

Evaluación de docente revisora

Datos:

Estudiante: Alejandra Cruz

Tipo de trabajo: Pre-proyecto de tesis

Título: Estudio de caso: La construcción social de un miedo urbano como dispositivo de control.

Docente Tutor/a: Lis Perez

Docente Revisor/a: Gabriela Bañuls

Período solicitado para Lectura Pública:

1-. Aspectos Formales:

El trabajo presentado se ajusta a los requerimientos formales.

La redacción es adecuada a las normativas y exigencias académicas. La lectura es ágil y clara.

2- Articulación teórica:

El tema elegido La construcción social de un miedo urbano como dispositivo de control, resulta de interés y suma actualidad. Especialmente en el contexto nacional dado que es un problema instalado en el debate público a nivel social y político. La perspectiva psic contribuirá en la deconstrucción, significación y re significación de la problemática recortada.

El recorrido conceptual está presentado adecuadamente y el nivel de análisis y discusión es apropiado para un Trabajo Final de Grado.

Sin embargo y a los efectos de ser presentado a postulación de maestría o fondos concursables se recomienda:

- Integrar la dimensión de aportes esperados en el resumen. (por ejemplo paj 14, cap de consideraciones éticas)
- Indicar con mayor claridad el recorte que se realiza respecto de los medios masivos de comunicación y la relación con las redes sociales. Se entiende que profundizar en la claridad de esta dimensión resultará un aporte a la hora de desarrollar el proyecto en las etapas de campo y análisis. Por momentos parecería que la intención de la investigadora es considerar los medios que difundieron una noticia en particular que fue virilizada en las redes sociales y por otros parecería ser que la intención es profundizar la dimensión

epistemológica referente a los medios masivos de comunicación en relación a la producción de verdad – subjetividad y los efectos en el ejercicio del poder – control alejándose del recorte establecido.

- Sería interesante establecer con mayor claridad la relación entre las categorías de sociedad disciplinar, sociedad de control e hipermodernidad en relación al recorte de problema establecido en el proyecto.
- Respecto a las preguntas y los objetivos:
 - Incluir en el objetivo general el recorte de género y etario.
 - Ajustar las preguntas y los objetivos específicos. (hay más preguntas que objetivos específicos)

Por todo lo expuesto el trabajo está en condiciones de ser aprobado y pasar a lectura pública.