



TRABAJO FINAL DE GRADO

Pre-proyecto de investigación

Experiencias de personas migrantes en el espacio público: Plaza de las Misiones. Montevideo, Uruguay.

Estudiante: María Celeste Rodríguez

C.I: 6.170.584-3

Tutora: Dra. Alicia Rodríguez

Revisora: Mag. Verónica Blanco

Junio de 2023

Montevideo, Uruguay.

Índice

Resumen	3
1. Fundamentación y Antecedentes	3
2. Marco conceptual	7
2.1 Migración, territorio y enfoque transnacional	7
2.2 Espacio público y mundo circundante	10
2.3 Comunidad y lazo social	11
3. Problemas y preguntas de investigación	13
4. Objetivos generales y específicos	14
5. Metodología	14
5.1 Metodo de investigacion cualitativa.....	14
5.2 Estudio de casos.....	15
5.3 Exploración etnográfica.....	16
5.4 Entrevista semidirigida.....	17
6. Cronograma de ejecución	18
7. Consideraciones éticas	18
8. Resultados esperados y plan de difusión	19
Bibliografía	20

Resumen

Este trabajo tiene por objetivo acercarse a las experiencias de personas migrantes que hacen uso del espacio público de la Plaza de las Misiones en Montevideo. Esto involucra espacios de hibridación cultural dentro de un territorio, lo cual remite a indagar el rol del Estado y las políticas públicas en el proceso migratorio. Se aborda la problemática migratoria desde una perspectiva que contempla distintas maneras de significación que trascienden los binarismos, se apunta a tener en cuenta la continuidad afectiva en las diferentes dimensiones de la experiencia personal, cuestionando los límites entre las categorías de animado-inanimado, material-imaginario en las relaciones que, entre otros procesos, comprenden también a los procesos migratorios. Por último busca fomentar la construcción del relato de las¹ participantes y contribuir al cuidado de los espacios para promover el bienestar integral de las personas que lo habitan.

Palabras clave: migración, espacio público, territorio, Estado, discurso, enfoque transnacional, comunidad.

1. Fundamentación y antecedentes

En este preproyecto de investigación buscó plantear el abordaje de los fenómenos migratorios desde una perspectiva que contemple el vínculo con la materialidad y el uso del espacio público. Este interés surge a partir de mi vivencia como migrante en Montevideo donde he experimentado distintas formas de arraigo con los lugares y actividades de las que he formado parte. Siendo Uruguay un país marcado por las olas migratorias desde su conformación se pueden observar las marcas del paso de las poblaciones migrantes en la transformación de una ciudad viva así como la mixtura con la que se arman y desarman sus habitantes.

Debido a políticas exteriores en cuanto a migración se refiere, Uruguay presenta una gran apertura a diferentes oleadas migratorias, este fenómeno se enmarca en la Ley 18.250², promulgada el 6 de enero de 2008, en la cual se reconoce el derecho al libre tránsito, reunificación familiar, acceso a la justicia e igualdad de derechos con los nacionales sin distinción alguna, siendo el artículo 8 el que garantiza el trato digno: “Las personas migrantes

¹ A lo largo del trabajo se utilizara el artículo femenino por referimos a “las personas” en todo momento, con la intención de visibilizar el sesgo de género en el uso del lenguaje, sin embargo se hará referencia al sujeto siempre que el modelo teórico del autor al que se hace referencia así lo requiera.

² Ley N° 18.250. *Ley de migraciones*. Registro Nacional de Leyes y Decretos. Tomo: 1. Semestre: 1. Año: 2008. Página: 32

y sus familiares gozarán de los derechos de salud, trabajo, seguridad social, vivienda y educación en pie de igualdad con los nacionales. Dichos derechos tendrán la misma protección y amparo en uno y otro caso”. Adicional a esto en octubre de 2014 se crea la Oficina de Residencias del Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay luego de la promulgación de la Ley 19.254³ que, modificando artículos de la Ley 18.250 flexibilizó y facilitó la realización de la Residencia Permanente para personas del Mercosur, Estados asociados y familiares de uruguayos (padres, hermanos, cónyuges o concubinos).

Gracias a esta política orientada a la bienvenida de extranjeros, Uruguay se posiciona como destino llamativo para aquellas migrantes que por razones políticas, económicas o personales consideren dejar su lugar de origen, esto trae como consecuencia un incremento en el ingreso de personas al país. En 2016 se diseña un instrumento de relevamiento llamado “Etnoencuesta de migración reciente” el cual se realizó entre el 26 de julio de 2018 y el 13 de marzo de 2019 en el marco de la colaboración entre el Programa de Población de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) y el Latin American Migration Project que alojan Princeton University y la Universidad de Guadalajara, el cual tiene como propósito recolectar datos que den cuenta de la situación en la que se encuentran las personas procedentes del exterior del país que viven en Uruguay, este estudio fue motivado por la creciente inmigración latinoamericana procedente de República Dominicana, Venezuela y Cuba.⁴

Para el año 2019 Uruguay contaba con una población migrante de aproximadamente 90,146 personas, siendo 26,156 con menos de 5 años de antigüedad de haber llegado al país, de esta cantidad de migrantes que accedieron a la realización del cuestionario un 72,61% resultaron ser personas procedentes de Latinoamérica y el Caribe. Las razones que motivan a estos grupos a dejar su lugar de origen varían entre condiciones económicas, conflictos políticos e inseguridad lo que los convierte en poblaciones vulnerables al llegar al país de destino. Esto indica que la población migrante es una gran comunidad en aumento dentro del Uruguay. Sin embargo los esfuerzos constitucionales del país por intentar garantizar la vida digna de los sujetos sin discriminar su condición quedan impotentes a la hora de abordar la particularidad de la vida afectiva de dicho colectivo.

