

INFORME TFG

Estudiante: Renzo Matías Nebot Cereghetti

C.I. 4.930.153-4

Tipo de trabajo: monografía.

Título: Cuerpos que aprenden, cuerpos que juegan al servicio del aprendizaje

Docente tutor: Prof. Agda. Esther Angeriz

Docente revisor: Asist. Alejandra Akar

Periodo solicitado para lectura pública: setiembre de 2022

Comentarios generales

1. Aspectos formales

El trabajo cumple con los requerimientos especificados para una monografía. Las referencias bibliográficas y de citas en el texto son adecuadas, siguiendo lo indicado en las normas APA. Se destaca y valora la inclusión de una leyenda al inicio del TFG donde aclara la integración de una perspectiva que incluye la diversidad en relación a las infancias y los cuidados, y que por tanto se toman decisiones sobre la forma en la que está escrita la monografía, posicionando en una perspectiva ética-política.

2. Articulación teórica

El tema elegido es relevante para la Psicología teniendo en cuenta la importancia de generar estudios en el área de los aprendizajes. Específicamente se propone profundizar conceptualmente sobre el lugar del cuerpo en el aprendizaje y la importancia del otro en tanto transmisor de conocimiento. El marco teórico que construye es muy relevante para comprender la interrelación aprendizaje-cuerpo-intersubjetividad, generando a lo largo de la monografía un hilo conductor sobre

estos ejes, que se va complejizando y además nutriendo de un marco multireferencial interdisciplinario.

En el primer capítulo presenta una articulación teórica vinculada al eje cuerpo y psiquismo, tomando aportes desde la psicopedagogía clínica y el psicoanálisis, integrando conceptos disciplinares complejos. Se destaca entre las autoras referenciadas: Piera Aulagnier, Alicia Fernandez, Sara Pain, Alicia Kachinovsky, Silvia Schlemenson, Beatriz Janin. Desde los aportes de la psicomotricidad incorpora la mirada sobre el cuerpo aportada por Daniel Calmels.

En el segundo capítulo, construye un diálogo entre aspectos que vinculan los aprendizajes al cuerpo. En este sentido, aborda componentes vinculados a la construcción del sujeto cognoscente, donde se destacan los aportes referidos de Ana Pampliega de Quiroga. Posteriormente integra aportes desde la psicología genética de Jean Piaget para continuar sobre el eje de los aprendizajes, para generar un puente conceptual con la psicopedagogía clínica (Schlemenson) y la psicopedagogía (Alicia Fernandez).

En el tercer capítulo, hace énfasis en abordar el cuerpo y el juego, incorporando aportes teóricos de frontera disciplinar, entre los que se destacan Donald Winnicott, Alicia Fernandez y Daniel Calmels.

Por último, se plantea un apartado de consideraciones finales a modo de cierre que sintetizan los aspectos teóricos presentados. Es en este sentido, que esta monografía se constituye en un trabajo sensible, que va trazando un marco multireferencial sobre los cuerpos, los aprendizajes y el lugar de la otredad.

Consideración final:

Se considera que la monografía se encuentra en condiciones de pasar a su defensa final siendo un excelente trabajo. A su vez, se recomienda al autor, considerar la posibilidad de continuar trabajando esta temática en un proceso de formación de posgrado.



Asist. Alejandra Akar Moreno

Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano.