



**La incorporación espiritual como fenómeno psicológico subjetivo.
Etnografía en un templo de matriz afroumbandista.**

**Trabajo Final de Grado
Proyecto de investigación**

**Universidad de la República
Facultad de Psicología**

Jimena Pérez Mendaro
C.I 4950963-7

Tutor: Ismael Apud
Revisor: Juan Scuro

Montevideo, febrero de 2025

Agradecimientos

A mi familia, pilares de mi vida. Quienes me apoyan y me acompañan en cada paso. A Juli, mi hermanita, mamá y papá, ¡gracias por tanto amor!

A mis amigas, compañeras de festejos y sostén en momentos difíciles. Las celebro y agradezco profundamente.

A mi tutor, un gran referente, quien con su sabiduría ha acompañado y guiado mi proceso de manera ejemplar.

A cada persona que fue parte del transitar y habitar la Facultad de Psicología, hicieron que mi experiencia y mi formación sea especial.

A todos ustedes les doy las gracias, su apoyo, escucha y compañía fue fundamental e hicieron que este camino sea tan disfrutable.

Resumen

El presente proyecto de investigación se propone estudiar la incorporación espiritual dentro de la religión afroumbandista como fenómeno psicológico subjetivo. Para ello, se empleará como método de investigación la etnografía, a través del trabajo de campo en un templo de Montevideo. Se utilizará la técnica de observación participante para acercarse a las prácticas, creencias y actividades cotidianas del grupo estudiado. Además, se realizarán entrevistas en profundidad para analizar las experiencias subjetivas de incorporación y su impacto sobre la identidad, bienestar psicológico y construcción de comunidad. Como estrategia de análisis de las experiencias, se llevará a cabo un análisis interpretativo fenomenológico, buscando identificar tipos de experiencias, y variedades de percepciones subjetivas sobre su impacto. Con esta investigación pretendemos contribuir al conocimiento académico de las experiencias de incorporación en el marco de la antropología y la psicología de la religión. Además, la investigación busca ser una contribución a la comunidad de las religiones afro, a través de una mayor visibilidad y comprensión de su cultura y prácticas.

Palabras clave: Incorporación Espiritual, Religiones Afroumbandistas, Etnografía, Análisis Interpretativo Fenomenológico, Uruguay

Title: Spiritual Incorporation as a Subjective Psychological Phenomenon: An Ethnography in an Afro-Umbandist Temple

Abstract

This research project aims to study spiritual incorporation within the Afro-Umbandist religion as a subjective psychological experience. To achieve this, ethnographic research will be conducted through fieldwork in a temple in Montevideo. The participant observation technique will be used to understand the practices, beliefs, and daily activities of the studied group. Additionally, in-depth interviews will be conducted to analyze subjective experiences of incorporation and their impact on identity, psychological well-being, and community building. As an analytical strategy, an interpretative phenomenological analysis will be carried out to identify different types of experiences and the various subjective perceptions of their impact. With this research, we aim to contribute to the academic understanding of incorporation experiences within the fields of anthropology and the psychology of religion. Furthermore, this study seeks to contribute to the Afro-religious community by enhancing the visibility and understanding of its culture and practices.

Keywords: Spiritual Incorporation, Afro-Umbandist Religions, Ethnography, Interpretive Phenomenological Analysis, Uruguay.

Índice

Fundamentación y Antecedentes.....	4
<i>Psicología, espiritualidad y salud.....</i>	<i>6</i>
<i>Estudios de posesión y de incorporación espiritual.....</i>	<i>8</i>
<i>Estudios de rituales afrobrasileños.....</i>	<i>11</i>
<i>Incorporación espiritual en rituales de matriz afro en Uruguay.....</i>	<i>13</i>
Problema y preguntas de investigación.....	16
Objetivos.....	17
<i>Objetivo general.....</i>	<i>17</i>
<i>Objetivos específicos.....</i>	<i>17</i>
Diseño metodológico.....	17
<i>Observación participante.....</i>	<i>18</i>
<i>Entrevistas en profundidad.....</i>	<i>18</i>
Aspectos éticos.....	19
Cronograma de ejecución.....	20
Resultados esperados y plan de difusión.....	21
Referencias.....	23

Fundamentación y Antecedentes

El proyecto que se presenta a continuación pretende contribuir a la producción de conocimiento en el campo de la psicología, abordando la incorporación espiritual, en tanto fenómeno psicológico subjetivo, dentro del marco de los rituales en un templo de matriz afroombandistas uruguayo. Forma parte de los fundamentos de esta investigación identificar el valor de los rituales como modo de construcción de identidad cultural en los y las practicantes de las religiones afro en el Uruguay. Se trata del legado cultural de una comunidad que socialmente ha sido estigmatizada y desplazada desde hace mucho tiempo. Proponemos una mirada interdisciplinar desde la antropología y la psicología, que pueda dar cuenta la relevancia de la temática estudiada desde diferentes perspectivas, teniendo en cuenta los beneficios que pueden tener las experiencias subjetivas espirituales en el desarrollo personal, así como en el afrontamiento de situaciones de estrés y salud que la persona pueda transitar.

Un aspecto relevante de este estudio es la importancia de este tipo de prácticas, tanto en términos de identidad cultural, como de su impacto en términos de salud. Desde el campo de la psicología, las creencias religiosas han generado gran interés en lo que concierne al campo de la salud, donde se ha encontrado un posible impacto positivo de las religiones y espiritualidades sobre la salud física y mental. Se entiende que las prácticas religiosas contribuyen a crear espacios de expresión emocional, fortaleciendo la grupalidad y el sentimiento de comunidad, así como acompañar en los procesos personales y enfrentar las situaciones complejas de la vida, en tanto estas experiencias pueden resultar terapéuticas (Quiceno, 2009). Desde la espiritualidad, los rituales religiosos se relacionan con la búsqueda de la comprensión y el sentido de la vida. Podría decirse que es la búsqueda personal de lo sagrado la que repercute positivamente, tanto en el individuo como de forma colectiva. Múltiples estudios e investigaciones dan cuenta de los beneficios de la espiritualidad y la práctica religiosa en personas con determinadas enfermedades o patologías, favoreciendo el optimismo y la calidad de vida (Estrada y Estrada, 2014).

En este sentido, puede entenderse a los rituales afroombandistas y las experiencias de incorporación como prácticas que generan efectos potencialmente beneficiosos a nivel de salud física y mental. Sumado a esto, los rituales religiosos afroombandistas también pueden entenderse como espacios de construcción de identidad, algo de sumo valor a nivel no solo personal sino social y político. Hay que mencionar la importancia de estas prácticas en la herencia y el legado de la población afro en Uruguay, dando lugar a la reflexión sobre la

diversidad de formas de expresión del bienestar emocional y espiritual de las personas de la sociedad uruguaya, respetando las manifestaciones de sus rituales y la importancia que tienen a nivel cultural y en el patrimonio de nuestra sociedad. Es entonces que la investigación propuesta resultaría en un insumo positivo para el reconocimiento y visibilidad de las religiones afroumbandistas, así como de la comunidad afro en la cultura uruguaya.

Por último, hay que destacar la importancia del tema a nivel académico. En el campo de las ciencias sociales, particularmente en el área de la psicología, hay una gran escasez de estudios que aborden esta temática. Por un lado, a nivel disciplinar, existen pocos estudios sobre psicología de la religión en nuestro país. La mayoría de los estudios sobre religión provienen de disciplinas como la sociología, la antropología y la historia. Por otro lado, en el caso particular de los estudios sobre religiones de matriz afro, existen un desarrollo de estudios aún menor a nivel general. El estudio empírico psicológico de las religiones afroumbandistas en nuestro país es un campo aun por abrirse, y sus resultados podrían ser un gran aporte al campo de los estudios de la religión tanto a nivel nacional como internacional. Es por ello que el desarrollo de la presente investigación pretende contribuir a la producción de conocimiento en la literatura uruguaya, brindando información relevante para futuras investigaciones.

A continuación, se detallan antecedentes al estudio presentado: investigaciones que se vinculan a la temática y campo de estudio. Las mismas aportan miradas desde la incorporación espiritual, los trances de posesión, los estados alterados de conciencia y los estudios realizados en templos de matriz afro que abordan aspectos vinculados a la posesión espiritual. Dada la relevancia que tiene en el desarrollo del presente estudio, resulta una contribución valiosa para el campo de las religiones afroumbandistas en Uruguay, teniendo en cuenta el enfoque interdisciplinario que presenta al aportar miradas desde diferentes perspectivas sobre la temática estudiada. A su vez, es de destacar que este estudio puede aportar evidencia sobre los beneficios que las prácticas religiosas de incorporación espiritual pueden generar en las personas que la practican, impactando en su bienestar emocional y su salud mental. A nivel cultural, esta investigación sería de gran aporte ya que permite rescatar y legitimar las prácticas afroumbandistas como patrimonio cultural de estas comunidades en nuestro país. Finalmente, este estudio sería una herramienta importante a tener en cuenta en la formación de profesionales de psicología, permitiendo una amplitud en el campo de conocimiento y análisis, considerando entender la incorporación espiritual en tanto experiencias subjetivas, sin caer en la patologización de este fenómeno que tiene fuertes implicaciones psicológicas, sociales y culturales.

Psicología, espiritualidad y salud

Dentro de la psicología, Bulbulia (2004) propone entender la religión en tanto fenómeno adaptativo, planteando que las prácticas religiosas, además de estar determinadas culturalmente, también cumplen funciones vinculadas a la supervivencia y la reproducción de nuestra especie humana. Siguiendo su idea, la religión no sería una práctica irracional, sino que podría ser interpretada como producto de nuestra mente y evolución, así como un fenómeno que proporciona beneficios adaptativos claves en la cooperación social, la reducción del estrés y la salud mental en general. En este sentido, la religión no solo satisface necesidades individuales, sino también influye en la construcción social y cultural de identidad y cooperación. Las prácticas religiosas posibilitan la construcción simbólica de ideas que culturalmente tienen cierto valor, influyendo en las propias personas y en las comunidades. Geymonat (2004) expresa que el ritual religioso y su producción de sentidos no debe analizarse solamente desde la racionalidad, sino más bien en el ámbito de lo emocional. El ritual implica dos elementos constitutivos claves. En primer lugar, el poder socializador de las emociones; en segundo lugar, el elemento distanciador, lo que le permite a la persona ser a la vez participante y observador de su propia tensión.

Retomando a Castro (2010), históricamente el ritual ha sido importante en los procesos terapéuticos de las personas que llegan en busca de una cura o una solución a los problemas que le aquejan, siendo uno de los principales motivos por los que las personas comienzan su camino en religiones como las de matriz afroumbandista. En las prácticas religiosas con fines curativos hay un elemento, denominado recurso distanciador, que le permite a los participantes tomar cierta distancia emocional y psicológica del padecimiento que presenta, por ejemplo en la posesión por los espíritus. Teniendo un doble sentido, donde la experiencia religiosa conlleva una dualidad en la que el sujeto es tanto agente como objeto del propio ritual, participando y observando a la vez. A través del ritual, la persona puede construir un espacio seguro para la expresión emocional, reinterpretando la experiencia y resignificando el sufrimiento que presenta (Geymonat, 2004).

El ritual le puede otorgar a los participantes un sentido sobre su sufrimiento, puede ayudarle a conectar consigo mismo, con el afrontamiento de su padecer, con la posibilidad de cura y con el reconocimiento de las creencias en un sistema más amplio, que no solo involucra su propia experiencia, sino que tiene un valor colectivo. Apud (2019) plantea que el ritual en tanto práctica fundamental de creación y transmisión de ideas religiosas permite que

sea posible transmitir estos saberes de generaciones en generaciones, especialmente en aquellas religiones que no existe la trasmisión escritural, siendo el caso de las religiones afroumbandistas.

Desde el campo de la psicología de la religión, su fundador William James (1902) analiza las experiencias psicológicas individuales desde una perspectiva psicológica y filosófica. El autor parte de entender las experiencias religiosas como transformadoras e intensas para quienes la vivencian, que en ocasiones se tornan difíciles de expresar con palabras, pero se sienten en la propia experiencia, estando condicionada culturalmente. James (1902) entiende que cualquier experiencia puede ser transformadora si produce cambios positivos en el individuo, sean la paz, sentido de pertenencia al grupo o fortaleza personal. A través de estados alterados de conciencia la persona puede acceder a lo sagrado, por tratarse de vías legítimas para trascender, así como a través de la religión y las experiencias que de ella devienen. Las personas pueden enfrentar sus sufrimientos, sus miedos e incertidumbres, respondiendo a necesidades psicológicas humanas de carácter universal.

Las experiencias religiosas descritas en la psicología de la religión han sido además asociadas al concepto de Estados Alterados de Conciencia (EAC). Los mismos se definen en contraposición a la idea de conciencia normal, la cual permite que en la vigilia se realicen actividades y la persona pueda estar atenta y focalizando la atención a la actividad competente, así como reconocerse en tiempo y espacio (Apud, 2017). Cuando la conciencia es alterada puede repercutir en la realización de las actividades y en el foco de atención. Los EAC involucran cambios en la experiencia subjetiva y en el funcionamiento psíquico en comparación al estado de vigilia. Se pueden producir por diferentes medios, sean estos: la disminución o el aumento de la estimulación sensorial y de la actividad motora o emocional, por ejemplo, el trance hipnótico en el caso de disminución de la estimulación, y los estados de posesión en el caso del aumento de la estimulación sensorial. También pueden producirse los EAC por el aumento o la disminución del estado de alerta focalizado, siendo un ejemplo de aumento del estado de alerta la oración ferviente, y un ejemplo de la disminución del estado de alerta y relajación de facultades críticas los estados místicos y experiencias estéticas profundas. Finalmente, otro de los posibilitadores de los EAC son las sustancias psicoactivas, ante presencia de factores “somatopsicológicos”. En distintas culturas los EAC son utilizados como modos de resolver diferentes problemáticas a nivel psicológico, social y cultural. Es un ejemplo el caso de las prácticas de trance y posesión espiritual, que pueden operar como modos de expresión de conflictos sociales y favorecer, a través del ritual, la cohesión grupal (Apud, 2017).