³ Ley Nº 19.254. *Modificaciones a la Ley de Migraciones Nº 18.250. Obtención de residencia permanente a familiares de nacionales de los estados partes y asociados del MERCOSUR.* Registro Nacional de Leyes y Decretos. Tomo: 1. Semestre: 2. Año: 2014. Página: 290

⁴ Es relevante destacar que los migrantes procedentes de estos tres lugares son motivados por diferentes razones y en distintos periodos de tiempo, siendo la migración dominicana la más antigua que sucede en dos oleadas, la primera oleada previa al 2014 debido a la desigualdad social que presenta el país de partida y la segunda oleada en 2017 a efectos de la reagrupación familiar; seguida por la migración venezolana también distribuidas en dos oleadas en 2015 y 2017 motivada por las grandes crisis económicas, políticas y sociales en ambos periodos; y por último la migración cubana que tuvo su auge a finales de 2018 por las condiciones de escasez y precariedad que alcanzó la isla caribeña.

Estando presente el fenómeno migratorio tanto en nuestro continente como en el resto del mundo, un estudio llevado a cabo en España revela una mayor prevalencia de síntomas depresivos entre las inmigrantes (García, 2001), el cual se atribuye al reajuste personal que tienen que realizar las personas, tomando como aspecto relevante la gravedad de los acontecimientos vitales estresantes que caracteriza el proceso migratorio. Esta investigación explora el efecto amortiguador del apoyo social sobre la depresión en dicho colectivo y expone como resultado la suficiencia del sistema de apoyo social como un recurso positivo al ayudar a los sujetos a afrontar los retos del ambiente y la satisfacción de sus necesidades.

A partir de esta problemática de poblaciones diversas que se encuentran en un entorno diferente y entre el desconocimiento, surgen iniciativas y asociaciones civiles que apoyan la integración de las personas al país de destino. En Montevideo resalta la asociación civil sin fines de lucro “Idas y vueltas” la cual está en funcionamiento desde el año 2003 dedicada a la atención de población migrante, brindando apoyo en la inserción y orientación laboral, asesoramiento en documentación legal y charlas con psicólogos, teniendo como principal valor la defensa y promoción del derecho a la movilidad humana. Otra Asociación civil relevante es la “ONG Manos Veneguayas”, iniciativa que empieza en el año 2015 con la intención de apoyar a las personas inmigrantes venezolanas en Uruguay la cual ha dedicado sus esfuerzos al acompañamiento por medio de talleres de orientación laboral, promoción de lugares turísticos y de esparcimiento en Montevideo y asesoramiento para emprendedores.

Sin embargo, se puede apreciar un aparente vacío en cuanto a iniciativas orientadas a otras áreas de encuentro con el entorno y procesos relacionados a la pertenencia al nuevo lugar de residencia. Esto abre la posibilidad de indagar en las actividades que promueven el involucramiento de las personas en el territorio, lo cual es relevante para los procesos de apropiación en los que el espacio público forme parte significativa en la historia de vida de la persona. Como plantea Rave (2022) en una investigación sobre Migración, apropiación e integración de las mujeres marroquíes para el intercambio socioterritorial en el espacio público, la mayoría de las participantes de su investigación no mostraron altos niveles de apego con el barrio debido a percibir diferencias en la infraestructura interpretada como rígida o “fija en el espacio” sin embargo, al ahondar en el análisis de las experiencias se puede develar que éstas estructuras son vividas de forma dinámica porque toman una dimensión que incorpora las relaciones que se establecen entre lo físico y social, las cuales son cambiantes por las necesidades específicas y diferenciadas de las mujeres participantes, esto debido a que gran parte de la vida diaria de las personas se da en el tránsito de un lugar a otro el cual inevitablemente involucra el espacio público. En cuanto a su uso en Montevideo se puede apreciar cómo surgen proyectos por parte del Estado de recuperación y

mejoramiento de las áreas de uso ciudadano y como se habilita una hibridación entre el fin para el que está diseñado el espacio y los usos espontáneos que le dan sus visitantes, como lo es la habilitación de espacios para las huertas comunitarias, parques infantiles y áreas de esparcimiento, lo cual está presente en La Plaza de las Misiones.

En algunos casos estas actividades involucran a la UdelaR en sus funciones de Extensión Universitaria como lo es el curso de “Promotores de huertas urbanas” que junto con la intendencia de Montevideo, la Escuela Abierta de Agronomía, la Red de Huertas del Uruguay, el Centro Enmanuel y la Red de Agroecología Uruguay dictan un curso con el fin de contribuir a la formación de agentes comunitarios. Siendo el uso del espacio público para la elaboración de huertas comunitarias un recurso que anteriormente resultó ser efectivo en la atención de problemáticas relacionadas a las poblaciones vulnerables, es relevante indagar cómo se entrelazan estas iniciativas con la población migrante, la cual comprende una serie de demandas en las que la identidad y la apropiación de los espacios son preponderantes para la adaptación a un nuevo lugar físico y social.

En tanto a la apropiación se puede pensar en el uso que le daban al espacio público en su país de procedencia las personas migrantes, sin embargo Bebelacqua F. (2017) plantea en su investigación sobre el uso del espacio público en los barrios de Ciudad vieja y Centro por parte de migrantes dominicanos, que estas actividades no son un calco de las actividades llevadas a cabo en su país de procedencia, sino que es un espacio en el que se transforman las prácticas a partir de las tensiones que plantea un nuevo territorio. Entre las que relatan las migrantes dominicanas están las condiciones climáticas, costumbres del país receptor y las normas del espacio público que habitan, surgiendo una hibridación cultural y una transformación en el encuentro con el territorio.

