

## **Informe de evaluación de revisora**

### **Tesis Final de Grado**

**Estudiante:** Elena Sol Rivero Wolfson

**Tipo de trabajo:** Monografía para Trabajo final de grado

**Título:** MDMA: Del laboratorio a la escena rave y su renacimiento en el terreno clínico como aliado en psicoterapia

**Docente Tutor:** Ismael Apud

**Docente Revisora:** Leticia Aszkinas

**Período solicitado para Lectura Pública:**

#### **Aspectos formales**

- El trabajo se ajusta de forma excelente a los requerimientos formales de presentación de TFG
- La estructura es adecuada y corresponde a una monografía final. Cada apartado del texto, funciona como cimiento de las conclusiones que expresa.
- La escritura es adecuada y muy cuidada, logrando transmitir las ideas con claridad y, fundamentando.
- Las normas APA están utilizadas correctamente.

#### **Articulación teórica**

- La revisión tuvo como objetivo realizar una revisión sobre el MDMA, una sustancia psicoactiva y derivado anfetamínico categorizado como entactógeno. Sus efectos están sujetos al contexto en el que se la consume, destacando su capacidad de reducir resistencias en el tratamiento psicoterapéutico y promoción de sensaciones de empatía y calma. Actualmente se está investigando el uso de MDMA como adjunto de psicoterapia en numerosos estudios clínicos. Su potencial legalización puede significar que se convierta en un tratamiento revolucionario para quienes padecen de trastornos

resistentes a tratamientos convencionales como el TEPT. Para ello, realiza una profusa búsqueda con bibliografía actualizada.

- Resulta muy interesante la relevancia otorgada al setting, al encuadre en tanto plantea que es un fármaco adjunto a la psicoterapia y no que actúa por sí mismo. Ello lo aleja de los posibles eclipses como en “Escuchando al Prozac” de Kramer, donde se pretende sustituir la labor del sujeto por la del fármaco.
- La estudiante comienza estudiando los antecedentes de la temática, contemplando en el recorrido tanto las investigaciones en el campo de la salud mental como su utilización en ámbitos recreativos del MDMA. Su historia se extiende desde su primera sintetización en el laboratorio, su popularización como droga recreativa en el contexto de las raves, su prohibición y su renacimiento como adjunto de psicoterapia para diferentes trastornos. Particularmente explica el procedimiento y las etapas para llevar adelante los ensayos clínicos de psicoterapia con MDMA y para detallar los que fueron llevados a cabo en diferentes trastornos, especialmente para el Trastorno por Estrés Posttraumático (TEPT). Por último, se reflexiona acerca de los posibles escenarios futuros tanto en el marco internacional como en Uruguay, en relación al MDMA como terapia innovadora para tratar trastornos resistentes a tratamientos convencionales.
- Aporta investigaciones con ensayos clínicos y destaca la importancia del set y el setting que funcionen de encuadre para la experiencia terapéutica. Subraya la hipótesis de su adecuación para el tratamiento
- Plantea interrogantes en torno a la relación existente entre el ejercicio de derechos de tercera generación y los marcos regulatorios de uso de sustancias. Por ejemplo al decir “¿qué pasaría si la legalización de drogas siguiera un patrón similar? Este patrón dotado por una mejora del sistema de educación en drogas, mejor rehabilitación y facilidades para adictos junto con un sistema regulado de disposición de sustancias podría ayudar a reducir riesgos asociados al consumo, crímenes, muertes y abuso de sustancias. “
- Y también entre la existencia de marcos regulatorios y la producción de investigaciones científicas. “Este renacimiento se vio favorecido por las iniciativas políticas en regulación y legalización de sustancias prohibidas, entre ellas el levantamiento de prohibiciones en Suiza entre 1988 y 1993, que permitieron la reanudación de psicoterapia con 18 uso de LSD y MDMA para pacientes con trastornos de personalidad, trastornos afectivos y trastornos de adaptación (Sessa, 2005).”

- Hace referencia también a ciertas lógicas de legitimación del saber en la investigación con psicodélicos, en tanto en ocasiones se colocan en un mismo nivel los enunciados provenientes de investigaciones clínicas y relatos espontáneos de personas que han experimentado con la sustancia en otros encuadres.
- Si bien se trata de una monografía excelente, se puede profundizar la noción de trauma con los aportes realizados por Benyacar y Lezica “Lo traumático: clínica y paradoja”
- La discusión que propone es muy rica y pertinente.

### **Consideración final**

Es un trabajo de gran nivel, bien estructurado que aborda un tema relevante en la agenda académica y política. Realiza una revisión muy detallada, con la discusión bien desarrollada. Está en condiciones de pasar a la defensa.

Asist. Mag. Leticia Aszkinas

Instituto de Psicología Clínica