



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



Trabajo Final de Grado

***Procesos migratorios, construcciones identitarias y acento.***  
***Experiencias de estudiantes universitarios en situación de migración interna***

**Modalidad:** Proyecto de investigación

**Docente Tutora:** Dra. Karina Boggio

**Docente Revisora:** Dra. Lorena Funcasta

**Fecha de entrega:** Julio 2025

**Defensa:** Setiembre 2025

**Estudiante:** Margareth Gabriela Gonzalez Alvarez

C.I. 3.387.874-9

**Montevideo**

## Indice

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Resumen</b> .....                                                             | 3  |
| <b>Fundamentación y antecedentes</b> .....                                       | 3  |
| <b>Marco conceptual</b> .....                                                    | 7  |
| Migración y procesos migratorios estudiantiles .....                             | 7  |
| Imbricaciones entre identidad, lengua y acento en los procesos migratorios ..... | 9  |
| Identidad y estigma social .....                                                 | 12 |
| <b>Problema y preguntas de investigación</b> .....                               | 13 |
| Problema de investigación .....                                                  | 13 |
| Preguntas de investigación .....                                                 | 16 |
| <b>Objetivos</b> .....                                                           | 16 |
| Objetivo general .....                                                           | 16 |
| Objetivos específicos .....                                                      | 17 |
| <b>Metodología</b> .....                                                         | 17 |
| Técnicas de recolección de datos .....                                           | 17 |
| Informantes .....                                                                | 18 |
| Cronograma de ejecución .....                                                    | 19 |
| <b>Consideraciones éticas</b> .....                                              | 19 |
| <b>Resultados esperados y difusión</b> .....                                     | 20 |
| <b>Referencias</b> .....                                                         | 21 |
| <br><b>Anexo</b>                                                                 |    |
| Hoja de Información .....                                                        | 26 |
| Guía para entrevista .....                                                       | 27 |
| Guía para taller de exploración colectiva .....                                  | 28 |
| Consentimiento informado para entrevista .....                                   | 29 |
| Consentimiento informado para taller de exploración colectiva .....              | 30 |

## **Resumen**

El presente es un proyecto de investigación correspondiente al Trabajo Final de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de la República (Udelar), Uruguay. Mi interés por la temática de los procesos migratorios, las construcciones identitarias y el acento está basado en vivencias personales, formación al respecto en mi trayectoria educativa y la motivación por la realización de estudios de Posgrado en lo que a los desplazamientos geográficos refiere.

Los procesos migratorios son complejos y la identidad es un factor que se ve transversalizado cada día. En ellos la lengua hablada, como medio de comunicación, vía de socialización y marcador de identidad adquiere una significación distintiva.

El acento como rasgo identitario puede oficiar como factor de pertenencia a una comunidad o puede hacer sentir diferente. Puede ser concebido como estigma u orgullo. Favorece o dificulta el relacionamiento social, generando o agravando una situación en la cual la mirada de los otros se presenta como una interpelación a temas que el sujeto de la migración nunca antes se habían planteado de esa manera.

Anualmente una gran cantidad de jóvenes de diferentes localidades del país migran hacia Montevideo con la finalidad de comenzar sus estudios universitarios en la Udelar, en Facultad de Psicología (Fpsico). Con enfoque cualitativo, usando como herramienta de recolección de información la entrevista individual y a través de la realización de talleres de exploración colectiva, pretendo conocer cómo se integra el acento en los procesos de construcción identitaria en desplazamientos migratorios estudiantiles en nuestro país.

Espero contribuir a generar conocimiento de enfoque psicosocial en el área de las migraciones internas en Uruguay y visibilizar experiencias desde una mirada sensible y comprometida con la temática que permita, en el futuro, delinear posibles intervenciones.

**Palabras clave:** Migraciones estudiantiles, Identidad, Acento

## **Fundamentación y antecedentes**

Montevideo es el centro urbano donde se encuentra la mayor oferta educativa a nivel universitario del país. Ello se configura históricamente como causa de los desplazamientos de muchos jóvenes año tras año con fines de radicarse en la capital para comenzar su

formación académica de grado. Los procesos migratorios transversalizan la cotidianeidad de los migrantes e impactan tanto en el plano individual como social. En dicho proceso se ven involucrados factores que se relacionan con diversos ámbitos: psicológicos, interpersonales, del nuevo entorno, aspectos vinculados con la comunidad de origen, la institución educativa, la sociedad en general.

El proceso migratorio se configura como “una situación crítica que produce una amplia gama de fenómenos en el aparato psíquico del sujeto que emigra” (Goldstein, 1998, p.1). La capacidad de adaptación, las características personales de cada singularidad y sus estrategias de afrontamiento serán factores decisivos en su nuevo entorno, en el cual el acento como marca identitaria toca la subjetividad, “migrar implica un reto y ... una toma de conciencia del propio yo” (Alvarez, 2019, p. 105).

El lenguaje es un elemento indispensable a considerar en los procesos sociales ya que influye directamente en las “posibilidades de integración con otros” (Cabrera, 2019, p. 147). La lengua hablada y particularmente el acento evidencian la identidad social (Pesqueira, 2007), siendo este un rasgo que no pasa inadvertido en el proceso de desplazamiento geográfico. La forma de hablar puede ser vivida como elemento positivo, motivo de orgullo o como rasgo que expone información que va más allá de lo que se quiere compartir en el acto comunicativo, desencadenando así los más diversos sentires. Abordar el tema en el contexto de la migración estudiantil es de relevancia ya que la identidad y la lengua, particularmente el acento, se ven interpeladas de una forma en la cual antes de iniciar dicho proceso no lo habían sido.

Al comienzo de cada semestre en el aula, entre diálogos de bienvenida, se escucha a los docentes preguntar en clase: “¿Quiénes son del interior?”, se escuchan estudiantes decir: “Yo soy del interior”. En otras ocasiones no hay referencia explícita al lugar de origen de cada uno, pero en el habla se evidencia un acento que fácilmente se reconoce diferente al capitalino y no tarda en llegar el comentario por parte de algún compañero: “Vos no sos de acá”, “¿Venís del interior?”, “¿De dónde sos?”. Se alude a que proviene de otra parte del país que no es Montevideo y se evidencia que su forma de hablar lo ha denotado. Son preguntas y comentarios de rutina, cabe problematizarlos<sup>1</sup>, cuestionarse qué impacto tienen en los migrantes y sus implicancias.

---

<sup>1</sup> Concibiendo el acento no solamente como rasgo fonológico distintivo de pronunciación en el sistema de la lengua, sino también considerando las significaciones sociales atribuidas al mismo.

Es de menester entender cómo vivencian los jóvenes dicha realidad en relación a sus construcciones identitarias e indagar qué estrategias de afrontamiento despliegan. Conocer las particularidades del proceso posibilita generar intervenciones que favorezcan la integración social, como factor relevante para la salud y con ello el bienestar en el desplazamiento migratorio. A la vez que contribuyan a su inserción a la Udelar y Facultad de Psicología (Fpsico).

Este proyecto de investigación pretende aportar conocimientos al campo de la Psicología social y las migraciones. En este contexto el enfoque cualitativo se configura como pertinente para rehumanizar los procesos migratorios (Santamaría, 2002) al permitir una mejor comprensión de la singularidad. Se enmarca en un enfoque comprometido con la salud<sup>2</sup> y el bienestar en la cotidianidad.

A través de la búsqueda de antecedentes se constata que no se han realizado investigaciones que estudien de manera focalizada e integrada todos los aspectos que plantea el presente proyecto de investigación en Fpsico. Sin embargo, se encuentran diferentes trabajos que abordan de forma segmentada diversos temas tanto en el ámbito nacional como internacional.

En el ámbito internacional; *Subjetividades en dislocación: cuerpo y acento en los desplazamientos migratorios* es una investigación realizada en el año 2019 por Lara Edwards en Chile. Tomando como referencia teórica las nociones de dislocación y provisoriedad de Sayad (1998) la autora problematiza el acento como vía de indagación de la subjetividad en los procesos migratorios. Señala que el acento se puede entender como “una producción subjetiva en el cruce entre la voz, como objeto de la pulsión invocante (Lacan, 2007), y la nación, como referencia política y social; considerando que, a partir de este cruce se producen pliegues de subjetivación (Deleuze, 2015) que dejan marcas en el paso del sujeto por la migración” (Lara, 2019, p.1).

Es relevante a los efectos de este proyecto de investigación ya que muestra cómo el paso de la migración implica en el sujeto un re-pensarse a sí mismo. El sujeto de la migración se indaga a través de la voz y sus modulaciones, el acento, y en base a ello “se reconoce, se resiste, se conflictúa en la incorporación de modismos y entonaciones locales” (Lara, 2019, p. 249).

---

<sup>2</sup> Desde una perspectiva integral, entendiendo la salud como “un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades” (OMS, 1948, párrafo 1).

*Migraciones estudiantiles e inicio de carrera universitaria. Experiencias juveniles: desde el proyecto imaginado al proyecto concretado*, es una investigación realizada por Sandra Gómez en el año 2019 en Argentina. Se focaliza en el tránsito hacia los estudios superiores de los jóvenes del interior de la provincia de Córdoba. Dichos procesos significan temores, desprendimientos, cambios, pérdidas y conquistas. Este trabajo nos proporciona información valiosa en lo que refiere a la multiplicidad de factores psicosociales involucrados en el comienzo de un proyecto universitario y en el marco de las migraciones estudiantiles internas.

En el ámbito regional destaco; *Vozes das Margens*, Ana María Carvalho en el 2023 elaboró un documental etnográfico que sistematiza sus años de investigaciones en la temática de la lengua hablada en la frontera norte del Uruguay (departamentos de Artigas, Rivera y Cerro Largo). Se visibilizan las variedades dialectales portuguesas habladas en el Uruguay (Dialectos Portugueses del Uruguay) las cuales han sido históricamente combatidas desde discursos monolingües hegemónicos y políticas estatales. Variedades que aún hoy resultan estigmatizadas (La camarita, 2023).

Este antecedente nos permite acercarnos al sentir de los sujetos cuando se los interroga por su forma de hablar. Nos convoca a pensar a su vez, el tema de la lengua en su imbricación con la identidad, sus implicancias psicosociales y los estereotipos. Muestra también el contexto sociolingüístico local desde el cual provienen jóvenes que posiblemente serán informantes en este proyecto de investigación.

En el ámbito local encontramos; *Actitudes lingüísticas en Uruguay. Tensiones entre la variedad y la identidad* es una investigación realizada en 2014 por García de los Santos. Si bien fue desarrollada hace algunos años atrás es un trabajo relevante ya que no se han efectuado trabajos posteriores tan abarcativos en la temática. Explicita el grado de identificación de los hablantes con sus variedades así como creencias y prejuicios.

La antedicha investigación describe entre otros elementos los preconceptos existentes hacia variedades de habla, los cuales desde la psicología, sabemos que tienen impacto emocional y social. Ello trae consigo una afectación en el relacionamiento interpersonal pudiendo oficiar de obstáculo al momento de entablar vínculos y en lo que respecta a la integración social. La temática investigada resulta relevante ya que nos cuestionamos sobre el acento como marca identitaria dentro de las fronteras de nuestro país.

*Estrategias de los jóvenes rurales riverenses al emigrar a Montevideo para estudiar en la Udelar. Una mirada cualitativa desde la teoría fundamentada* es una Tesis de Maestría de la Facultad de Psicología, Udelar realizada por Canabal en 2019.

Se visualiza el tema del acento como rasgo identificador en las relaciones interpersonales que se entablan entre los migrantes así como las transformaciones que se producen en sus usos lingüísticos. A la vez que oficia como factor de integración social, de reconocimiento, en quienes tienen un habla similar (entre estudiantes que provienen del interior la lengua se postula como facilitadora de encuentros, como cohesión de grupo) y como elemento que en cierta forma, obstaculiza la formación de nuevos vínculos con quienes no son concebidos como pares (estudiantes oriundos de Montevideo).

*Transformaciones psicosociales que se producen en los jóvenes del interior que se radican en la Capital del país para estudiar en la Udelar* es una investigación realizada en 2019 por Maceiras, Pereyra, Zubillaga y Etchegoren, financiada por la Comisión Sectorial de Investigación Científica (CSIC).

El mencionado antecedente resulta valioso a este proyecto de investigación ya que aporta información sobre los aspectos psicosociales que experimentan los jóvenes al emigrar a Montevideo. Orientado a toda la Udelar, se visualizaron miedos e incertidumbres que vivencian dichos jóvenes en su proceso migratorio estudiantil y sufrimiento psíquico debido a la no individuación en el ámbito universitario y en la ciudad. Se visibilizan a su vez, el establecimiento de procesos identificatorios con pares en los hogares estudiantiles (otros estudiantes del interior que atraviesan sus mismos procesos) y creencias en que la capital es un escenario hostil y desconocido en el cual se deben mover con precaución.

## **Marco conceptual**

### **Migración y procesos migratorios estudiantiles**

Según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2025) la migración es definida como un movimiento de personas desde su lugar de residencia habitual hacia otro nuevo, ya sea dentro de su mismo país o internacionalmente. Cuando este cambio de residencia significa traspasar las fronteras nacionales se le denomina migración internacional. Migración interna se considera cuando las personas se movilizan dentro del territorio del mismo país. Migrantes son por lo tanto, las personas que se trasladan (OIM, 2025). Son muchos los motivos que llevan a los sujetos a desplazarse de un sitio a otro y

son múltiples las circunstancias en las cuales lo realizan, pero sea cual sea el caso, la migración acarrea un encuentro con lo no familiar, lo desconocido. Toda migración reactiva según los tiempos, los lugares, las historias previas, tanto lo deseado como lo temido, la extranjería (Frigerio, 2019).

Los procesos migratorios problematizan el sentido de pertenencia del sujeto con relación al lugar que habita (Maceiras y Cabrera, 2019). Según De León et al. (2019) “la migración genera una reorganización de la vida cotidiana de los sujetos, al producir un cambio en su entorno vital” (p. 131). Es de subrayar que “la migración se entiende no sólo como un hecho físico espacial en la que las personas se trasladan de un lugar a otro, sino como un proceso con implicaciones de índole social, psicológico y político” (Pesqueira, 2007, p. 73).

Los factores intervinientes en la esfera social tienen un impacto en la salud mental y el bienestar en la cotidianeidad. Dependiendo de las características personales de cada sujeto, se experimentan en mayor o menor medida, sentimientos de tristeza, ansiedad, preocupación y soledad (Gonzalez, 2005). El desplazamiento geográfico es un cambio drástico en la vida del migrante y en su contexto social, el cual conlleva ganancias y pérdidas. Abordar las pérdidas “requiere un proceso de reorganización interna” (González, 2005, p. 80).

En lo que respecta a las migraciones estudiantiles y poniendo foco en la sociedad de acogida, señala Frigerio (2019), “cuando se trata de habitar un lugar (no solo de estar), no producirán los mismos efectos anfitriones hospitalarios que meros custodios de fronteras simbólicas. No dará lo mismo si se ofrece a los recién llegados gestos de reconocimiento y buen trato que si los procedimientos incluyen el desconocimiento o el destrato” (p. 15). No es lo mismo el encuentro con un entorno inclusivo, respetuoso con las diferencias, que entornos poco sensibles y hostiles.

Según Aguirre y Varela (2010) en De León et al. (2019) la migración marca un antes y un después en la subjetividad ya que los jóvenes nacen y se desarrollan en comunidades contextualizadas histórica, geográfica, económica, cultural y socialmente y “los procesos de estructuración y construcción de identidades primarias están indisolublemente ligados al territorio y a la comunidad de origen” (p. 131).

En suma, vemos que en los desplazamientos geográficos los sujetos ven interpeladas sus creencias, sus costumbres, su identidad. La migración por lo tanto es un cambio de residencia el cual transversaliza a los migrantes en diferentes áreas y la identidad es un



tema de relevancia. En este sentido, el sujeto se ve sometido a numerosos cambios y adaptaciones, entre los cuales encontramos la lengua; “la adaptación idiomática lleva incorporado un cambio de identidad” (González, 2005, p. 83).

### **Imbricaciones entre identidad, lengua y acento en los procesos migratorios**

En el marco de este proyecto de investigación es fundamental entender la identidad como dinámica, movable y en constante construcción (Pfleger, 2018). Visualizar las construcciones identitarias como procesos dialogantes (Boggio, 2007) en los cuales se encuentran una multiplicidad de factores intervinientes (Pfleger, 2018). La construcción de identidad es un hecho relacional, es decir, “una identidad es definida por una demarcación simbólica en oposición a otras, o sea: se basa en la diferencia ... que determina quién es el excluido y quien no” (Woodward, 2000 en Alfonso, 2020, p. 79).

En este sentido, “la identidad es impensable al margen de la alteridad” (Alvarez, 2019, p. 100). “La identidad es aquella producción de sentidos que se asocia al -yo soy-, y al -nosotros somos-, en la cual nos podemos encontrar de múltiples formas diferentes” (Gonzalez, 2006, p. 47), es una estructura compleja organizada en torno a una multiplicidad de parámetros y estructuras sociales dinámicas (Pfleger, 2018).

En lo que al lenguaje refiere, Cabrera (2019) señala: “El lenguaje es, esencialmente, una experiencia corporal” (p. 129), “el cuerpo es impactado por el lenguaje a la vez que el sujeto se sirve del cuerpo para hablar” (Cabrera y Zubillaga, 2019, p. 207). En su relación con la identidad el lenguaje “no solo ayuda a vehiculizar y construir referentes identitarios, sino que es un referente identitario en sí mismo” (Oroño, 2014, p. 1).

El lenguaje es parte constitutiva de la identidad y a la vez oficia de medio de comunicación y relacionamiento social (Bertolotti y Coll, 2014). Según Coseriu (1986) “es un fenómeno que necesita por lo menos dos personas” (p.54). Ello nos invita a pensar al lenguaje como uno de los elementos primordiales de los procesos sociales el cual transversaliza la vida cotidiana e influye directamente en los intercambios interpersonales (Cabrera, 2019). Según palabras de Pfleger (2018) “somos lo que somos a partir de construcciones simbólicas instanciadas en lenguaje” (p. 8).

En cuanto a la lengua, Goldstein (1998) expresa que la misma se encuentra dentro de las expresiones culturales. Es con la cual se forjaron las relaciones primarias, los vínculos afectivos, amistades, relaciones amorosas, relaciones laborales. La lengua además de ser

“vehículo de comunicación, es vehículo de socialización” (Bertolotti y Coll, 2014, p. 9). Así, se visualiza a la lengua como “uno de los marcadores más visibles de identidad social” (Pesqueira, 2007, p. 75). Ya desde los estudios de Labov (1963) en la isla Martha 's Vineyard vemos el uso de la lengua como indicador de identidad y pertenencia social.

Según Nosti (2021) la lengua se torna un espacio de intercambio con la otredad, en este sentido es entendida como “una forma simbólica de comunicación y participación” (Álvarez, 2019, p. 101) mediante la cual se vivencian diferentes aspectos que no se relacionan solamente con el acto comunicacional sino que también tienen correlación directa con la esfera psicosocial.

Como característica del habla tenemos el acento y según Lara (2019) el mismo tiene su lugar entre lo psíquico y lo social. Proviene del cuerpo y se dirige hacia un otro por lo cual hace lazo social. El acento adquiere función de marca identitaria que no es neutra ya que está sujeta a valoraciones y jerarquizaciones. Opera como campo de proyección de idealizaciones y devaluaciones.

El acento se adquiere con la lengua materna, es una característica intrínseca del lenguaje de una persona y en el sentido social refiere a ciertas marcas de pronunciación que permiten reconocer el lugar geográfico de origen de un hablante. Ello se encuentra entre lo que se denominan variedades diatópicas es decir, formas de hablar peculiares de un territorio determinado (Elizaincín et al., 1987). Es fundamental tener presente que no hay variedades mejores ni peores (Barrios, 2014) en términos propiamente lingüísticos. Así como no hay una variedad de lengua mejor que otra (Barrios, 2014) tampoco hay un acento mejor que otro (Paredes, 2020).

Cabe resaltar que para *los sujetos de la palabra* es en la lengua donde se hallan sus raíces (Frigerio, 2019). En los contextos de desplazamientos geográficos según Goldstein (1998) la misma se enviste de una significación considerable. Al emigrar a un lugar en donde se habla otra lengua, o la misma pero en una manera distinta, con otro acento, “el entorno, sin decir, nos dice - no eres de los nuestros, eres distinto-. Esto lleva al individuo a plantearse ¿Quién soy?” (Goldstein, 1998, p. 43). Señala el autor que lo habitual es que se hagan esfuerzos para hablar como los nativos en pos de sentirse aceptado socialmente pero en ese esfuerzo se puede pasar por una crisis de *despersonalización* debido a que el entorno demuestra una diferencia a través del habla.

En otros términos, entendiendo los desplazamientos geográficos como “fenómenos psicosocioculturales que influyen en diferentes áreas del individuo” (De León et al., 2019, p. 130) se evidencia que en los procesos migratorios las lenguas viajan con la gente (Elizaincín, 2010). En el nuevo entorno la lengua se resignifica ya que generalmente “en el lugar de origen, no se piensa en ella” (Goldstein, 1998, p. 43) generando de esta forma una interpelación a la identidad.

Gugenberger (2020) retoma los planteos de *aculturación* de Berry relacionándolos con el uso de la lengua y las construcciones identitarias en contextos migratorios. La autora señala las siguientes estrategias:

- 1) *Asimilación*, es el caso en el cual el migrante muestra disposición a adoptar la lengua o variedad de lengua de la comunidad receptora a costo de la propia. Vemos aquí que el mismo se apoya en el modelo de identidad de la sociedad receptora.
- 2) *Separación*, es el caso en el cual el migrante prefiere usar su propia lengua sin interés en la otra, no busca contacto con miembros de la sociedad receptora. La lengua de la sociedad receptora no se vuelve parte de la identidad del migrante.
- 3) *Integración*, la misma se visualiza como el migrante tiene interés en hablar las dos lenguas y con el tiempo va consolidando ambas como parte de su identidad.
- 4) *Marginalización u Oscilación*, sería la situación en la cual el migrante tiende a oscilar entre una y otra sin sentirse parte de ninguna de ellas. Ninguna de las dos lenguas se constituyen de alto valor para él. Esto puede ser algo transitorio o permanente “si el migrante no resuelve el conflicto identitario inducido por la migración” (p. 15).

A esta tipología la autora propone agregar una orientación más que escape a la orientación bipolar de entender los procesos. Gugenberger (2020) la llama *transnacional*<sup>3</sup> y se puede presentar en dos variantes, como evolución de la *integración*, en la cual se construyen identidades con referencias múltiples o transnacionales y translingues, o como orientación individual, en la cual la persona deliberadamente por rechazar categorías étnicas o grupales configurando su identidad individualmente (Gugenberger, 2020, p. 32).

Cabe destacar que las estrategias anteriormente mencionadas no se dan de manera pura en cada sujeto y puede suceder que ocurra cierta alternancia entre ellas. Sea cual sea el

---

<sup>3</sup> El marco transnacional, en lo que refiere a las migraciones, es entendido como un enfoque en el cual se toma en consideración las redes y contextos de pertenencia de los sujetos más allá de fronteras nacionales (Boggio, 2016).

caso, su análisis resulta significativo a la hora de abordar el estudio de la integración y exclusión social en los procesos migratorios.

## **Identidad y estigma social**

Siguiendo la línea de pensamiento que vincula las interacciones sociales y su relacionamiento con la temática de las construcciones identitarias es de menester traer a consideración el tema del *estigma* social.

Goffman (2006) señala que la psicología social se ocupa “de la situación del individuo inhabilitado para una plena aceptación social”, en otras palabras, del estigma (p.7). Postula que la existencia del estigma es un hecho que ocurre donde quiera que existan normas de identidad y otorga a quienes lo poseen una posición desventajosa en la sociedad.

Etimológicamente el término proviene de los griegos y estaba asociado a algo malo en el estatus moral de quienes lo poseían (Goffman, 2006). Según este autor entonces, el estigma es una marca social negativa que influye en las interacciones sociales.

La sociedad otorga categorizaciones para identificar a los sujetos a través de ciertos atributos de tal manera que ante el encuentro con un extraño se distingan, se lo adjudique a determinada categoría y se le asigne una identidad social. En este sentido señala Goffman (2006) “el término estigma será utilizado, pues, para hacer referencia a un atributo profundamente desacreditador” (p. 13). Potencialmente generador de algún tipo de discriminación, lo cual dependerá de cada sociedad en particular.

Este autor establece tres tipos de estigmas. Las abominaciones del cuerpo, los defectos del carácter y los estigmas tribales de la raza, la nación y la religión. Al hablar de abominaciones del cuerpo hace referencia a deformidades físicas. En cuanto a los defectos del carácter falta de voluntad, pasiones tiránicas, creencias rígidas y falsas, deshonestidad. Por último señala los estigmas tribales, los cuales son susceptibles de ser transmitidos de generación en generación y tienen por lo tanto la capacidad de afectar a todos los miembros de una familia. Los tres tipos pueden generar prejuicios, estereotipos, marginación, discriminación y la exclusión de individuos por parte de la sociedad a la cual son pertenecientes afectando su estatus o identidad social.

El estigma se vivencia como una diferencia desacreditadora que se impone a la atención de otro. “El individuo estigmatizado se define a sí mismo como igual a otro ser humano, mientras que al mismo tiempo, es definido por el mismo y por quienes lo rodean como un individuo marginal” (Goffman, 2006, p. 129). En consecuencia a esta dualidad el sujeto

realiza esfuerzos para encontrar una solución a su conflicto o busca una vía para darle sentido a la situación de contradicción que vivencia. Ello tiene su impacto en la calidad de vida, el bienestar y el relacionamiento interpersonal.

Sintetizando, el estigma entonces, se constituye como una marca que tiene sus afectaciones en lo psicosocial, genera conflicto a quien lo padece, impacta en la identidad y oficia como punto de partida a tratos discriminatorios en una sociedad o comunidad determinada. Se conforma de esta manera como un tema de notoria relevancia a la hora de considerar las interacciones y la inclusión social tanto individual como de grupos.

## **Problema y preguntas de investigación**

### **Problema de investigación**

La temática migratoria tiene un lugar consolidado en el ámbito académico de distintas disciplinas (Boggio, 2007). La movilidad humana ha sido siempre un tema de relevancia ya que las personas a través de los años se han desplazado geográficamente por diversos motivos, causas laborales, económicas, políticas, factores ambientales, conflictos bélicos, búsqueda de una mejor calidad de vida, entre muchos otros. Dichos desplazamientos geográficos se han desarrollado dentro de fronteras nacionales y fuera de ellas. Si nos centramos en Uruguay, en nuestra historia, sabemos que “nos conformamos en una mezcla de orígenes étnicos y culturales” (Boggio, 2016, p. 17) donde la inmigración es un elemento constitutivo de nuestra nación y la emigración ha sido una tendencia estructural de la población uruguaya (Boggio, 2008).

En lo que a la migración interna respecta, uno de los motivos por los cuales históricamente se llevan a cabo los desplazamientos geográficos son proyectos educativos de nivel universitario. Migrar desde el interior del país hacia la ciudad de Montevideo ha sido a lo largo del tiempo una opción para muchos jóvenes y lo sigue siendo actualmente. Geográficamente, Uruguay es un país de extensión territorial pequeña si lo comparamos con sus países limítrofes, Brasil y Argentina. Con una superficie terrestre de 176.215 km<sup>2</sup>, limita al norte y noreste con Brasil; al oeste con Argentina; y por el sur y sureste tiene costas sobre el Río de la Plata y el Océano Atlántico. El territorio del país se divide administrativamente en 19 departamentos (Ministerio de Economía y Finanzas, 2025). Según la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP, 2025) el Censo Nacional 2023 contabilizó 3.499.451 habitantes en Uruguay. Con respecto a la distribución, Montevideo es

el departamento más poblado contando con 1.302.954 habitantes, seguido por Canelones, con 609.956 habitantes y Maldonado con 212.951 habitantes.

A pesar de los esfuerzos que se han llevado adelante en Uruguay para descentralizar la educación a nivel terciario, por ejemplo a través de la creación de la Universidad Tecnológica del Uruguay (UTEC) con oferta educativa en varios departamentos, tal como se ha señalado anteriormente, una gran cantidad de jóvenes siguen optando cada año por desplazarse a la ciudad de Montevideo a iniciar sus proyectos académicos, centrándose en la órbita de la Udelar según Informe del Centro de estudios de la realidad Económica y Social (2025).

Cabrera y Zubillaga (2019) expresan que “en un primer impacto la capital avasalla y se presenta ante los jóvenes como algo veloz, masivo y desconocido. Un territorio con tanta población se vuelve despersonalizado e individualista por un lado, pero diverso y atractivo por otro” (p. 203). En este sentido vemos que los jóvenes despliegan estrategias para adaptarse al nuevo entorno, la capital e insertarse en la Udelar (Ramos, 2019). Para muchos de quienes llegan de diferentes departamentos a Montevideo el cambio de residencia implica la estadía en hogares estudiantiles, en los cuales las normas de convivencia y la interacción entre pares atraviesan el proceso y tienen su implicancia en lo afectivo, en los modos de vincularse, de adaptación a Montevideo e integración a la vida académica dentro de la Udelar (Ramos et al., 2019).

Santiviago y Maceiras (2019) señalan que el proceso de llevar adelante estudios en la Universidad de la República significa para los jóvenes provenientes del interior de nuestro país muy complejo por las múltiples dimensiones en el involucradas. Sobre este escenario se presentan políticas públicas a modo de apoyo a esta población como por ejemplo Fondo de Solidaridad (FDS) otorgando becas, el Servicio Central de Bienestar universitario (SCBU) y el Programa de Respaldo al Aprendizaje de la Universidad de la República (Progres) a través de espacios de consulta y orientación, ciclos de talleres vocacionales, hogares estudiantiles, entre otros (Pereyra y Bouzó, 2019).

El Programa de renovación de la enseñanza (PROREN) de Fpsico realiza anualmente desde 2016 un Informe de Generación de Ingreso a la Licenciatura en Psicología. En el mismo se exponen las características sociodemográficas de dicha población y sus perfiles particulares. Se entrecruzan variables como ser subgrupos de edad y lugar de nacimiento y se visualiza constantemente que a menor edad, mayor presencia de estudiantes que nacieron en el interior del país (PROREN, 2022).

En lo que al perfil sociolingüístico del Uruguay atañe vemos que hay una lengua de facto, el Español, institucionalizada, usada en documentos oficiales, la educación y la administración pública (Rodríguez y Custodio, 2024). El Español como lengua oficial no está establecido explícitamente en la Constitución de la República pero si es aceptado y reconocido por unanimidad entre la población uruguaya como única lengua de prestigio (García, 2014) entendiendo al Uruguay como país monolingüe.

Existe la creencia en algunos sectores de la población que somos un país lingüísticamente homogéneo (Román, 2012). Sin embargo esto no es así, ya que se encuentra en la franja fronteriza norte del país, departamentos de Artigas, Rivera y Cerro Largo, la presencia del Portugues Uruguayo (Carvalho, 2023) o los denominados Dialectos Portugueses del Uruguay (DPU)<sup>4</sup>.

En Montevideo, la capital del país, vemos la presencia de la variedad de español rioplatense (Bertolotti y Coll, 2014). En el resto de los departamentos si bien hay variedades locales, las mismas no encarnan el estigma<sup>5</sup> (Custodio, 2017) que históricamente llevan atribuidas las de base portuguesa<sup>6</sup>. En otras palabras, los acentos locales difieren entre sí, siendo los de base portuguesa poseedores de una significación social particular.

En medio de esta tensión lingüística se hace relevante explicitar que el Portugués es una “lengua que históricamente ha sido considerada una amenaza a la soberanía nacional”<sup>7</sup> (Barrios, 2014, p. 204) por lo cual se han estigmatizado los dialectos que son de base portuguesa y con ello también sus hablantes. En 2015 se realizaron acciones para su reivindicación, un ciclo llamado “*Jodido Bushinshe: del hablar al ser*”, en el norte del país. El mismo consistió en una serie de actividades promovidas por la coordinación departamental de Centros MEC Rivera, poniendo en debate la propuesta de postular al Portuñol como Patrimonio Cultural Inmaterial del Uruguay.

Se “abordó la identidad fronteriza como un elemento infravalorado por el resto de Uruguay, cuyo símbolo más representativo es el portuñol” (Alfonso, 2020, p. 84). En base a ello

---

<sup>4</sup> “los primeros estudios de corte dialectal sobre la situación sociolingüística de la frontera uruguayo-brasileña fueron realizados por Rona en 1959” (Custodio, 2017, p. 46).

<sup>5</sup> “esto lleva a discriminar al individuo, considerándolo un ser inferior... el hablante de esa variedad tiende a ser inseguro y a negar su uso, intentando así escapar del preconceito de que, los hablantes del portuñol, son seres imperfectos” (Custodio, 2017, p. 43).

<sup>6</sup> Vistos como amenaza a la identidad nacional han sido combatidos a través de políticas estatales y discursos lingüísticamente hegemónicos provenientes desde la capital del país. Barrios y Pugliese (2005) realizan un estudio detallado sobre políticas lingüísticas desde una perspectiva histórica.

<sup>7</sup> Lo cual podemos relacionar con lo expresado por Sayad (2008) en cuanto a que los inmigrantes ponen en peligro el orden nacional.

vemos que se despliega una identidad fronteriza con valor cultural propio (Mazzei, 2013; Canabal, 2019). Señala Da Rosa (2017) al respecto del Portuñol: “Le han declarado combate una y mil veces, y combatiendo a él han combatido a los uruguayos que lo tenemos como lengua materna. Mi lengua es lo que me define, es por medio de mi lengua que me manifiesto, me hace único y a la vez parte de otros” (p. 9).

En este marco notamos como se instala una lucha por un reconocimiento de identidad materializada en el habla de una gran cantidad de uruguayos. Señala Alfonso (2020) “el portuñol constituye un elemento conflictivo para la identidad nacional en el imaginario de cierto sector de la población uruguaya” (p. 77).

Recapitulando, el proceso migratorio hacia Montevideo de los estudiantes que provienen del interior del país se encuentra multideterminado y en él convergen factores de índole social, cultural y local (Ramos et al., 2019). En función de lo anteriormente expuesto se plantean como preguntas de investigación las siguientes interrogantes.

### **Preguntas de investigación**

- ¿Cómo vivencian los jóvenes que llegan desde diferentes localidades del país a residir en Montevideo con motivo de iniciar su formación de grado en Fpsico, Udelar, el hecho de ser interpelados por su acento?
- ¿Cómo construyen los relatos de las experiencias sobre su acento en los procesos migratorios?
- ¿Qué significaciones le atribuyen al acento en relación a su identidad?
- ¿Qué aspectos consideran relevantes al respecto del acento en el relacionamiento social?

### **Objetivo General**

Comprender cómo el acento se integra en los procesos de construcción identitaria en jóvenes en situación de migración interna por motivos de estudio, que residen en Montevideo e inician su trayectoria educativa de grado en la Universidad de la República, Facultad de Psicología

Contribuir al campo de los estudios sobre migraciones internas en Uruguay desde la perspectiva de la Psicología social.



## **Objetivos Específicos**

- Explorar relatos sobre experiencias vinculadas al acento en los procesos migratorios de estudiantes provenientes de diferentes localidades del país
- Analizar los significados atribuidos al acento por estudiantes migrantes al inicio de su trayecto educativo en Facultad de Psicología
- Identificar en sus relatos formas de discriminación, estigmatización o reconocimiento vinculadas al acento
- Indagar al respecto del uso de estrategias para modular su acento en Montevideo

## **Metodología**

En concordancia con los objetivos planteados en este proyecto de investigación se considera que el enfoque cualitativo es el adecuado para conocer las experiencias de los protagonistas de las migraciones en la imbricación entre su identidad y el acento como marca distintiva en el habla. Con dicho enfoque “se pretende comprender los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (Hernández et al., 2014, p. 11).

## **Técnicas de recolección de datos**

Como instrumentos de recolección de datos apropiados al objetivo de este proyecto de investigación se emplearán la entrevista individual y talleres de exploración colectiva (TEC).

A través de la entrevista se podrá acceder a voces y relatos narrados desde la subjetividad y acercarnos a las experiencias singulares. Según Taylor y Bogdan (1987) las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas. Se caracterizan por ser encuentros cara a cara entre entrevistador e informante, el primero de ellos con la finalidad de comprender experiencias y perspectivas respecto de las vidas de los entrevistados. Se sigue un modelo de conversación informal que consta de preguntas y respuestas en donde el propio investigador es el instrumento de la recolección de datos. En esta línea, se debe pensar en modos adecuados de proceder en el “reconocimiento de la otredad en tanto condición de diálogo” (Sisto, 2008, p. 120).

Para la realización de las entrevistas las cuales serán semiestructuradas e individuales se coordinarán encuentros en Fpsico en horario a convenir con los participantes. Las mismas

serán de aproximadamente una hora de duración. Se pretende realizar 10 entrevistas. Las preguntas a realizar serán orientativas<sup>8</sup>.

Los TEC como modalidad metodológica de investigación permitirán un intercambio conversacional e interacción entre pares, en este sentido vemos que “la actividad conjunta divierte y moviliza, pero sobre todo conduce al grupo a asumir la tarea como propia” (Cruces, 2012, p.67). Se orienta en un enfoque grupal, participativo y reflexivo.

Se establecerá un número de 10 participantes por instancia de taller. Cada encuentro será de dos horas de duración. Se propone la realización de cinco talleres en un espacio acorde -a definir- en Fpsico. Se consignarán actividades que oficien de disparadores al intercambio de experiencias y la reflexión a través de un espacio dialógico basado en consignas que requieran trabajo de forma grupal<sup>9</sup>. Se propondrá trabajar con producciones artísticas. Previo a cada taller se establecerá grupalmente el compromiso por el respeto y confidencialidad de cada uno de los estudiantes.

En acuerdo con los participantes y con las consideraciones éticas pertinentes<sup>10</sup> tanto los TEC como las entrevistas individuales serán documentadas con fines únicamente académicos. Las entrevistas serán almacenadas en formato audio y los TEC en formato audiovisual.

## **Informantes**

En cuanto a la selección de los informantes serán adultos jóvenes que residan en Montevideo y se hayan desplazado geográficamente con motivo de comenzar su formación de grado en la Udelar, en Fpsico. La edad de los participantes estará comprendida entre 19 y 25 años.

Los informantes serán en su totalidad estudiantes universitarios que provengan de diferentes localidades del país, sean urbanas o rurales y que estén cursando su primer o segundo año en Fpsico. Específicamente los semestres 2°, 3°, y 4° de cursada de la Licenciatura en Psicología en la Udelar. El primer semestre no se tomará en cuenta por

---

<sup>8</sup> Desarrollo información al respecto en *Anexo* en la p. 27 en la guía para la realización de las entrevistas.

<sup>9</sup> Detalles en *Anexo* en la p. 28 en la guía para la realización de los TEC.

<sup>10</sup> Las cuales se amplían en el apartado de *Consideraciones éticas* en la redacción de este proyecto en la p. 19.

entender que debemos esperar un tiempo prudencial, ni muy corto ni muy extenso, para que se establezcan en la capital y afiancen sus nuevas rutinas.

Para acceder a los estudiantes se establecerá el muestreo con formato de *bola de nieve*.

### Cronograma de ejecución

| Actividades a realizar                        | Meses |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----------------------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                               | 1     | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Contactar participantes                       | x     | x |   |   |   |   |   |   |   |
| Realización de entrevistas individuales y TEC |       |   | x | x | x |   |   |   |   |
| Análisis de datos                             |       |   |   |   |   | x | x |   |   |
| Elaboración de conclusiones                   |       |   |   |   |   |   |   | x |   |
| Difusión                                      |       |   |   |   |   |   |   |   | x |

### Consideraciones éticas

En la elaboración así como el desarrollo de este proyecto de investigación se tendrán presentes los aspectos relativos a la ética que el mismo amerita basados el *Código de Ética Profesional del Psicólogo* (2001) en cuanto a la realización de investigaciones y proceder profesional.

Tanto el día de realización de las entrevistas como el de los talleres se les entregará a los participantes una hoja de información<sup>11</sup> en la cual se detallarán aspectos relativos al proyecto de investigación, referentes a cargo del mismo y medios de contacto. También se les otorgará un Consentimiento informado que deberán firmar<sup>12</sup> expresando su libre voluntad de participación en el proyecto.

<sup>11</sup> La cual se encuentra en *Anexo* en la p. 26.

<sup>12</sup> Ver *Anexo* pp. 29-30.

Al inicio de cada instancia de recolección de información se les preguntará a los participantes si tienen alguna duda al respecto y se procederá a formular las explicaciones pertinentes en caso de ser necesario.

Se procederá bajo los parámetros de responsabilidad profesional y respeto a los derechos y dignidad de las personas que formen parte de esta investigación, así como se resguardará su privacidad y confidencialidad según los principios establecidos por la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* (ONU, 1948) y el *Código de Ética Profesional del Psicólogo* (2001) referentes a la responsabilidad profesional y científica.

### **Resultados esperados y difusión**

Los resultados esperados de la realización de esta investigación son;

En primer lugar aportar a la construcción de conocimiento de enfoque psicosocial al respecto de los desplazamientos migratorios internos que sean de utilidad para la realización de intervenciones en distintos ámbitos, por ejemplo, apoyo de los jóvenes en sus procesos migratorios estudiantiles en el marco de una mirada crítica en pos de la convivencia e integración social.

En segundo lugar otorgar visibilidad a los relatos desde la perspectiva de los estudiantes, protagonistas de las experiencias migratorias desde una perspectiva de derechos enfatizando la valoración de las singularidades y aceptación de la diversidad.

Por último se espera que el proyecto oficie como punto de partida a estudios posteriores en las imbricaciones que se establecen entre identidad y lengua hablada en los procesos migratorios tanto al interior de nuestro país como fuera de fronteras nacionales.

En lo relativo a la difusión de los resultados se realizarán publicaciones escritas y difusión en sitios web acordes a la temática. Se podrán tener en consideración como vías de difusión revistas en formato convencional y electrónicas, librillos, redes sociales, artículos en libros, así como la presentación en jornadas académicas, conversatorios y charlas informativas. El pilar básico será presentar los resultados con la prudencia adecuada al *Código de Ética Profesional del Psicólogo* (2001) tal cual se ha expresado en el apartado de *Consideraciones éticas*, y con énfasis en los artículos 69, 70 y 71 del mismo que corresponden específicamente al tema de *Publicaciones* (p. 7).

## Referencias

- Álvarez, A. (2020). Migraciones e identidad. Una aproximación desde la teoría de la identidad colectiva y desde la teoría del sujeto. *Estudios De La Paz y El Conflicto*, 1(1), 97-115. <https://doi.org/10.5377/rlpc.v1i1.9518>
- Alfonso, S. (2020). Identidad y conflicto lingüístico: el caso de la postulación del portuñol como patrimonio inmaterial de la humanidad. *Revista Digital de Políticas Lingüísticas*, 13(13), 77-89. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/RDPL/article/view/31544>
- Barrios, G. (2014). La denominación de variedades lingüísticas en situaciones de contacto: dialecto fronterizo, DPU, portugués uruguayo, portugués fronterizo o portuñol. En Y. Hipperdinger (Comp.), *Lenguas: conceptos y contactos*. Bahía Blanca.
- Bertolotti, V. y Coll, M. (2014). *Retrato Lingüístico del Uruguay. Un enfoque histórico*. Facultad de Información y Comunicación. Ediciones Universitarias.
- Boggio, K. (2007). Dinámicas Identitarias y procesos migratorios, reflexiones a partir del acercamiento al colectivo uruguayo en Madrid. En B. Diconca y G. Campodónico (Comps.), *Migración Uruguay: un enfoque antropológico*. Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Boggio, K. (2008). Emigraciones uruguayas: entre pérdidas y construcción de nuevas redes. *Nuestra América*. (6), 15-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5867281>
- Boggio, K. (2016). *Conferencia Inaugural Actividades Académicas 2016. La hospitalidad en construcción. Movilidad urbana, relaciones interétnicas y Derechos Humanos*. Universidad de la República, Facultad de Psicología. <https://psico.edu.uy/sites/default/files/2017-07/conferencia%20inaugural%202016.pdf>
- Cabrera, L. (2019). *Estrategias de los jóvenes rurales riverenses al emigrar a Montevideo para estudiar en la Udelar. Una mirada cualitativa desde la teoría fundamentada*. [Tesis de Maestría, Universidad de la República, Facultad de Psicología] [https://silo.uy/vufind/Record/COLIBRI\\_13b38e67cd31e284e3846c7a5c52f01b/Similar?sid=302532](https://silo.uy/vufind/Record/COLIBRI_13b38e67cd31e284e3846c7a5c52f01b/Similar?sid=302532)
- Cabrera, L. y Zubillaga, M. (2019). Echando raíces: el desarraigo en las migraciones estudiantiles. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles* Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 193-209).

- Carvalho, A. (2024, Julio 16). *Vozes das Margens: Um documentário sociolinguístico*. [Video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=6JgKf3vlsWM>
- Centro de estudios de la realidad Económica y Social. (2025). *Informe Situación Actual de la educación universitaria en Uruguay*. [https://ceres.uy/admin/uploads/slides/archivo\\_1740497969.pdf](https://ceres.uy/admin/uploads/slides/archivo_1740497969.pdf)
- Coordinadora de Psicólogos del Uruguay (2021). *Código de Ética Profesional del Psicólogo*. [https://www.bps.gub.uy/bps/file/8120/1/codigo\\_de\\_etica\\_profesional\\_del\\_psicologo.pdf](https://www.bps.gub.uy/bps/file/8120/1/codigo_de_etica_profesional_del_psicologo.pdf)
- Coseriu, E. (1986). *Introducción a la lingüística*. Gredos.
- Cruces, F. (2012). Intimidades Metropolitanas. *Telos: Cuadernos de Comunicación e Innovación*. (93), 60-69. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4082339>
- Custodio, C. (2017). Preconcepto y estigma lingüístico. El portuñol como espacio para la discusión. En E. Da Rosa (Comp.). *Jodido Bushinshe: del hablar al ser. Postulación del Portuñol como Patrimonio Cultural Inmaterial*. Ministerio de Educación y Cultura. (pp. 41-50).
- Da Rosa, E. (Comp.), (2017). *Jodido Bushinshe: del hablar al ser. Postulación del Portuñol como Patrimonio Cultural Inmaterial*. Ministerio de Educación y Cultura. <https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/2022-05/Del%20hablar%20al%20ser-%20Jodido%20Bushinshe-%20Centros%20MEC.pdf>
- De León, F., Santiviago, C. y Erazo, G. (2019). Los procesos de migración estudiantil y las prácticas de apoyo universitarias. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles*. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 129-139).
- Elizaincín, A., Behares, L. y Barrios, G. (1987). *Nos falemo brasileiro. Dialectos portugueses en Uruguay*. Amesur.
- Elizaincín, A. (2010). *Perfil lingüístico del Uruguay*. ANEP. <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/2fla.pdf>
- Fondo de Solidaridad. (2024). *Memoria y Balance*. <https://www.fondodesolidaridad.edu.uy/documentos/resultado/ejercicio-2024>
- Frigerio, G. (2019). Notas a propósito de la extranjería. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles*. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 11-35).
- García de los Santos, E. (2014). Actitudes lingüísticas en Uruguay. Tensiones entre la variedad y la identidad. En A. Chiquito y M. Quesada (Eds.), *Actitudes lingüísticas de los hispanohablantes hacia el idioma español y sus variantes*. Bergen Language and Linguistic Studies. <https://bells.uib.no/index.php/bells/issue/view/161/21>
- Goffman, E. (2006). *Estigma: la identidad deteriorada*. Amorrortu.

- Goldstein, R. (1998). Migración, identidad, lenguaje y resentimiento. *Intercambios*. (3), 42-45. <https://raco.cat/index.php/Intercanvis/article/view/355287/447271>
- González, V. (2005). El duelo migratorio. *Trabajo Social*. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia. (7), 77-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4391745>
- Gonzalez Rey, F. (2006). *Investigación cualitativa y subjetividad*. Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala.
- Gómez, S. (2019). *Migraciones estudiantiles e inicio de carrera universitaria. Experiencias juveniles: desde el proyecto imaginado al proyecto concretado*. [Proyecto de Investigación, Universidad Católica de Córdoba, Facultad de Educación]. [http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/1734/1/PI\\_Gomez\\_Sandra.pdf](http://pa.bibdigital.ucc.edu.ar/1734/1/PI_Gomez_Sandra.pdf)
- Gugenberger, E. (2020). Desde la asimilación hasta el transnacionalismo: Dinámicas lingüístico migratorias y cambios de paradigma en su estudio. *Lengua y Migración*. 12(1), 13-37. <https://erevistas.publicaciones.uah.es/ojs/index.php/lenguaymigracion/article/view/64/58>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.) McGraw Hill Interamericana.
- Labov, W. (1983). *Modelos Sociolingüísticos*. Cátedra.
- La Camarita. (2023, marzo 21). *Vozes das margens*. [Video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=qjLLmm117nU>
- Lara, A. (2019). Subjetividades en dislocación: Cuerpo y acento en los desplazamientos migratorios. *Simbiótica*. 6(1), 232-255. <https://www.redalyc.org/journal/5759/575961686016/html/>
- Maceiras, J. y Cabrera, L. (2019). Espacios de urbanización intermedios: jóvenes, ruralidad y movimientos migratorios. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles*. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 177-193).
- Maceiras, J. y Pereyra, L. (2019). Transformaciones psicosociales que se producen en los jóvenes a partir de su proceso migratorio para estudiar en la Udelar. En D. Camparo (Org.). *II Jornadas de Investigación Clínica en Psicología*. Universidad de la República. (pp. 11-23).
- Mazzei, E. (2013). *Fronteras que nos unen y límites que nos separan*. CBA. [https://www.cci.edu.uy/sites/default/files/Mazzei.%20E.%20\(2013\).%20Fronteras%20que%20nos%20unen%20y%20l%C3%ADmites%20que%20nos%20separan.%20Montevideo-%20Imprenta%20CBA\\_0.pdf](https://www.cci.edu.uy/sites/default/files/Mazzei.%20E.%20(2013).%20Fronteras%20que%20nos%20unen%20y%20l%C3%ADmites%20que%20nos%20separan.%20Montevideo-%20Imprenta%20CBA_0.pdf)

- Ministerio de Desarrollo Social y Instituto Nacional de la Juventud. (2022). *Resumen Ejecutivo Ciudad Universitaria INJU*.  
<https://www.gub.uy/ministerio-desarrollo-social/sites/ministerio-desarrollo-social/files/2022-12/Resumen%20Ejecutivo-CU%20%28v%202023%29.pdf>
- Nosti, L. (2021). *Migración, lengua e identidad: enseñanza de español y comunidades de aprendizaje*. [Master Universitario, Universidad de Oviedo, España]  
[https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/59908/TFM\\_LuciaNostiMarin.pdf?sequence=4](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/59908/TFM_LuciaNostiMarin.pdf?sequence=4)
- Oficina de Planeamiento y Presupuesto. (2025). *Censo Nacional*.  
<https://www.opp.gub.uy/es/noticias/censo-nacional-2023-contabilizo-3499451-habitantes-en-uruguay>
- Organización de las Naciones Unidas. (1948). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. <https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
- Organización Internacional para las Migraciones. (2025). *Definición de migración*.  
<https://www.iom.int/es/fundamentos-de-la-migracion>
- Organización Mundial de la Salud. (1948). *Constitución Mundial de la Salud*.  
<https://www.who.int/es/about/governance/constitution>
- Organización Mundial de la Salud. (2017, Septiembre 16 al 30). *68° Sesión del comité regional de la OMS para las Américas* en Washington D.C., EUA.  
<https://www.medbox.org/document/550-consejo-directivo-68a-sesion-del-comite-region-al-de-la-oms-para-las-americas>
- Oroño, M. (2014). *Identidad y Lenguaje*.  
<https://centroadleriano.org/wp-content/uploads/2016/04/SIMPOSIO-ADLERIANOS-identidad-y-lenguaje-ORON%CC%83O.pdf>
- Paredes, F. (2020, Octubre 27). *El acento es un potente generador de identidad individual y grupal*. Universidad de Alcalá, Diario Digital.  
<https://portalcomunicacion.uah.es/diario-digital/actualidad/florentino-paredes/>
- Pereyra, L. y Maceira, J. (2019). Transformaciones psicosociales que se producen en los jóvenes del interior que se radican en la Capital del país para estudiar en la Udelar. En D. Camparo (Org.), *Segundas Jornadas de Investigación Clínica en Psicología*.
- Pereyra, L. y Bouzón, A. (2019). Políticas públicas dirigidas a estudiantes de la Universidad de la República: Las migraciones internas estudiantiles. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles* Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 75-97).
- Pesqueira, D. (2007). Lengua y migración en el mundo hispanohablante. *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 5(2), 73-77.



- Pfleger, S. (2018). *Lenguaje y construcción de la identidad: una mirada desde diferentes ámbitos*. Ciudad Universitaria.
- Programa de Renovación de la Enseñanza. (2022). *Informe Generación de ingreso 2022. Licenciatura en Psicología*. Universidad de la República, Facultad de Psicología.
- Rodriguez, Y. y Custodio, C. (2024). *El perfil lingüístico del Uruguay*. <https://eapc-rld.blog.gencat.cat/2024/04/25/el-perfil-linguistico-del-uruguay-el-espanol-lingua-oficial-de-facto-y-el-portunol-un-debe-en-terminos-de-derecho-yliliana-v-rodriguez-y-carla-custodio/>
- Ramos, S. (2019). La transición a la universidad y el proceso migratorio: una mirada desde la percepción estudiantil. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles*. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 221-238).
- Ramos, S., Cabrera, L. y Echegoyen, A. (2019). Los hogares estudiantiles de educación superior como espacios de sostén del proceso migratorio. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles*. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 107-129).
- Román, S. (2012). La diversidad lingüística en Uruguay: el caso de los DPU. *Quehacer Educativo*. 22(116), 21-24. <https://www.fumtep.edu.uy/didactica/item/887-la-diversidad-lingueistica-en-el-uruguay-el-caso-del-dpu>
- Santamaría, E. (2002). *La incógnita del extraño*. Anthropos.
- Santiviago, C. y Maceiras, J. (2019). Las migraciones estudiantiles internas. En C. Santiviago y J. Maceiras (Comps.), *Monteviniendo. Trayectorias educativas y migraciones estudiantiles*. Comisión Sectorial de Enseñanza, Universidad de la República. (pp. 35-55).
- Sayad, A. (2008). Estado, nación e inmigración. *Apuntes de investigación del CECYP*. (13), 101-116 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4509236>
- Sisto, V. (2008). La investigación como una aventura de producción dialógica: La relación con el otro y los criterios de validación en la metodología cualitativa contemporánea. *Psicoperspectivas*, 7(1), 114 -136.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Universidad Tecnológica del Uruguay (2020). *Viaje al interior de un proyecto país: la historia de UTEC 2013-2020*. <https://utec.edu.uy/uploads/documento/f45e5b671e6574e6e305055a91e36ed06cc794e2.pdf>

## Anexo

### Hoja de Información

**Proyecto:** Procesos migratorios, construcciones identitarias y acento

**Institución:** Universidad de la República, Facultad de Psicología, Tristán Narvaja 1674

**Nombre del investigador principal:** \_\_\_\_\_ **Correo electrónico:** \_\_\_\_\_

La presente investigación tiene como objetivo comprender cómo el acento se integra en los procesos de construcción identitaria en jóvenes en situación de migración interna por motivos de estudio, que residen en Montevideo e inician su trayectoria educativa de grado en Facultad de Psicología, en la Universidad de la República. La metodología a emplear son entrevistas individuales y talleres de exploración colectiva.

En el desarrollo de la misma se tendrán en consideración tanto aspectos éticos como la privacidad de los participantes. La información recabada será de manera confidencial y se respetará el manejo de los datos personales. El material será utilizado solamente con fines académicos y los resultados obtenidos serán difundidos con el mismo propósito.

Su participación en la investigación no tendrá beneficios económicos, sin embargo contribuirá a la generación de conocimientos en la temática de las migraciones internas y la Psicología social. Este tipo de estudio no presenta riesgos para los participantes. De todos modos, en caso de que ocurriera se pone a disposición la coordinación con servicios de atención en salud de Facultad de Psicología.

Su participación es voluntaria y libre, por lo cual podrá abandonar la misma en cualquier instancia si es que así lo desea sin necesidad de dar explicación alguna.

**Ante cualquier duda referente a su participación o a los lineamientos de la investigación puede consultar al correo: \_\_\_\_\_ o comunicarse telefónicamente al \_\_\_\_\_.**

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Aclaración de firma: \_\_\_\_\_

## **Guía para la realización de entrevistas individuales**

**Proyecto:** Procesos migratorios, construcciones identitarias y acento

**Lugar de realización:** Facultad de Psicología, Tristán Narvaja 1674

**Duración estimada de cada encuentro:** una hora

**Modalidad de entrevista:** semiestructurada

**Tipo de almacenamiento:** audio

**Número de entrevistas a realizar:** 10

Previo al inicio de la misma se le otorgará al entrevistado el consentimiento informado y se le preguntará si tiene dudas al respecto de su participación o la modalidad a desarrollarse.

Esquema de pasos a seguir:

En primera instancia tener los recaudos correspondientes a una entrevista de investigación como ser: no emitir juicios de valor, no sesgar las respuestas, dar lugar a los silencios, emplear expresiones de fácil comprensión para el entrevistado, procurar un clima de comodidad y cordialidad.

-Agradecer su colaboración

-Preguntas orientativas -dependientes del desarrollo de la conversación-:

¿Has recibido alusiones a tu acento en Montevideo?

¿Cómo vives el ser interpelado/a por tu acento al conocer a una persona?

¿Tienes alguna anécdota que recuerdes al respecto de tu forma de hablar en Montevideo?

¿Qué consideras que significa el acento?

¿Alguna vez sentiste que el acento ha oficiado de obstaculizador en el relacionamiento social?

¿Has realizado alguna estrategia para modular u ocultar tu acento en Montevideo? ¿Por qué?

-Agradecer nuevamente su disponibilidad y participación en la investigación

## **Guía para la realización de talleres de exploración colectiva**

**Proyecto:** Procesos migratorios, construcciones identitarias y acento

**Lugar de realización del taller:** Facultad de Psicología, Tristán Narvaja 1674

**Duración estimada:** 2 horas

**Modalidad:** grupal, participativo, dialógico

**Tipo de almacenamiento:** audiovisual

**Número de participantes:** 10 estudiantes por cada instancia de taller

**Número de talleres a coordinar:** 5 talleres

Previo al inicio de la misma se le otorgará a los participantes el consentimiento informado y se le preguntará si tiene dudas al respecto de su participación o la modalidad a desarrollarse. A su vez, se acordará el respeto a la confidencialidad entre los participantes.

**Propuesta:** intercambiar opiniones, experiencias y reflexiones

**Materiales con los que se aborda la dinámica:** materiales compartidos por los estudiantes asistentes a cada taller. Imágenes y producciones artísticas en formato visual y audio

**Dinámica a realizar:** se sugiere a los participantes compartir una foto que haya sido tomada por su celular y una canción que consideren representativa de su localidad de origen a modo de comenzar el diálogo sobre los temas de la identidad, los procesos migratorios y el entorno social

Al finalizar la actividad se agradece la participación y disponibilidad de cada estudiante.

## **Consentimiento informado para la realización de entrevista individual**

**Proyecto:** Procesos migratorios, construcciones identitarias y acento

**Institución:** Universidad de la República

**Locación:** Facultad de Psicología, Tristán Narvaja 1674

**Datos del investigador principal:** \_\_\_\_\_

Mediante la presente acepto de forma voluntaria y libre participar en la investigación anteriormente mencionado la cual tiene como objetivo comprender cómo el acento se integra en los procesos de construcción identitaria en jóvenes en situación de migración interna por motivos de estudio, que residen en Montevideo e inician su trayectoria educativa de grado en Facultad de Psicología, en la Universidad de la República.

Expreso mi conformidad a participar de una entrevista individual de una hora de duración la cual será grabada en formato audio para su posterior análisis con finalidad académica.

Declaro que:

- he leído y recibido copia de la Hoja de información la cual explica los lineamientos del proyecto
- entiendo que puedo retirarme de la instancia en cualquier momento si así lo deseo
- no tengo dudas en cuanto a mi participación en la investigación
- no recibiré beneficios directos por mi participación en el proyecto

A modo de expresar mi consentimiento firmo este documento en la fecha \_\_\_\_\_  
en la localidad de \_\_\_\_\_.

**Firma del/la participante:** \_\_\_\_\_

**Aclaración de firma:** \_\_\_\_\_

**Firma del investigador responsable:** \_\_\_\_\_

**Aclaración:** \_\_\_\_\_

## **Consentimiento informado para la participación del taller de exploración colectiva**

**Investigación:** Procesos migratorios, construcciones identitarias y acento

**Institución:** Universidad de la República

**Lugar:** Facultad de Psicología, Tristán Narvaja 1674

**Datos del investigador principal:** \_\_\_\_\_

Mediante la presente acepto de forma voluntaria y libre participar de la investigación anteriormente mencionado el cual tiene como objetivo comprender cómo el acento se integra en los procesos de construcción identitaria en jóvenes en situación de migración interna por motivos de estudio, que residen en Montevideo e inician su trayectoria educativa de grado en Facultad de Psicología, en la Universidad de la República.

Expreso mi conformidad de participar de una taller de exploración colectiva de dos horas de duración el cual se desarrollará como un espacio de intercambio con compañeros de Facultad de Psicología. El mismo será documentado en formato audiovisual para su posterior análisis con finalidad únicamente académica.

Declaro que:

- he leído y recibido copia de la Hoja de información la cual explica los lineamientos del proyecto
- entiendo que puedo retirarme de la instancia en cualquier momento si así lo deseo
- no tengo dudas en cuanto a mi participación en la investigación
- no recibiré beneficios directos por mi participación en el proyecto

A modo de expresar mi consentimiento firmo este documento en la fecha \_\_\_\_\_ en la localidad de \_\_\_\_\_.

**Firma del/la participante:** \_\_\_\_\_

**Aclaración de firma:** \_\_\_\_\_

**Firma del investigador responsable:** \_\_\_\_\_

**Aclaración:** \_\_\_\_\_