

INFORME DEL TRABAJO FINAL/ Docente revisor

Datos:

Estudiante: Pilar Roselló

Tipo de trabajo: Monografía

Título: “Multiplicación dramática. Otra forma de pensar la multiplicidad”

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Mag. Gabriela Etcheverry

Docente Revisor/a: Asist. Doc. Mag. Fernando Texeira

Período solicitado para Lectura Pública: abril

Comentarios generales:

Aspectos Formales:

- Cumple con los requisitos formales estipulados para la realización de un Trabajo final de Grado.
- Ortografía y sintaxis: Adecuadas.
- Redacción: Adecuada.
- Manejo de las fuentes bibliográficas: Correcta, se ajusta al Formato de Normas APA cometiendo algunas mínimas impresiones. El alcance de la bibliografía resulta restringido, la incorporación de otras referencias hubiera aportado mayor volumen a la discusión teórica y conceptual propuesta en el trabajo.

Articulación teórica:

El abordaje del tema elegido resulta de interés y pertinencia. El mismo brinda elementos que aportan a la problematización de una perspectiva de abordaje – La multiplicación dramática- influyente en los debates vigentes de la Psicología Social rioplatense.

El trabajo plantea un análisis correcto desde el punto de vista conceptual, el cual logra su desarrollo dentro de las limitaciones impuestas por el alcance del mismo. En cuanto a la integración del trabajo, se identifican dificultades de articulación ente los distintos desarrollos conceptuales y nocionales que va planteando el Trabajo, lo cual se expresa en una falta de diálogo entre los desarrollos y una fragmentación de los planteos de los

autores. Esto quizás se hace más notorio al contrastar con la temática sobre la que discurre el trabajo: la multiplicidad.

Consideración final:

El presente TFG, resulta un trabajo correcto, el cual aborda una temática pertinente. Logra esbozar los desarrollos conceptuales centrales que hacen a la temática, encontrando sus limitaciones en lo restringido de las fuentes consultadas, las cuales giran centralmente en torno a los dos autores que acuñan la conceptualización de la “Multiplicación Dramática”. Hubiera resultado sumamente interesante la posibilidad de apropiarse de algunos de los desarrollos conceptuales planteados, logrando de este modo proponer un fluir- devenir del trabajo más “rizomático” lo cual vehicularía más claramente la discusión que propone la monografía.

Calificación sugerida: 6

Asist. Doc. Mag. Fernando Texeira.
Instituto de Psicología Social