acertado análisis reflexivo y crítico.

Propone una constante problematización de los modelos culturales históricos y actuales de la maternidad, a través de conceptos como identidad femenina, instinto maternal y género.

En resumen, se trata de un TFG que cumple en gran forma con los requisitos necesarios para su aprobación.

Ma. Julia Perea
Revisora