Parte fundamental en este proceso de hibridación es la actitud de apertura que presentan las uruguayas ante la migración extranjera, Koolhaas (2017) muestra que ante pregunta específica de “¿es bueno para el país que lleguen inmigrantes extranjeros a vivir aquí?” más del 50% de la población encuestada⁵ respondió de forma negativa a esta situación. Sin embargo esta tendencia se invierte al indagar en las implicancias simbólicas donde más de la mitad de la muestra cree que las inmigrantes extranjeras enriquecen la vida cultural nacional, contribuyen al crecimiento demográfico y aportan conocimientos novedosos. Entonces no son las características relacionadas a habilidades, cultura, capital humano o demográficas de la inmigración las que más preocupan a las uruguayas, sino aquellas asociadas a los aspectos materiales como lo son ideas relacionadas al acceso a derechos

⁵ Muestra de 1064 personas.

sociales y la competencia por puestos de trabajo. Esto brinda una aproximación al contexto social en el que este fenómeno migratorio se despliega, destacando que los resultados dejan en evidencia la distancia que hay entre un imaginario de la inmigración que recoge la opinión pública y la evidencia sobre las características de los inmigrantes que recibe el país y de su inserción en la sociedad uruguaya.

En ocasiones pasan de forma silenciosa aspectos que nutren al acervo cultural de un territorio de tránsito como lo es la ciudad de Montevideo y la importancia de estos para el bienestar de las migrante, por lo que es relevante visibilizar actividades que puedan tener relación con los procesos de integración de las poblaciones migrantes y su interacción con el espacio público al ser habitado.

2. Marco conceptual

2.1. Migración, territorio y enfoque transnacional:

La problemática migratoria vista desde una perspectiva post-estructuralista plantea un universo complejo de relaciones en la que el sujeto se encuentra en continuo cambio mediante la interacción con el mundo material y los preconceptos que sirven de contingencia identitaria. Para esto hay que abordar cómo la construcción de una posible identidad migratoria está dada a partir de las tensiones que surgen entre los discursos que atraviesan al sujeto migrante. Abdelmalek Sayad (2010) desarrolla una mirada del migrante en su doble condición de emigrante-inmigrante teniendo en cuenta las ausencias que quedan ante el suceso de partida de su lugar de origen.

El autor teoriza en torno al desprendimiento del emigrante de su lugar de origen como un sujeto que, en estado nostálgico, fantasea con el retorno, un retorno a un momento ya vivido, el cual no refiere a volver al espacio físico únicamente sino a ocupar un lugar dentro de la trama simbólica de sus grupos de pertenencia. Se va a posicionar entonces al sujeto migrante en la impotencia de cumplir con estas fantasías ya que está atravesado por las vivencias de la partida y la llegada a otro lugar (sin dejar de lado que no es físicamente posible por el evidente paso del tiempo y las distancias recorridas), entonces es cuando el proceso migratorio supone al sujeto en un estado de falta en relación a su lugar de origen.

Sin embargo en su categoría de inmigrante el sujeto se ubica también en falta ya que no pertenece tampoco al lugar de llegada, se encuentra entonces un vacío de categorías identitarias contingentes. El autor va a plantear que dicho vacío es autoritariamente rellenado por categorías dadas a partir del discurso dominante que, en el caso de la problemática

migratoria y refiriendo al inmigrante, es impuesto por el Estado desde la legislación y por el discurso de la sociedad receptora que va a habitar al sujeto en su proceso de adaptación.

Teniendo en cuenta el contexto colonialista en el cual se elaboran estas teorizaciones en torno al migrante, podemos tomar como referencia la dinámica que propone el autor en relación a las tensiones entre los diferentes discursos que atraviesan a los sujetos en procesos migratorios, ya que el contexto latinoamericano brinda no solo una identidad común que propone el reconocimiento de la heterogeneidad latinoamericana a los países que conforman la región sino que habilita desde las políticas públicas y las relaciones internacionales un proceso más amigable y menos violento que el que puede darse en los procesos de colonización y recuperación de la soberanía entre países europeos y africanos. Por lo tanto, no es pertinente tintar con juicios de valor lo que será *el discurso dominante* sino entenderlo como ese discurso introyectado por el sujeto el cual va a dialogar con el devenir de nuevas significaciones.

Continuando con los planteos de Abdel Sayad, este propone que las formas en las que se deja de reconocer a la persona para construir una imagen a partir de los significantes emigrante-inmigrante, pasan a ser acompañantes de la identidad del sujeto ante el Estado y la sociedad civil. Siguiendo esta línea el sujeto migrante va a ser definido por las dificultades que lo atañen y que son consideradas por el discurso del Estado como problema, lo cual puede ser la salud, el trabajo, la vivienda, criminalidad, o cualquier otra que se le adjudique y lo reduzca a un solo rasgo impidiendo el reconocimiento. Dejando de lado cuáles sean las categorías que se les confiera, es relevante resaltar que el acto castrante en el devenir del sujeto se encuentra en la reducción de su complejidad a un discurso preconcebido.

Si bien el entendimiento del migrante-inmigrante en contraposición al Estado parece proponer delimitaciones demasiado tajantes entre los actores, Tavernelli (2000) va una perspectiva que involucra el vínculo con el otro como relación dialógica en la constitución del sujeto. La autora plantea el entendimiento de la norma jurídica en clave de performatividad, esto quiere decir que la ley se entiende a partir de los actos que acarrea seguirla, por tanto, hay que considerarla como la pauta que designa las formas de relacionarnos con los otros. Partiendo de esta relación con el otro, se propone al sujeto en relación para construir la idea de un enfoque transnacional, posicionando al migrante como central en redes que configuran el espacio que habita, desarrollando infraestructuras, instituciones y formas culturales propias. Se presenta entonces la migración como un proceso colectivo duradero y como una forma de habitar lo cotidiano. Es así cómo el territorio pierde su dimensión estática, no solo por

entenderlo por fuera de la legitimación de su uso⁶, sino también por la imbricación de los contenidos simbólicos y entrelazamientos con lo tecnológico que implica el habitar migrante. Esta perspectiva trabaja la idea de que la persona que parte de un lugar para asentarse en otro diferente va a construir formas de estar que comprenden tanto el bagaje cultural que trae como el actuar de las normas y costumbres al lugar de llegada a través de un proceso de adaptación sin dejar de lado el continuo contacto con su lugar de partida y personas significativas por medio de las tecnologías al servicio de la comunicación. Estas dimensiones son las que configuran al migrante como sujeto activo en relación a su proceso migratorio.

