

## **Informe de Trabajo Final de Grado**

### **Informe de la Tutora**

#### *1) Datos*

Estudiante: Santiago Andrés Banguese Peirano (C.I.: 1.971.712-1).

Tipo de trabajo: Monografía

Título: Impacto de la Hipermodernidad en las adolescencias

Docente Tutor/a: Mag. Rossana Blanco Falero

Docente Revisor/a: Mag. Andrés Granese Bortolini

Período solicitado para Lectura Pública: Setiembre 2016

#### *2) Aspectos formales*

Se trata de un trabajo de ágil lectura, buena redacción y citación adecuada en general.

#### *3) Articulación teórico-metodológica*

Trabajo que retoma la clásica modalidad escritural de la psicología, una monografía con características de ensayo en la cual lo importante es la reflexión y la discusión a partir de distintas referencias teóricas sobre un tema en particular. En este caso el tema es la adolescencia en esta época de capitalismo tardío llamado por algunos autores como hipermodernidad. El desafío que toma Bangueses es considerable ya que el grueso de la producción bibliográfica acerca de adolescencia y especialmente en nuestro medio, remite a un sujeto adolescente con ciertas características esencializadas. Y el trabajo se plantea exactamente lo opuesto: reflexionar acerca de la relación de los adultos y los adolescentes en un contexto epocal que ha redefinido (más que nada en las prácticas) los lugares de los unos y los otros.

Es por ello que el autor plantea una lectura amplia que aúna aportes internacionales, regionales y nacionales de distintas disciplinas, que van desde el pensamiento contemporáneo francés, el psicoanálisis en sus diferentes escuelas y las ciencias sociales.

#### *4) Proceso de tutoría*

El estudiante cumplió con todos los requisitos para una buena tutoría, asumió con responsabilidad y humildad aquellos contenidos que no manejaba correctamente dándose la oportunidad de aprender.

En suma: es un muy buen trabajo que hace a la indispensable reflexión acerca de la adolescencia y la relación con los adultos en el tiempo actual. Por lo cual pasa a defensa.