

TRABAJO FINAL DE GRADO

Estudiante: María Florencia Fontes

C.I. 4.487.079-6

Tipo de trabajo: Pre-proyecto de investigación

Título: La dimensión estética de la acción política. El caso Mujeres de Negro Uruguay.

Docente Tutor/a: Prof. Adj. Clara Netto

Docente Revisor/a: Prof. Agdo. Juan E. Fernández Romar

Período solicitado para Lectura Pública: Abril

Comentarios generales

1- Aspectos Formales:

Se trata de un trabajo ajustado de los aspectos formales requeridos en esta categoría en todo lo que refiere a carátula, resumen, cantidad de páginas, tipo y tamaño letra, interlineado. La autora revela buena ortografía y una clara sintaxis que facilitan la lectura.

2- Articulación teórica:

El objetivo asumido por la autora en este trabajo fue el desarrollo de un ante-proyecto de investigación exploratorio con técnicas cualitativas sobre *Mujeres de Negro*, un colectivo internacional de mujeres pacifistas que ha logrado una importante repercusión internacional en los últimos años y que también tiene expresión local en Uruguay, orientando principalmente sus acciones en la lucha contra la violencia doméstica y diversas expresiones de violencia social.

La línea de actuación, de *Mujeres de Negro*, implica la denuncia continua de la violencia que se ejerce desde los diferentes espacios de poder (gubernamentales, estatales, nacionalistas, culturales, religiosos o familiares) contra los grupos poblacionales, o personas, o culturas, que están en situación de "no poder".

La autora se propone un analizar los modos de acción política de este colectivo haciendo énfasis en las herramientas empleadas por el mismo para definir sus estrategias de intervención social. Para ello toma como ejes el arte, la política y la estética, entendidos como aspectos que atraviesan el accionar de dicho colectivo, logrando expresarse en el ámbito político como disenso, desacuerdo y disconformidad con el status quo.

Presenta una buena fundamentación teórica, un conveniente conocimiento del tema y profundidad en su lectura de los fenómenos sociales abordados.

Para constituir un proyecto de investigación competitivo sería deseable un mejor desarrollo de su propuesta metodológica, la cual aparece apenas esbozada. No obstante, cumple con creces los objetivos curriculares de un trabajo final de grado.

Consideración final: Se trata de una propuesta de investigación consistente, con un buen esbozo del estado del arte que puede configurar un adecuado anteproyecto de tesis para seguir puliendo en el desarrollo de un eventual posgrado o bien con algunos ajustes en su enfoque metodológico puede ser un interesante proyecto de iniciación a la investigación.

Se propone una nota de 11 como valoración del esfuerzo realizado.

Sin más, se despide atentamente

Prof. Agdo. Mag. Juan E. Fernández