Sin embargo, ambos autores coinciden en que estas categorías utilizadas para delimitar la dimensión de inmigrante son necesarios para construir la idea nacionalista de Estado y este se sirve de la otredad para sostenerse como entidad jurídica. Dicha entidad jurídica impone el discurso dominante acerca del inmigrante dentro de sus límites territoriales, esto quiere decir que el diferente sometido al no reconocimiento del sujeto será el que provenga de afuera de los límites de sus fronteras, pero al hablar de territorio hay que tener en cuenta la serie de transformaciones a las que estuvo sujeta esta dimensión conceptual a través del tiempo. Silveira (2008) considera que las ideas de la modernidad establecieron una definición de territorio como sinónimo del espacio físico que servía para delimitar la geografía perteneciente a los Estados, esto es una definición que refiere únicamente al espacio físico como objeto del ámbito jurídico o legal. Pero si hacemos énfasis en la dimensión simbólica que adquiere al introducir la categoría "territorio" en la perspectiva de ciencias sociales vemos que, posteriormente, Milton Santos (1996, como se citó en Silveira, 2008) propuso que no es el espacio físico lo que define al territorio, sino que son las formas de uso que se le dan al mismo.

Desde esta perspectiva compleja del territorio, que abarca tanto su materialidad como sus formas de uso, se pueden abordar las expresiones en el espacio utilizado por parte de los colectivos o personas en calidad de migrantes y las habilitaciones de dichos espacios para entender los procesos de subjetivación. De esta forma, Silveira (2008) propuso la categoría de *territorio usado*, para integrar a todos los actores sociales y no únicamente al Estado, considerándolo como "un espacio en donde conviven las acciones pasadas y las actuales de los grupos, las cuales se cristalizan en formas materiales, jurídicas, culturales, morales, (p.04). Se podría pensar en las formas de resignificación de la identidad de la persona a partir de las fantasías que involucran al emigrante, las imposiciones por parte del discurso dominante que se le confiere al inmigrante y las acciones emancipatorias que surgen del uso de los espacios

⁶ Refiere a que el espacio público sea utilizado con un fin diferente para el que fue diseñado, ej: el desnivel de la vereda de una plaza siendo utilizado para temprar cueros de tambores.

así como la apertura dentro del Estado para habilitar dichas actividades. Hildebert Isnard (1978, como se citó en Silveira, 2008) plantea que no es posible pensar a la sociedad sin un espacio que le pertenezca, en donde las generaciones se sobrevienen en una continuidad tal, que generan procesos identificatorios entre la comunidad y su territorio, conceptualizando al territorio usado como algo no inerte, sino como "un cuadro de vida, híbrido de materialidad y de vida social" (Silveira, 2008, p.03).

Para Silveira allí hay distintos entramados de relaciones sociales que, al observar dentro de este territorio, nos permite acercarnos a conocer su hibridismo; y es la apropiación del territorio, donde se enmarcan las prácticas sociales, lo que permite a los distintos grupos construir lazos de identidad, que puedan servir de alternativa a la reducción del sujeto a categorías clasificatorias por parte del estado, al no estar relegadas estas prácticas a las denominaciones del discurso dominante.

2.2. Espacio público y mundo circundante:

Otro concepto que resulta necesario definir es el de espacio público ya que los espacios públicos abiertos suponen un tercio de la superficie de la ciudad de Montevideo, siendo La plaza de las Misiones uno de ellos. Al hablar de espacio público nos referiremos al espacio a habitar de lo urbano, - calles, avenidas, plazas y todo espacio de uso libre en la ciudad - así como a las tramas simbólicas que se producen en el mismo. Llado (2010) considera que el espacio público desde la perspectiva que supera la concepción de algo concreto y medible, es el espacio-tiempo de todas las personas que viven y se mueven en él y, por lo tanto, es experiencia.

Según Llado (2010) para poder estudiar el espacio público hay que tener en cuenta aquellas representaciones que de él tienen las personas que habitan ese espacio y al mismo tiempo aquello que se especifica en estas representaciones. Para la autora, ocurre un proceso simultáneo en donde el espacio produce sujetos y éstos a la vez son los que producen al espacio. Oslander (1999, citado por Llado, 2010) agrega que el espacio público es el espacio donde se manifiesta la concepción política de una sociedad, es decir su forma dominante, y al mismo tiempo, se dan lugar las formas de resistencias a dicha forma dominante. En este sentido, indagar en las actividades que se llevan a cabo en el espacio público abre una oportunidad para explorar cómo son vividas estas expresiones por parte de quienes lo habitan, tanto en sus formas dominantes como en las resistencias.

