



# **Trabajo Final de Grado**

**Proyecto de investigación**

**El amor adolescente en los tiempos del Covid**

**Autor: Astrid Guevara Amorocho**

**Docente Tutor: Daniela Díaz**

**Docente Revisor: Yliana Zeballos**

**Montevideo, Uruguay 2022**

# ÍNDICE

RESUMEN	4
FUNDAMENTACIÓN	5
ANTECEDENTES	6
MARCO TEÓRICO	9
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	15
OBJETIVOS	15
GENERAL	15
ESPECÍFICOS	15
METODOLOGÍA	15
DISEÑO METODOLÓGICO	15
TIPO DE INVESTIGACIÓN	16
CONSIDERACIONES ÉTICAS	17
RESULTADOS ESPERADOS	18
CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN	19
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20

*A Xio, Xime y Leo... Gracias siempre.*

*“El amor se hace más grande y noble en la calamidad”*

El amor en los tiempos del cólera. García Márquez (1985)

## **RESUMEN**

Desde marzo del 2020, durante el 2021 y parte del 2022, los adolescentes se enfrentaron a la realidad de la pandemia provocada por la propagación del virus COVID 19 (SARS-CoV-2) (Organización Mundial de la Salud (OMS), 2020), el cual provocó modificaciones en su entorno y cotidianidad. El presente proyecto de investigación busca analizar las nuevas modalidades de acercamiento y vinculación con el otro en adolescentes de entre 13 y 17 años, por medio de un análisis de la experiencia del mismo, como forma de identificar los efectos de la pandemia sobre el ámbito vincular y sobre todo, amoroso.

Se buscará tomar conocimiento sobre si el distanciamiento y el uso de recursos tecnológicos habilitó, para esta población, la adaptación e integración de estas herramientas al momento histórico, buscando conservar la comunicación con pares. Se busca también conocer cómo se generaron los vínculos amorosos durante esta etapa de aislamiento o, si por el contrario, la virtualidad y la pandemia provocaron respecto al vínculo social un desencuentro con los otros y, en lo amoroso, una indisposición que dificultó la capacidad de instaurarlo como un vínculo en construcción.

El enfoque metodológico a utilizarse en el desarrollo de este proyecto de investigación es de carácter cualitativo, para el cual se busca contar con un grupo focal de adolescentes que concurren a un centro de Comisión Fomento del área metropolitana a fin de conocer, mediante el discurso de los mismos, cómo experimentaron cada vínculo por medio de la virtualidad y/o los lazos amorosos a los que pudieron tener acceso durante el mencionado periodo de tiempo.

**Palabras clave:** Adolescencia, Virtualidad, Pandemia, Vínculos Amorosos

## FUNDAMENTACIÓN

Como es de público conocimiento, la sociedad atravesó durante el 2020, 2021 y parte del 2022, una emergencia sanitaria causada por la rápida propagación del COVID-19, que se identificó en diciembre de 2019 en Wuhan, China, y que la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2020) ha clasificado como pandemia. Por ello, alrededor del mundo, se adoptaron diferentes medidas de prevención con el objetivo de contener y controlar la transmisión de dicha enfermedad. Los adolescentes se enfrentaron entonces a la realidad del distanciamiento físico suscitado por estas medidas preventivas, provocando modificaciones en su entorno y cotidianidad.

En Uruguay, la emergencia fue decretada el 13 de marzo del 2020 y con ella llegaron las restricciones a la movilidad y el aislamiento voluntario (Decreto N° 93/020). Dichas restricciones impactaron negativamente en la salud mental de la población en general, evidenciándose en síntomas ansiosos, depresivos, interrupción de la rutina, dificultades interpersonales por la falta de contacto social, el miedo y la incertidumbre (Cid, Fernandes, Morato, & Minatel, 2020). Dicho esto, es importante resaltar las características de la afectación psíquica de la población adolescente debido a la pandemia.

Como señala UNICEF (2021) Los niños, niñas y adolescentes son una de las poblaciones más vulnerables en la pandemia, dado que se ven expuestos a graves efectos físicos, emocionales y psicológicos producto de las restricciones que significan el cierre de las instituciones educativas, dando como resultado la pérdida del contacto con pares; la disminución en el movimiento y las actividades lúdico recreativas; como también las trabas en el acceso a lugares de protección frente a situaciones donde se vieron vulnerados sus derechos.

Por otra parte, los estados emocionales de emergencia y/o catástrofe, como el producido por el Covid-19, de mantenerse por largos períodos de tiempo, pueden tener consecuencias a mediano y largo plazo en procesos de aprendizaje, la salud mental, el aumento de pobreza infantil y el riesgo de ser víctimas o testigos de violencia, entre otros problemas que pueden afectar el bienestar y desarrollo integral de la niñez y adolescencia (UNICEF, 2021).

La dinámica vincular establecida durante la pandemia, con mayor índice virtual, ocasionó que los jóvenes hicieran uso de estas herramientas para

comunicarse con sus pares, amigos y personas cercanas. Al implementarse una reducción de posibilidades de relación con los demás, los adolescentes experimentaron cambios en el establecimiento de vínculos con los otros.

El surgimiento o mantenimiento de los vínculos social y amoroso del adolescente en pandemia se muestran como incógnitas a despejar, puesto que debieron servirse solamente de la tecnología para lograr su adaptación y continuidad en el ámbito educativo y social.

Por ello, en el desarrollo del presente trabajo, se espera realizar un análisis de la experiencia del adolescente en relación al vínculo amoroso en el que se pretende palpar los desafíos que implicó su mantenimiento y perdurabilidad.

## **ANTECEDENTES**

Los antecedentes encontrados y expuestos en este proyecto se agrupan en dos bloques de manera que en el primero, se abordarán los estudios sobre vínculos amorosos en la adolescencia de manera general, y en un segundo, revisaremos las investigaciones relacionadas a la creación de dichos vínculos en contexto de pandemia.

Relacionado al abordaje de la construcción de vínculos sociales, encontramos una investigación realizada en Rosario, Argentina, llamada “El lazo social en tiempos de influenza y otras virulencias” realizada por Magdalena (2011). En ella se señala un cambio en la sociedad en una época de distanciamientos de los cuerpos causada por la influenza y otras enfermedades. Este estudio da cuenta de la emergencia de la categoría de nueva normalidad y su impacto en el establecimiento de vínculos sociales durante la emergencia de un fenómeno que dificulta el contacto con el otro.

La finalidad de dicho estudio fue describir la incidencia de la influenza en la subjetividad de la época y tratar de poner luz sobre el malestar en la cultura como estructura general, mismos que son aplicables a los síntomas que podemos evidenciar en la actualidad.

Asimismo, resaltamos el estudio realizado por Van Ouytsel, Walrave, Ponnet, Willems y van Dam (2019) en Bélgica, con 55 adolescentes con edades entre 15 y 18 años, donde si bien señalan la tendencia a evidenciar comportamientos violentos a través de las redes sociales, dan especial visibilidad a todas las prácticas en donde los adolescentes ponen en marcha mecanismos de confianza, empatía,

apoyo mutuo e implicación dentro de sus intercambios afectivos. Este estudio nos resulta relevante puesto que invita a la reflexión sobre los prejuicios que caen sobre la adolescencia y el uso que esta hace de las redes sociales, y nos invita a reconocer y analizar las cualidades que dicha población tiene a la hora de solucionar los problemas que hacen parte de su diario vivir.

Un estudio realizado en Ecuador por Linne y Basile (2013), titulado “Búsqueda de pareja en adolescentes de sectores populares a través de la red social Facebook”, señala determinados aspectos que tienen que ver con el modo de conocer y construir una relación sentimental mediante dicha red social, en la que las imágenes predominan dejando en un segundo lugar la necesidad del encuentro presencial. El objetivo de esta investigación fue el de explorar y describir las formas en las que los adolescentes de determinados sectores populares de la ciudad de Quito identifican las posibles ventajas y desventajas de sus potenciales parejas con la ayuda de Facebook.

Los resultados más relevantes dieron cuenta de que, al igual que la publicación de fotos personales, los estados sentimentales publicados son componentes elementales para la presentación de sí mismos frente a sus pares adolescentes. Se destaca también que entre las ventajas que encuentran los adolescentes en estas prácticas, está la de conocer las preferencias y gustos de sus potenciales parejas, como forma de generar los primeros contactos y, como desventaja, el temor o desconfianza al encuentro presencial potenciado por la posibilidad de enfrentarse a la suplantación de identidad que puede presentarse por medio de esta plataforma.

En cuanto a la creación de vínculos amorosos y procesos de socialización durante el periodo de la pandemia y su consiguiente separación de los cuerpos, encontramos que Obregón y Juárez (2021) buscaron describir las relaciones de noviazgo de jóvenes mexicanos de 18 y 19 años. Encontrando que, durante el periodo de contingencia y la pandemia causada por el Covid 19, las experiencias de noviazgo y establecimiento de vínculos amorosos se llevaron a cabo por medio de las redes sociales virtuales y que en las mismas predominaron las expresiones amorosas y de cuidado de la pareja. Además, señalan la importancia de las mencionadas redes a la hora de buscar un “escape” a la situación de confinamiento, lo que podría estar relacionado con la salud mental.

Por otra parte, para Amaya-López (2020), en su estudio “El papel del vínculo psicoafectivo familiar en el tránsito de la educación presencial a la educación virtual y remota en el marco de la emergencia sanitaria por la Covid-19”, desarrollado en Colombia, se necesitan actualizaciones en el modelo educativo con modalidad virtual, y resalta la importancia del vínculo psicoafectivo familiar y la necesidad de articular en los Niños y Adolescentes los procesos afectivos con los cognitivos en esta nueva forma de educación desde casa.

Encontramos también una investigación realizada en Italia, Salzano et al (2021), que involucró a jóvenes con edades de entre 12 y 18 años, en la cual, por medio de una encuesta transversal en línea, se lograron extraer datos preliminares sobre las posibles mutaciones en el estilo de vida y el impacto psicológico del aislamiento de esta población a mayo del 2020. Los resultados de esta investigación arrojaron que los adolescentes emplearon la tecnología virtual, como recurso educativo y recreacional, un promedio de 5 a 6 horas al día por actividad; lo que da un total de 10 a 12 horas diarias de conexión, lo que a su vez se traduce en que las herramientas virtuales fueron, en estos primeros meses de pandemia, el principal medio socializador empleado por estos adolescentes.

A su vez, encontramos, en Estados Unidos, un grupo de investigadores, Nelson, Gordon, John, Stout y Macapagal (2020) que indagaron acerca de como la pandemia y la separación de los cuerpos, influyeron en el bienestar de adolescentes varones de entre 14 y 17 años, pertenecientes a minorías sexuales, poniendo especial énfasis en los primeros meses de la contingencia. Este estudio involucró a 151 adolescentes y entre sus principales resultados, destacamos que una amplia mayoría de los participantes usó alguna vez el sexting a lo largo de su vida, además, la mayoría de estos adolescentes dieron cuenta de un aumento del uso de la virtualidad con fines sexuales y amorosos, puntualmente enviando mensajes con contenido explícito, haciendo videollamadas, etc. Se evidenció también que los adolescentes en estas edades que no tenían una vida sexual activa pre pandemia, no experimentaron modificaciones en este ámbito.



## MARCO TEÓRICO

“La infancia y la adolescencia constituyen momentos centrales para la constitución subjetiva, donde las condiciones histórico-sociales particulares tienen un rol central. Son tiempos donde los vínculos intersubjetivos con las primeras personas encargadas de la crianza, y luego con los demás adultos y con otros niños y niñas, contribuyen a su crecimiento, desarrollo y a su construcción identitaria” (Bleichmar, 2010, p. 62).

### **La adolescencia desde la perspectiva de la psicología del desarrollo**

El concepto de adolescencia ha cobrado distintos significados a lo largo de la historia. Desde una perspectiva ya clásica, Aberastury y Knobel (1985, pp. 39–40) la definen como una etapa de la vida donde el individuo busca “establecer su identidad adulta apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición”. Por otro lado, desde una visión más contemporánea, Coloma y Rivero (2015) la contemplan como una etapa de la vida especialmente vulnerable en la que los adolescentes experimentan cambios físicos con repercusiones en su comportamiento, consecuencia de los procesos de desarrollo cerebral, emocional y cognitivo.

Siguiendo esta línea, Cattaneo (2014, p. 17), sostiene una posición muy similar al pensar la adolescencia como “proceso de desarrollo hacia la autonomización de las viejas dependencias en tres planos: psicoafectivo, cognitivo y psicosocial”. Entiende proceso como progreso, más que concebirlo como fases sucesivas de un mismo fenómeno.

Vale la pena resaltar que tanto la visión clásica como la contemporánea tienen presente la influencia del contexto a la hora de abordar la adolescencia: (Aberastury & Knobel, 1985, p. 36) consideran como un “fenómeno específico dentro de toda la historia del desarrollo del ser humano” siendo su “expresión circunstancial de tipo geográfico y temporal histórico-social”. Es decir, los factores socioculturales son determinantes específicos de la fenomenología y manifestación expresiva en la adolescencia, sin desconocer que dicha fenomenología también tiene una base psicobiológica que le da características universales, es decir, se producen “de acuerdo con pautas inevitables, inmutables, universales e

independientes del ambiente sociocultural” (Aberastury & Knobel, 1985, p. 36). Asimismo, autores contemporáneos como Cattaneo, (2014); Delval, (1994), proponen que este contexto sociocultural moldea el proceso de desarrollo en distintos planos y reconocen que la adolescencia es un fenómeno determinado por la sociedad en la que se produce. Además, según Martínez (2005, p. 62), “cada individuo se apropia de una manera única e irrepetible del contexto histórico social... Por lo tanto, la subjetividad es entonces, una expresión individualizada de las posibilidades culturales”.

### **Búsqueda de sí mismo y de la identidad**

La adolescencia tiene como objetivo fundamental el establecimiento de la identidad, atravesando una serie de procesos y constantes fluctuaciones entre la dependencia y la independencia extremas, generando en los adolescentes múltiples incertidumbres.

Para Sorenson (1962) la identidad es la “creación de un sentimiento interno de mismidad y continuidad, una unidad de la personalidad sentida por el individuo y reconocida por otro”; es decir que, el autoconcepto, en palabras de Sherif y Sherif (2017, p. 142), se desarrolla a medida que el sujeto va cambiando e integrando con las “concepciones que acerca de él mismo tienen muchas personas, grupos e instituciones, y va asimilando todos los valores que constituyen el ambiente social”

Desde una perspectiva contemporánea, Delval (1994, p. 1078 ) plantea que “La identidad se refiere a una posición existencial, a una organización interna de necesidades, capacidades y autopercepciones, así como a una postura sociopolítica, entendida en sentido amplio”. En relación a ello, Erikson (1978, p. 1077) menciona a la búsqueda de la nueva identidad como el esfuerzo constante por parte de los adolescentes, por “definirse, sobredefinirse y redefinirse a sí mismos”, implicando una profunda transformación.

Se presentan, entonces, cambios físicos, psicológicos, sociales y morales a través de los cuales el sujeto reelabora el concepto que tiene sobre sí mismo y, para esto, necesita de una guía y de determinados límites, los cuales son proporcionados por la sociedad, los adultos cercanos y el contexto donde se encuentra. Precisamente, la implicancia del entorno juega un papel importante en lo que refiere a la incidencia de las normas sociales en la elaboración de los procesos de la adolescencia.

La construcción de la identidad en la adolescencia, la cual tiende a instituirse como definitiva, se ve enmarcada en una compleja situación de tránsito que “da cuenta de la operatoria que tanto al interior del psiquismo como en el marco de sus vínculos deben acometer los jóvenes” (Cao, 2013, p. 26).

Más allá de los correspondientes giros epocales, el procesamiento de la condición adolescente está caracterizado por “la constante presencia de una serie de factores que se agrupan e imbrican instituyéndose, a la manera de un conjunto de invariantes funcionales” (Cao, 2013. p.34). A su vez, el procesamiento de su remodelación identificatoria, produce en los adolescentes desequilibrios intra e intersubjetivos, con los que tienen que lidiar al mismo tiempo que lo hacen, con las vinculaciones familiares, con esa progresiva y compleja separación de las figuras paternas.

### **Tendencia grupal**

En el proceso de construcción de una identidad definida, el adolescente busca una uniformidad que le brinde seguridad y estima personal. Para ello, recurre a los grupos de pares (Aberastury & Knobel, 1985, Capítulo 5) que “comparten la argamasa común de sus afinidades, temores y desdichas”. (Cao, 2013, p. 35). Estos grupos son, por un lado, fuente de apoyo a la hora de alejarse de la familia y, por otro, “permiten compartir experiencias con otras personas que tienen los mismos problemas y una posición semejante en el mundo” (Delval, 1994, p. 488,489).

En la transición al mundo adulto, el grupo de pares ayuda a establecer una relación más independiente con respecto a los padres y genera la posibilidad de oponerse a ellos y cambiar los vínculos, poniendo a prueba las propias capacidades de los adolescentes en la toma de decisiones sin las restricciones de la figura de los adultos. De este modo, la tendencia grupal adquiere importancia trascendental pues permite transferir al grupo gran parte de la dependencia que antes se mantenía con la familia, particularmente con los padres, permitiendo el logro de la individuación adulta a partir de la salida exogámica (Aberastury & Knobel, 1985, Capítulo 5).

### **Lazos de amor en la adolescencia**

La noción de amor desde la perspectiva psicoanalítica presenta varias consideraciones que llevan a repensar las experiencias infantiles del sujeto. Freud (1905, p. 160) advierte que los vínculos amorosos que configura el infante

atraviesan 5 momentos: oral, sádico, anal, latencia y genital. En primer lugar, la madre configura para el infante el primer y único objeto de amor; es quien sostiene su narcisismo y brinda los primeros cuidados. Ya en la etapa de latencia, la pulsión va a quedar dividida entre una parte sexual, silenciada por la represión, y otra parte tierna, consciente en el niño, hasta que en la pubertad un objeto de amor nuevo llegue a sustituir el primer objeto (la madre), procurando que ambos objetos se condensan en uno sólo.

La llegada de la pareja romántica a la vida adolescente supone un momento de reelección de inscripciones subjetivas infantiles. En dicho momento, emerge un replanteo de la problemática narcisista y, edípica, y para ello, es necesaria la producción de una transición de modelos u objetos infantiles a la exploración de la identidad de género, a las nuevas posibilidades sexuales y al enamoramiento.

El campo de las identificaciones infantiles del sujeto, en primera instancia, dirige al adolescente a ubicarse como un ser nómada en búsqueda de hallazgos objetales y que hace frente al otro bajo el término "amor". Es imprescindible, entonces, pensar que la dimensión individual va a desdoblarse en una red subjetiva que nace en el origen de sus vínculos: filial, fraternal, pero, sin dejar de lado, el del contexto socio-cultural. El rol de los pares toma importancia al actuar como mecanismos proyectivos de identificación que habilitan la llegada de una pareja a la vida del adolescente.

La búsqueda de una pareja en el adolescente requiere de la adquisición de atributos de un "partenaire"; atributos que se obtienen a través de la representación de la conyugalidad de sus padres. Es a través de este proceso de representación que los padres se constituyen como poseedores de las identificaciones en los ámbitos adulto-conyugales del adolescente. Este proceso ocurre a la par del proceso de duelo por los padres. Ambos procesos desarrollándose a la vez ocasionan que, los padres, adquieran un estatuto de semejantes en el rol de pareja frente al adolescente

Dicho esto, es importante resaltar el noviazgo como la relación afectiva de gran importancia entre los adolescentes. Entendemos el noviazgo como una relación consentida verbalmente entre dos personas que experimentan sentimientos de mutuo afecto y que, a través de interacciones del diario vivir, se vinculan socialmente hasta que deciden terminar dicha unión (Rodríguez Salazar & Rodríguez Morales, 2016). Partimos entonces de la idea de que el noviazgo implica una construcción

relacional desde la subjetividad de los involucrados, teniendo como punto de referencia las prácticas históricas, sociales y contextuales que dan sentido a las diversas actividades que se crean en el marco de este tipo de relación (K. J. Gergen, 1985).

### **La influencia de las redes sociales**

Sabemos que dentro de cada época emergen acontecimientos que impactan en la sociedad a distintos niveles, positiva o negativamente, repercutiendo también en su desarrollo subjetivo. Resulta pertinente entonces, hablar sobre el revolucionario impacto que generó la presencia de la Era de la digitalización sobre el día a día de los sujetos y la producción de la subjetividad. Hablamos entonces de la subjetividad en las redes sociales, donde los sujetos marcan un nuevo espacio de dinámica social. Cuando hablamos de redes sociales, resulta pertinente entender su significado. Para Fernández Sánchez (2013, p. 521) las redes sociales son: “(...) estructura compuesta por un conjunto de actores, individuos u organizaciones que están vinculados por lazos interpersonales, que se pueden interpretar como relaciones de amistad, parentesco o intereses comunes”.

Uno de los más relevantes posicionamientos sobre esta temática es el que remite a la concepción de generación, que considera a la adolescencia como un fenómeno que ha estado presente en todas las sociedades y que permite la reproducción social de sus agentes, con el fin de lograr un relevo generacional, (Brito, 2002, pp. 43–59).

Bajo este criterio es que se le han asignado múltiples nombres a la última generación, siendo estos: generación Z, generación @, generación V (Virtual), generación #, generación digital, screenagers o generación de la pantalla, generación C (Comunidad y Contenido), generación I (Internet) y generación Google. Los indicadores más relevantes utilizados, según los autores, para delimitar la pertinencia de dichos nombres a esta legión, es que las personas nacieron cuando la Word Wide Web (WWW) estaba completamente desarrollada, que el Internet era utilizado para prácticas cotidianas, y que las tecnologías y las redes sociales eran empleadas como medio para socializar (Cervantes & Tauste, 2016; Feixa Pampols, Figueras, & Fernandez, 2016, pp. 107–120; González-Lizárraga, Becerra-Traver, & Yanez-Díaz, 2016, pp. 47–54). Lo que podemos sintetizar al decir que la actual generación es nativa digital.

Para Castells (2001, p. 31), habitamos una sociedad red que conlleva a una nueva forma de organización social global, donde el tiempo no tienen el mismo significado que en épocas pasadas, gracias a la inmediatez de la comunicación, y donde la mutación de la cultura dio entrada a las realidades virtuales, lo que dio como resultado que los contextos en línea y fuera de línea quedaran difuminados. La aparición de los teléfonos móviles inteligentes representó un fuerte cambio en las formas de mostrar las subjetividades y de construir relaciones afectivas. Esta es la forma practicada diariamente por los adolescentes que tienen acceso a esta tecnología (Magnabosco Marra, 2014) para construir la realidad, y eligen las redes sociales y las plataformas virtuales para fijar con sus pares formas de interactuar y generar y/o mantener vínculos; entre ellos los amorosos que, como se mencionó anteriormente, son de gran importancia para esta población.

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

El carácter súbito del aislamiento social preventivo que se vivió en Uruguay sobre marzo del 2020 sacudió a todos los individuos en diferentes niveles y cambió las maneras de relacionarse, no sólo en el ámbito familiar, sino también social, educacional y amoroso.

Es por esto que se estima que la pandemia generará una sensible reestructuración en todos los vínculos del adolescente, que en esta etapa son primordiales para su proceso de individuación y construcción de la identidad, lo cual deriva en la búsqueda de nuevas formas de posibilitar la interacción con el otro.

Dicho esto, resulta fundamental la indagación y la generación de conocimiento que permita analizar y entender en profundidad las experiencias adolescentes frente a la pandemia y la virtualidad y sí estos cambios en la construcción de los vínculos se instauraron como barreras o posibilitadores a la hora de generar y/o mantener vínculos amorosos.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Cómo vivenciaron los adolescentes los lazos amorosos durante la pandemia?
2. ¿Cuáles fueron las modalidades que los adolescentes encontraron para generar y mantener vínculos amorosos?
3. ¿En qué sentido la virtualidad representa una herramienta facilitadora para que los vínculos entre adolescentes emerjan y/o se mantengan?

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Comprender las características de los lazos de amor en la adolescencia durante la pandemia, en un grupo de adolescentes determinado entre 13 y 17 años.

### **ESPECÍFICOS**

1. Indagar sobre las experiencias adolescentes durante el periodo de pandemia en relación a los vínculos amorosos
2. Identificar las modalidades que los adolescentes encontraron durante la pandemia, para mantener el encuentro con el otro par a nivel socio afectivo.
3. Analizar el impacto de la virtualidad en el acercamiento, la creación y/o mantenimiento de lazos amorosos entre pares adolescentes

## **METODOLOGÍA**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Se analizará en detalle la metodología a implementar en el trabajo de investigación, en el que se maneja la posibilidad de realizar dos grupos focales y, junto a ello, entrevistas en profundidad con la finalidad de realizar un análisis de datos basado en los resultados obtenidos. La aplicación metodológica de los grupos focales permitirá comprender y escuchar los vínculos del adolescente con el otro par, y las estrategias encontradas por estos para crear y mantener vínculos

amorosos. Por otra parte, las entrevistas en profundidad con algunos participantes (entre 4 y 6) pretenden comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a la creación de lazos amorosos en tiempos de pandemia, así como los impactos.

La metodología que se implementará durante este proceso será de carácter cualitativo. Sampieri, Collado y Lucio (1998, p. 358) manifiesta que este enfoque apunta a “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados”.

Se tomarán como marco de referencia los postulados del construccionismo social, que no buscan delimitar modelos o hipótesis preconcebidas, sino que advierte que la realidad se moldea en las prácticas cotidianas y que es en estos espacios, y según el contexto social, que la cotidianeidad tiene sentido y significado; de allí que no se pueda generalizar (Berger, University Professor of Sociology and Theology Peter L & Luckmann, 1967; Gergen, 2012). Es desde este punto de vista que ponemos énfasis en el lenguaje; porque este es productor y constructor de la experiencia propia y la de los demás, y se lo concibe en términos de acción, lo que implica la constante negociación y desarrollo de significados que dan paso a ciertas prácticas, al tiempo que se dejan de lado otras posibilidades (Burr, 2015; Gergen, 2012)

## **TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación propuesta será tipo exploratoria debido a que se pretende indagar sobre una problemática poco estudiada y, además, que sirva como puntapié para preparar el terreno para próximos estudios que ahonden en el tema y contribuyan a la generación de conocimiento.

Los estudios bajo este tipo de investigación se realizan, según Sampieri, Collado y Lucio (1998, p. 91) “cuando la revisión de la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio, o bien, si deseamos indagar sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas”.



En el trabajo investigativo se espera realizar un análisis sobre la problemática mediante datos existentes más la recolección de nuevos datos con la ayuda de la técnica del grupo focal.

## **GRUPO FOCAL**

Korman (1978, p. 34) postula que un grupo focal es “una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de una investigación elaborada”.

## **ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**

La técnica de la entrevista en profundidad se utiliza, tanto en el estudio de casos como en la investigación/acción, como fuente de información. En este sentido, puede emplearse en diferentes momentos de la investigación, se utiliza cuando, a partir de la observación, nos queden lagunas que requieran una mayor profundización para comprender cierto tipo de acciones, o en la última fase del estudio para clarificar ciertas contradicciones entre lo observado y la información recogida por otras fuentes (en este caso, los grupos focales.). Así pues, se utiliza para recoger la información más delicada, pero que nos es necesaria en la investigación. De la misma manera, al final del estudio nos podemos plantear una serie de interrogantes a los cuales pueden dar respuesta los participantes a través de la entrevista en profundidad. Taylor, S.J., Bogdan R(1986)

## **POBLACIÓN DE ESTUDIO**

Se realizará un estudio de campo con aproximadamente 10 adolescentes de entre 13 y 17 años, que asisten a clases de teatro dentro del marco de las actividades de una Comisión Fomento del área metropolitana, Uruguay, contemplando la mayor diversidad en cuanto a identidad de género.

El desenvolvimiento de los adolescentes dentro tanto del grupo focal, como de las entrevistas a ejecutar será crucial para conocer de primera mano cómo se fueron configurando los vínculos afectivos y amorosos durante la pandemia.

Se estima la posibilidad de desarrollar dos grupos focales conformados por entre 4 y 5 integrantes cada uno, dando así un muestreo total de 8 a 10 adolescentes, contemplando la mayor diversidad en cuanto a identidad de género.

Los encuentros se realizarán de manera presencial en las instalaciones de la Comisión Fomento antes mencionada, contra turno a su horario de clase de teatro.

La elección de este grupo poblacional corresponde con la cercanía de la mencionada comisión con el domicilio de la investigadora y siendo adolescentes que frecuentan el centro para diferentes actividades.

### **CONSIDERACIONES ÉTICAS**

El presente proyecto se registrará en el marco del Decreto N° 379/008 del Ministerio de Salud y el CM/515 del Poder Ejecutivo (Uruguay, 2008). sobre investigación con seres humanos. Se preservarán los principios éticos de confidencialidad, respeto y dignidad, con el fin de amparar el bienestar y los derechos de las personas participantes y la participación en la investigación será absolutamente voluntaria.

Se le informará a los jóvenes asistentes a la Comisión Fomento acerca de la investigación, sus objetivos, metodología y resultados esperados, invitándolos a participar de la misma. Al mismo tiempo se expondrá la pertinencia de la investigación, la cual se realizará desde una perspectiva de derechos humanos y de protección integral de la dignidad e integridad de los participantes respetando todos sus valores en conjunto.

Los participantes tendrán derecho a abandonar la investigación en cualquier momento del proceso, si así lo creen necesario y sin recibir ningún perjuicio como lo estipula el artículo 66 del Código de Ética del Psicólogo en Uruguay.

Los participantes de la investigación dejarán reflejada su voluntad de participar libremente en la misma, por medio del asentimiento informado, por tratarse de menores de edad, además se le solicitará al padre, madre o tutor asignado, la respectiva autorización para que puedan participar de la investigación por medio del consentimiento informado.

El consentimiento informado reflejará, además, la descripción de la investigación y la finalidad de la misma, así como también se dejará constancia por medio de este, de que la información recabada y los datos suministrados por los

participantes serán exclusivamente utilizados dentro del marco de la investigación respetando la integridad, confidencialidad y la identidad de los adolescentes.

Por otro lado, una vez finalizado el estudio y el análisis de la información obtenida, se fijarán fechas de encuentro con los participantes a modo de desarrollar instancias de devolución y diálogo en base a los resultados y el proceso mismo de la investigación

**RESULTADOS ESPERADOS**

Con el presente proyecto de investigación se busca dar visibilidad a las características que tomaron los lazos amorosos de los adolescentes durante la pandemia. Asimismo, se espera poner luz sobre el rol y el impacto de la virtualidad, las redes sociales y la separación de los cuerpos en relación a la construcción de los mencionados vínculos.

**CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN**

**MESES**

<b>Actividades</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>Difusión del proyecto</b>												
<b>Contacto con los interesados</b>												
<b>Entrega consentimiento informado</b>												
<b>Ejecución de grupos focales</b>												
<b>Ejecución Entrevistas en Profundidad</b>												
<b>Análisis datos obtenidos</b>												
<b>Devolución a participantes</b>												

<b>Publicación</b>														
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aberastury, A., & Knobel, M. (1985b). *La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico* [Pdf] (15a Reimpresión ed.).

Amaya-López, L. F. (2020). El papel del vínculo psicoafectivo familiar en el tránsito de la educación presencial a la educación virtual y remota en el marco de la emergencia sanitaria por la Covid-19. *Búsqueda*, 7(24). <https://doi.org/10.21892/01239813.492>

Berger, University Professor of Sociology and Theology Peter L., & Luckmann, T. (1967). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

Bleichmar, S. (2010). *La subjetividad en riesgo* (2.<sup>a</sup> ed.) (p.62). Buenos Aires Argentina: Topía.

Brito, L. (2002). Identidades juveniles y praxis divergente; acerca de la conceptualización de juventud. En N. A. Nateras (Ed.), *Jóvenes, culturas e identidades urbanas* (pp. 43–59). Ciudad de México, México: Porrúa.

Burr, V. (2015). *Social Constructionism* (3.<sup>a</sup> ed.). New York, United States: Routledge.

Cao, M. L. (2013). *desventuras de la autoestima adolescente* (pp 26-35) (Ed 2013 ed.). Buenos Aires, Argentina: Windú.

Castells, M. (1999–2001). *La era de la información: El poder de la identidad*. (p 31) (Vol. 2). Ciudad de México , México: SIGLO XXI Editores.

Cattaneo, M. V. E. S. (2014). Fundamentación teórica. En *Emva. Escala De Metas De Vida Para Adolescentes* (1.<sup>a</sup> ed., p 17). Buenos Aires, Argentina: Paidos.cid

Cervantes, P., & Tauste, O. (2016). *Internet negro* (1.<sup>a</sup> ed.). Barcelona, España: Paidos.

Cid, M. F. B., Fernandes, A. D. S. A., Morato, G. G., & Minatel, M. M. (2020). Atención psicosocial y la pandemia de COVID-19: Reflexiones sobre la atención a niños y adolescentes que viven en contextos socialmente

vulnerables. *Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 10(2), 178–201. <https://doi.org/10.17583/remie.2020.5887>

C. (2018, 15 mayo). Código de Ética. Recuperado 5 de junio de 2022, de <https://www.psicologos.org.uy/sobre-cpu/codigo-de-etica/>

Coloma, C., & Rivero, C. (2015). El cerebro, las emociones y el aprendizaje en adolescentes universitarios. En M. Peace & F. Figallo (Eds.), *Cognición, neurociencia y aprendizaje* (pp. 183–203). Madrid, España: Alianza Editorial.

Decreto N° 379/008. (2008, 14 agosto). Recuperado de [Decreto N° 379/008](#)

Delval, J. A. (1994). *El desarrollo humano*. Caba, Argentina: SIGLO XXI Editores.

Erikson, E. (1978). *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires , Argentina: Horme.