Desde la vivencia del espacio público como dimensión de lo cotidiano toma relevancia la idea de *Mundo Circundante (Umwelt)* de Uexküll propuesta por primera vez en 1934

(Heredia, 2019), si bien al usar la palabra circundante podría dar a entender que existe un mundo interno en contraposición al circundante, el autor va a poner énfasis en lo contrario resaltando el continuo diálogo entre las categorías que plantea, cuestionando la idea de un adentro y un afuera del sujeto. A partir de la observación del comportamiento animal va a proponer ciertos lineamientos para la construcción del sujeto en continua relación. Si bien el autor especifica muy claramente las características del Umwelt, es apropiado para el abordaje de la temática centrar la atención en la dinámica que surge entre las categorías que lo componen, las cuales denomina como mundo perceptual y mundo efectual, siendo el primero correspondiente a la cantidad de *portadores de significación* del sujeto los cuales le dan sentido a la segunda categoría que comprende la suma de actos en relación a su entorno físico que mediante esta fase activa modifican a los portadores de significación.

Para nutrir la idea de la relación del sujeto con el espacio, Pantaleon (2019) propone el paisaje como una interfase:

Pantaleón, 2019

“...entre el espacio objetivo y el espacio subjetivo; su percepción pone en juego el reconocimiento de propiedades objetivas y la proyección de significaciones subjetivas del observador. A la vez, el paisaje ve su significación modelada tanto por la memoria colectiva como por la iniciativa individual; es lugar público y privado, pero, a diferencia de otros espacios rígidamente codificados, el paisaje es un espacio apto para ser rehecho por cada percepción individual que, a su vez, puede enriquecer y ampliar las representaciones colectivas. (p. 43)

Esto abre la posibilidad de pensar en la relación dialógica entre el sujeto y el espacio y cómo se retroalimentan en un proceso de transformación mutua. Teniendo en cuenta esta dinámica es como se puede entender la relevancia de la interacción con el entorno para el empoderamiento de las personas en su proceso migratorio a través de una posición activa frente a este.

2.3. Comunidad y lazo social:

El concepto de comunidad se encuentra relacionado con el territorio y el espacio público, siendo parte de sus componentes donde se desarrollan las dinámicas de la vida comunitaria, entendiendo al territorio como un proceso de construcción de sujetos, donde hay una apropiación material y simbólica del espacio, que abarca lo comunitario y la individualidad (Arreola, 2017). Montero (2004) considera a la comunidad como un fenómeno psicosocial en el que se desarrolla una forma de identidad social, una historia compartida y que construye

un sentido de lo común. Esta concepción no reduce la idea de comunidad al lugar, sino a los intereses o sentimientos que agrupan a las personas de un contexto determinado.

Las expresiones de las comunidades migrantes que marcan los edificios, plazas y espacios habitados por ellas dan cuenta de esta apropiación material y simbólica a la que hace referencia el Arreola y cómo a través de los signos compartidos se crea una noción de lo común.

En esta línea Salazar (2011) considera que “la noción de comunidad provoca múltiples reflexiones y debates que son el efecto de una transformación acelerada en los modos de darse la sociabilidad, los procesos colectivos y sus identidades, en nuestro tiempo” (p.93). La autora plantea que la comunidad es una forma de estar con otros, en donde a través del encuentro se constituye una co-construcción de espacios simbólicos produciendo nuevas subjetividades, en donde las personas se identifican, pero también aceptan las diferencias (Salazar, 2011), cuestión que no es menor al hablar de comunidades diversas que están compuestas por personas de diferentes procedencias.

Podemos hablar de lazo social cuando tomamos a la comunidad como poseedora de una potencia creadora que se actualiza por medio del vínculo entre quienes la constituyen y en ese vínculo es donde se establecen procesos activos de reflexión que generan una respuesta distinta a lo instituido, produciendo nuevas significaciones (Torres, 2013), lo cual habilita espacios de bienestar para las migrantes que forman parte.

Esta concepción dinámica de lo social y lo individual también se aplica a los procesos colectivos, donde el individuo y el colectivo son afectados mutuamente, produciéndose un sentido de pertenencia al colectivo, relaciones de poder que ejercen su influencia sobre los grupos, intereses comunes, entre otras. De esta manera, Torres (2013) considera que la comunidad convive con las singularidades de los que la forman, manteniéndose a través del sentimiento de lo común, aun cuando desde la pluralidad de individuos estos se mantienen unidos por una experiencia subjetiva de pertenencia, en donde se va construyendo un nosotros a partir del encuentro con el otro.

Retamozo (2009) desde sus aportes hacia el estudio de las problemáticas sociales considera que la subjetividad y la acción colectiva plantean los elementos constitutivos del fenómeno de los movimientos sociales a través de la categoría de subjetividad colectiva. El autor la define como un proceso de articulación de significados que se vinculan con las formas de dar sentido a situaciones particulares y como una forma o espacio específico de subjetividad que adquiere una estabilidad dinámica, y refiere a un sentido de pertenencia

colectivo, un nosotros imaginario y la movilización de códigos comunes. De esta forma, la construcción de un colectivo es impuesta por la demanda de una producción subjetiva que debe dotarse de sentido para ser relevante para el mundo. Se relaciona con la capacidad de enunciación y debe ser pública e inscrita en el ámbito político como lo es el espacio público y sus usos por parte de las poblaciones migrantes.

Estos movimientos sociales producen imaginarios y proyectos colectivos que llevan a la conformación de una comunidad imaginada, implicando una idea de futuro que funcione como causa de movimiento y permita la transformación (Retamozo, 2009). En este sentido, la identidad colectiva es otro concepto que permite pensar los procesos migratorios con las tramas de la comunidad. Según Giménez (2007) tanto la identidad como la identidad colectiva no son estáticas, sino que son un proceso activo y complejo históricamente situado, los cuales son el resultado de luchas y conflictos por los cuales han transitado los grupos. De aquí es su capacidad de movimiento, variación y transformación, su plasticidad y las estrategias de acomodamiento y organización interna. Es por esto que “las identidades emergen y varían con el tiempo, son instrumentalizables y negociables, se retraen o se expanden según las circunstancias y a veces resucitan” (Giménez, 2007).

3. Problema y preguntas de investigación

La pregunta que busca responder esta investigación está centrada en lo que sucede en los procesos de subjetivación relacionados al vínculo con la materialidad que implica el uso del espacio público por parte de personas migrantes en Montevideo, específicamente en la exploración de actividades llevadas a cabo en la Plaza de las Misiones ubicada en el municipio “C” de Montevideo, también busca responder si mediante el uso e involucramiento con el espacio público surgen ambientes de expresión que tengan la potencia para habilitar la inclusión de las personas migrantes al país de acogida.

Se espera indagar en cómo son vividas las tensiones que surgen a partir de las relaciones de poder que capturan al sujeto migrante en categorizaciones reduccionistas y el potencial emancipatorio de las personas a partir del vínculo con el espacio, la materialidad y el involucramiento con el nuevo territorio mediante la participación activa en el uso del espacio público.

Pregunta general y preguntas específicas:

¿Qué papel juega el involucramiento con el espacio público en el sentido de pertenencia de personas migrantes al país de acogida?

- ¿Qué percepción tiene la persona migrante sobre la apertura de acogida del país de llegada?
- ¿Cómo es la vivencia del espacio público que habita desde la perspectiva de una persona migrante?
- ¿Qué actividades son llevadas a cabo por las usuarias en la Plaza de las Misiones?
- Desde el relato personal ¿qué relevancia le dan las migrantes al lugar que ocupan las actividades llevadas a cabo en la Plaza de las Misiones?
- ¿Qué cambios identifica la persona en el proceso de llegada y residencia al lugar de acogida a partir de la interacción con el espacio público en la Plaza de las Misiones?

4. Objetivo general y objetivos específicos:

Indagar en los procesos de subjetivación relacionados al uso del espacio público por parte de personas migrantes, mediante la participación de actividades llevadas a cabo en la Plaza de las Misiones ubicada en el municipio “C” de Montevideo.

- Co-construir el relato de las vivencias de la persona migrante en su proceso de llegada y residencia en un nuevo territorio.
- Realizar una caracterización de las actividades que involucran la participación de personas migrantes en la Plaza de las Misiones.
- Explorar los usos no prescritos de la Plaza de las Misiones por parte de las personas migrantes.
- Conocer las formas de apropiación del espacio público de la Plaza de las Misiones por parte de las personas migrantes.
- Indagar en los procesos que surgen a partir del involucramiento activo con el espacio público de la Plaza de las Misiones

5. Metodología

5.1. Métodos de investigación cualitativo

Para llevar a cabo la presente investigación se pretende emplear una metodología cualitativa, ya que ésta se caracteriza por intentar comprender e interpretar diferentes sucesos desde la perspectiva de los actores sociales (Gialdino, 2006), así como también conocer las interrelaciones que se generan en los procesos de integración a un nuevo territorio, teniendo en cuenta siempre el involucramiento de los participantes. A diferencia del modelo experimental, el método a utilizar se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente “natural” (Sampieri, 2010). El autor pone énfasis en que existen varias realidades subjetivas construidas en una investigación, las

cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y organizaciones. Por ello el investigador cualitativo parte de la premisa de que el mundo social es relativo y solo puede ser entendido desde el punto de vista de los actores estudiados.

Esta investigación utilizará como método el estudio de casos, sirviendo de herramientas como la exploración etnográfica y entrevistas semi dirigidas.

5.2. Estudio de casos

Canedo Ibarra (2009) considera que:

Ibarra, 2009

“El estudio de casos se utiliza para obtener una comprensión en profundidad de una situación y su significado para los implicados. El interés se pone en el proceso más que en el producto, en el contexto más que en la variable específica, en el descubrimiento más que en la confirmación” (p.108).

A su vez Marradi (2007) expresa que cuando se diseña un estudio de caso, se parte de un objeto particular que es de interés para el investigador, o a través de la decisión de elegir un objeto de estudio que resulta típico para dar cuenta de un fenómeno a observar. En este caso el territorio a investigar es la Plaza de las Misiones la cual está ubicada en el barrio Goes y forma parte del municipio “C” de Montevideo y puede ser considerada como espacio público que alberga distintos entrelazamientos entre el uso e intervención por parte de diferentes actores que la habitan.

Este espacio público forma parte del Plan Parcial de Ordenación y Recuperación Urbana del Barrio Goes⁷ llevado a cabo en 2014 luego de un estudio previo de las problemáticas del barrio. El plan busca promover la revitalización de la zona e impulsar mejoras relacionadas al paisaje urbano del sector y las condiciones de vida de los habitantes. También aporta a fortalecer la trama urbana con la finalidad de revertir el proceso de vaciamiento poblacional apostando al uso de viviendas y recuperando las que se ubican en el sector, esto mediante el reacondicionamiento de los inmuebles existentes, la construcción de nuevas edificaciones y la promoción de cooperativas de vivienda. Se orienta a la promoción de la centralidad evitando el crecimiento de la ciudad hacia la periferia de Montevideo, y recuperación de los espacios públicos y patrimoniales.

⁷ Decreto N° 35.848. *Plan parcial de ordenación y recuperación urbana del barrio Goes*. La Junta Departamental de Montevideo. Exp. N° 2014 / 0550

A partir de este proceso de recuperación urbana llevado a cabo en Montevideo junto a la flexibilización en la realización de trámites de residencia para ciertas migrantes, surge una repoblación de barrios populares como Goes,⁸ haciendo presente la hibridación cultural en la convivencia dentro del uso cotidiano de los espacios. Específicamente en la Plaza de Las Misiones coexisten varias actividades que trascienden el uso esperado del espacio público por parte de la intendencia, ya que si bien está acondicionada con parques infantiles, bancos para sentarse y el club Goes, en simultáneo se dan expresiones culturales de diferentes grupos, como lo es la celebración de los “Diablos danzantes de Yare”⁹, la organización de un grupo de parranda Margariteña¹⁰ y la iniciativa de formar una huerta comunitaria interviniendo el espacio por voluntad de los vecinos. Si bien las primeras dos actividades corresponden específicamente a expresiones artísticas características de la cultura venezolana, esta última iniciativa involucra a personas independientemente de su cultura y procedencia.

Para seleccionar a los participantes de la investigación se tomará en cuenta como criterios el lugar de procedencia de la persona, habitar la plaza de las Misiones y el idioma español como lengua, este último criterio es debido a mis propias limitaciones respecto al manejo de otros idiomas.

5.3. Exploración etnográfica

La exploración etnográfica sirve para estudiar y describir las costumbres, comportamientos y creencias de un grupo particular de personas desde la experiencia vivencial (Guber, 2006), para esto es indispensable dedicar tiempo en la comunidad para observar y participar en sus actividades.

Para esto es indispensable formar parte de las actividades que se llevan a cabo en la Plaza de las Misiones que varían desde la participación en la huerta y ferias esporádicas como en el simple uso particular de las instalaciones de la plaza, estas pueden ser actividades espontáneas u organizadas. A partir de este acercamiento a los usos de la plaza se utilizará para la recolección de información un diario de campo en el que se registraran las observaciones realizadas en las visitas a la plaza programadas para abarcar distintos horarios, en un tiempo aproximado de 2 meses, acompañado de registro fotográfico del lugar y las actividades que se lleven a cabo por los usuarios de forma organizada o espontánea,

⁸ Según el “Informe vivienda web” la zona denominada central la cual incluye al barrio Goes es la más poblada por migrantes.

⁹ Festividad religiosa decretado como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad que se celebra en San Francisco de Yare, Venezuela. Involucra danzas, música y atuendos tradicionales.

¹⁰ Expresión artística de música tradicional venezolana procedente de la isla de Margarita.

grupal o particular, luego de esto la que la técnica de descripción densa servirá para el análisis de la información recolectada.

Realizar un estudio etnográfico requiere una inversión significativa de tiempo y esfuerzo, pero puede brindar información valiosa sobre las características y las prácticas de las personas migrantes en el espacio público.

En la plaza de las Misiones contamos con referentes comunitarios identificados como personas que forman parte activamente en la intervención de la plaza, la asociación de vecinos de la Plaza de las Misiones, la junta directiva del Club Goes, y los integrantes de los grupos de expresión artística que usan como lugar de encuentro la plaza y sus inmediaciones, esto nos lleva a pensar el campo como un espacio complejo donde pueden surgir de forma espontánea nuevos participantes y actividades lo cual brinda un panorama que permite la pluralidad mediante la participación de distintas voces en la elaboración de la investigación y difusión de resultados.

5.4. Entrevista semi-dirigida

Para esta investigación es pertinente emplear métodos de recolección de información que permitan conocer lo que atraviesa a las personas y las nociones que ellas mismas crean sobre la pertenencia a un colectivo, a su proceso de migración y la integración a nuevos espacios. Según Guber (2004) hay información que se obtiene parcialmente a través de la observación, siendo la entrevista semi-dirigida una forma privilegiada para conocer los sistemas de representaciones, las nociones, ideas, creencias, valores y normas. La expectativa es indagar por medio de una pauta que explore a cerca de los siguientes aspectos: referencias a su país de origen, expectativas migratorias, actividades orientadas al uso del espacio público, importancia que se otorga a los espacios de encuentro, relacionamiento entre los miembros, vínculos presentes, percepción de bienestar e intercambio con organizaciones u otros colectivos.

Se tomará registro de las entrevistas por medio de grabaciones con el previo consentimiento de los participantes y anotaciones, como técnica de análisis se utilizará el análisis de contenido, categorial y temático de las entrevistas.

6. Cronograma de ejecución

<u>Tiempo en meses</u>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<u>Actividades</u>												
Revisión bibliográfica												
Observación etnográfica												
Elaboración de la pauta para entrevistas												
Entrevistas												
procesamiento de información y desgrabado de entrevistas												
Análisis de la información recabada												
Realización de informe final												
Difusión de resultados												

7. Consideraciones éticas

Para llevar a cabo el proyecto de investigación es indispensable contar con la participación voluntaria y espontánea de las personas y colectivos a abordar, por lo que se tendrá en cuenta el consentimiento informado de cada uno de los participantes tanto en una primera instancia como durante el proceso y la finalización de la investigación, este requerimiento no aplica en los registro realizado a través de observaciones etnográficas ya que se conserva el anonimato de las personas y la información recabada mediante este recurso remite a la experiencia y actividades que se realizan en el territorio. Conforme al Decreto N° 158/019 desde la bioética deben preservarse en todos los casos la dignidad y los derechos humanos de todas las personas que participan en la investigación.

Raggio (2008) plantea que todo campo de investigación es también campo de intervención y viceversa, teniendo en cuenta esta perspectiva el acercamiento a las personas involucradas debe realizarse desde una actitud de cuidado a las participantes para no caer en prácticas que revictimicen posibles vulnerabilidades al realizar un acercamiento cargados de posibles aprioris conceptuales, esto orientado a que el acercamiento aporte un posible beneficio a las personas que participen.

Una de las formas en que la elaboración de este proyecto de investigación puede aportar algo beneficioso a los sujetos y colectivos participantes es mediante un proceso de difusión y conversación con las personas involucradas previo a la elaboración final de los resultados, esto con la intención de que sus historias y vivencias sean reconocidas con protagonismo y participación activa en la elaboración de conocimientos sobre sus propias actividades.

Un aspecto relevante para las consideraciones éticas es el de explicitar mi condición de investigadora, pero también de migrante venezolana con residencia en la ciudad de Montevideo y participante con afinidad por las plantas. Me es pertinente darle lugar a la importancia que ha tenido para mí el involucramiento con instituciones como la Universidad de la República como casa de estudio y distintos lugares de trabajo; las personas que me han acompañado a lo largo de este tiempo; lugares como distintas vivienda y sus inmediaciones, parques y plazas recurrentes por las que he transitado durante los 8 años de residencia y me han servido de apoyo identitario al momento de construir una historia como migrante en un lugar que ha sido por momento desconocido.

8. Resultados esperados y plan de difusión

A partir de la elaboración de este pre-proyecto de investigación es esperable el acercamiento al relato de las vivencias de las personas migrantes en su proceso de llegada y residencia en Montevideo, conocer qué actividades llevan a cabo en la plaza de las Misiones para explorar los usos que le dan al espacio público y como se entrelaza lo público y lo privado de la vida de las personas con el territorio que habitan. También busca proponer una perspectiva que contemple cómo se crean espacios híbridos no solo por la combinación de variadas culturas y costumbres sino también por distintas maneras de significación que trascienden los binarismos, rompiendo con las categorías de animado-inanimado, material-imaginario en las relaciones que, entre otros procesos, comprenden también a los procesos migratorios. Con esta investigación espero contribuir a fomentar el uso, cuidado y habilitación del espacio público como parte fundamental del bienestar integral de personas migrantes.

La presentación de los resultados está orientada a ser compartida con las personas participantes, ya que su elaboración apunta a dar voz a las vivencias de las migrantes. Contando con previo acuerdo de las participantes convendría compartir los resultados en actividades relacionadas a la Plaza de las Misiones ya que el espacio físico también es considerado un actor simbólico lo cual resalta la contribución de los espacios públicos al bienestar comunitario.

Bibliografía

- Arreola, A. V., & Saldívar M, A. (2017). De Reclus a Harvey, la resignificación del territorio en la construcción de la sustentabilidad. *Región y sociedad*, 29(68), 223-257.
- Bebelaqua, F., Rodriguez, A., Rodriguez, F., & Viera, V. (Septiembre de 2017). P'al Sur: inmigrantes de República Dominicana uso y apropiación de los espacios públicos del Municipio B (Ciudad Vieja y Centro). *XVI Jornadas de Investigación: la excepcionalidad uruguaya en debate: ¿como el Uruguay no hay?*. En línea.
- García, M. F. , Ramírez, M. G., & Jariego, I. M. (2001). El efecto amortiguador del apoyo social sobre la depresión en un colectivo de inmigrantes. *Psicothema*, 13(4), 605-610.
- Gialdino, I. V. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona, España: Gedisa.
- Gimenez, G. (2007). La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, 0(2), 183-205.
- Guber, R. (2006). La entrevista etnográfica o el arte de la no directividad. En *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.
- Guber, R. (2004). *El salvaje Metropolitano: reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Heredia, J. M. (2019). Jakob von Uexküll, an Intellectual History. En F. Michelini y K. Köchy. (Ed.), *Jakob von Uexküll and Philosophy*. (pp. 17-35). New York, USA: Routledge
- Ibarra, S. (2009). *Contribución al estudio del aprendizaje de las ciencias experimentales en la educación infantil: cambio conceptual y construcción de modelos científicos precursores*. Barcelona, España: Universitat de Barcelona.
- Koolhaas, M, Prieto, V. y Robaina, S. (2017). Los uruguayos ante la inmigración. Encuesta Nacional de actitudes de la población nativa hacia inmigrantes extranjeros y retornados, No 1/2017, *Serie Documentos de Trabajo del Programa de Población*. Recuperado de: <https://www.colibri.udelar>.
- Llado, M. (2010). *Representaciones sociales: adultos mayores y espacios públicos en la ciudad de Montevideo*. (Tesis Doctoral), Universidad de la República, Uruguay.
- Marradi, A., Archenti, N., & Piovani, J. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Argentina: Emecé Editores.

- Montero, M. (2004). Origen y desarrollo de la psicología comunitaria. En M. Montero, *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Pantaleón, P. C. (2019). Una mirada desde el interior: el paisaje como materia significativa. *Arquisur Revista*, 9(16), 40–53.
- Raggio, A. (2008) Intervención e campo de intervención. En N. Rivero (org.) *Psicología Social: estrategias, políticas, e implicaciones* (pp.57-63). Rio de Janeiro Brasil: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais.
- Rave, O. S. (2022). *Migración, apropiación e integración de las mujeres marroquíes para el intercambio socioterritorial en el espacio público*. (Tesis de pregrado). Universidad Católica de Pereira, Risaralda, Colombia.
- Retamozo, M. (2009). Orden social, subjetividad y acción colectiva. Notas para el estudio de los movimientos sociales. *Athenea Digital*, 0(16) 95-123.
- Salazar, M. (2011). Comunidad y narración: La identidad colectiva. *Tramas*, 34, 93-111.
- Sampieri, R. (2010). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill.
- Sayad, A. (2010). Colonialismo y migraciones. *EMPIRIA: Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 19, 259-261.
- Silveira, M. L. (2008). Globalización y territorio usado: imperativos y solidaridades. *Cuadernos del CENDES*, 2-19.
- Tavernelli, R. (2000). *El enfoque transnacional de las migraciones y el desafío de un análisis integral que tome la percepción de los nativos como parte del proceso*. Buenos Aires, Argentina: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Torres, A. (2013). La comunidad como campo problemático. En A. Torres, *El Retorno a la Comunidad. Problemas, debates y desafíos de vivir juntos* (11-26). Bogotá, Colombia: CINDES.