Feixa Pampols, C., Figueras, M., & Fernandez, A. (2016). Generación hashtag: Movimientos juveniles en la era de la web semántica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 19(1), 107–120. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.1.4584>

Fernández Sánchez, N. (2013). Trastornos de conducta y redes sociales en Internet. *Salud Mental*, 36(6), 521–527. <https://doi.org/10.17711/sm.0185-3325.2013.063>

Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.

García Márquez, G. (1985). *El amor en los tiempos del cólera* (1.<sup>a</sup> ed.). Bogotá, Colombia: La Oveja Negra.

Gergen, K. J. (1985). The social constructionist movement in modern psychology. *American Psychologist*, 40(3), 266–275.  
<https://doi.org/10.1037/0003-066x.40.3.266>

Gergen, K. (2012). *Construcciones de la experiencia humana. Vol. 1* (1.<sup>a</sup> ed., Vol. 1). Ciudad de Mexico, Mexico: Gedisa Mexicana.

González-Lizárraga, M. G., Becerra-Traver, M. T., & Yanez-Díaz, M. B. (2016). Cyberactivism: A new form of participation for university students. *Comunicar*, 24(46), 47–54. <https://doi.org/10.3916/c46-2016-05>

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (1998). *Metodología de la investigación*. New York, Estados Unidos: McGraw-Hill Education.

Korman, A. K. (1978). *Psicología de la industria y de las organizaciones*. Madrid, España: Marova.

Linne, J., & Basile, D. (2013). búsqueda de pareja en adolescentes de sectores populares a través de Facebook. *Razón y Palabra*, 24(109), 1–25.  
<https://doi.org/10.26807/rp.v24i109.1731>

Magdalena, N. A. (2011, 7 septiembre). El lazo social en tiempos de influenza y otras virulencias de la época. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/17285>

Magnabosco Marra, M. (2014). El Construccinismo Social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual. *Revista de Psicología*, 32(2), 219–242. <https://doi.org/10.18800/psico.201402.002>

Martinez, M. (2005). SUBJETIVIDAD y CULTURA, UNA MIRADA FREUDIANA. *Revista Reflexiones*, 84(2). Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/reflexiones/article/view/11422>

Nelson, K. M., Gordon, A. R., John, S. A., Stout, C. D., & Macapagal, K. (2020). “Physical Sex Is Over for Now”: Impact of COVID-19 on the Well-Being and Sexual Health of Adolescent Sexual Minority Males in the U.S. *Journal of Adolescent Health*, 67(6), 756–762. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2020.08.027>

Obregón Patiño, J. P., & Juárez García, F. L. (2021). Noviazgo en jóvenes mexicanos/as durante el confinamiento. *Revista Argentina de Estudios de Juventud*, (15), e063. <https://doi.org/10.24215/18524907e063>

Organización Mundial de la Salud (OMS). (2020, 11 marzo). Alocución de apertura del Director General de la OMS en la rueda de prensa sobre la COVID-19 celebrada el 11 de marzo de 2020. Recuperado de



<https://www.who.int/es/director-general/speeches/detail/who-director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---11-march-2020>

Rodríguez Salazar, T., & Rodríguez Morales, Z. (2016). El amor y las nuevas tecnologías: experiencias de comunicación y conflicto. *Comunicación y Sociedad*, *Comunicación y Sociedad*, 25, 15–41. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i7.3919>

Salzano, G., Passanisi, S., Pira, F., Sorrenti, L., La Monica, G., Pajno, G. B., . . . Lombardo, F. (2021). Quarantine due to the COVID-19 pandemic from the perspective of adolescents: the crucial role of technology. *Italian Journal of Pediatrics*, 47(1). <https://doi.org/10.1186/s13052-021-00997-7>

Sherif, M., & Sherif, C. W. (2017). *Problems of Youth: Transition to Adulthood in a Changing World* (1. ed.). New York, Estados Unidos: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315127446>

Sorenson, R. (1962). Youth's need for challenge and place in American society: Its implications for adults and adult institutions. Washington: National Committee for Children and Youth

Taylor, S.J., Bogdan R(1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. Barcelona.

Presidencia de la República Oriental del Uruguay. (2020, marzo). *DECLARACION DE ESTADO DE EMERGENCIA NACIONAL SANITARIA COMO CONSECUENCIA DE LA PANDEMIA ORIGINADA POR EL VIRUS*

COVID-19 (CORONAVIRUS) (Decreto 93/020). Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/decretos/93-2020/8>

UNICEF. (2021, mayo). *Estudio sobre los efectos en la salud mental de niñas, niños y adolescentes por COVID-19*. Recuperado de <https://www.unicef.org/argentina/publicaciones-y-datos/Efectos-salud-mental-ninias-ninos-adolescentes-COVID19>

van Ouytsel, J., Walrave, M., Ponnet, K., Willems, A. S., & van Dam, M. (2019). Adolescents' perceptions of digital media's potential to elicit jealousy, conflict and monitoring behaviors within romantic relationships. *Cyberpsychology: Journal of Psychosocial Research on Cyberspace*, 13(3). <https://doi.org/10.5817/cp2019-3-3>