Estudios de posesión y de incorporación espiritual

Dentro de las distintas religiones, tenemos un tipo específico de prácticas que se encuentran asociadas al fenómeno denominado usualmente “posesión” o “incorporación”. Estos tipos de experiencias y prácticas religiosas se encuentran en distintos lugares del mundo, y han llamado la atención tanto en la antropología, como en la psicología y psiquiatría. En el campo de la salud mental, la posesión ha sido en ciertas ocasiones asociada a ciertos trastornos mentales, en particular el de la disociación. Por ejemplo, desde la psiquiatría, y siguiendo el DSM-V, el trastorno de identidad disociativo se define como “perturbación de la identidad que se caracteriza por dos o más estados de la personalidad bien definidos, que se puede describir en algunas culturas como una experiencia de posesión” (APA, 2013, p. 175). Se puede identificar este trastorno a través de síntomas y signos, por ejemplo: alteraciones relacionadas a la memoria, al afecto, la percepción, el conocimiento y las funciones sensitivas y motoras. Estos pueden ser observados por otras personas o relatados por el propio individuo, generando malestar clínicamente significativo, así como deterioro a nivel de las relaciones sociales, laborales y personales (APA, 2013).

Desde la psiquiatría, la posesión se puede relacionar entonces a la pérdida de conciencia, convulsiones y alteración de personalidad durante un tiempo, en forma similar a lo que ocurre en los trastornos disociativos descritos en el DSM. Distinta es la posición en disciplinas como la antropología, donde no se entiende la posesión como un fenómeno patológico, sino con uno asociado a contextos socioculturales que la propician, a través de manifestaciones religiosas que cumplen determinados papeles sociales determinados y esquemas culturales (Castro, 2010). Además, el término posesión en uso *emic* incluye fenómenos que no implican necesariamente el trance o la disociación, dado que el término posesión parece estar culturalmente ligado (Apud, 2013).

Según los estudios de Horta Gerard (2022) el trance, en tanto recurso, implica una ruptura de la conciencia y del tiempo, pudiendo incluir diferentes trastornos físicos en tanto se alteran las sensaciones, percepciones, cogniciones y emociones. Horta expone que la posesión espiritual es una forma de trance donde la persona poseída es víctima de un espíritu que le hace perder el control de sí, apoderándose por completo de su cuerpo. Sin embargo, cuando se refiere a la mediumnidad el espíritu invasor ingresa al cuerpo, lo posee y a través de él se comunica, en respuesta de diferentes finalidades como lo pueden ser la cura o conocer el futuro (Horta, 2022).

Desde la antropología, el enfoque no ha sido de relacionar la posesión a un fenómeno psicológico anormal, sino intentar describirlo como un fenómeno cultural, que usualmente es parte de rituales, donde se busca un efecto positivo, tanto a nivel psicológico, social, como cultural. Por ejemplo, Ioan Lewis realiza un estudio sobre el éxtasis religioso como estado alterado de conciencia, entre ellas las posesiones por espíritus y las prácticas chamánicas. Para Lewis (1971), estas prácticas son un fenómeno con funciones sociales, y no solamente una experiencia individual. Lewis hace una distinción fundamental entre posesión espiritual y chamanismo. Mientras la primera se vincula desde un rol pasivo a las jerarquías religiosas y culturales, el chamanismo implica un rol más activo, que orienta el dominio del trance por parte del chamán. Los EAC pueden ser una forma en la que las personas más vulneradas expresan sus conflictos, resistencias y tensiones, al mismo tiempo que estas experiencias sean parte del espacio para crear formas simbólicas de poder o legitimidad. Dado que estas experiencias suelen darse en contextos determinados por la opresión o en sociedades rígidamente jerárquicas, el autor no solo busca entenderlas como experiencias individuales, sino como herramientas sociales vinculadas a las dinámicas de poder (Lewis, 1971).

Otro ejemplo, es la antropóloga Erika Bourguignon, quien citando al Diccionario de la Biblia de Hastings detalla que la posesión sucede cuando un espíritu aprehende de manera coercitiva el cuerpo de una persona, anulando la posibilidad de libertad, en ocasiones contra el propio deseo y de forma controlada. La voluntad ocupa un papel central, ya que durante este episodio de posesión la persona realiza acciones en contra de su voluntad, por la presencia y el acto de este espíritu (Bourguignon, 1976). Por su parte, la autora presenta otra visión de la posesión, la cual según Oesterreich (1966) hay una sustitución de una personalidad por sobre otra. El cuerpo de la persona se ve invadido por un nuevo tipo de personalidad que se manifiesta en cambios físicos y de comportamiento, de forma voluntaria e involuntaria, pero generando transformaciones a nivel psicológico.

En la publicación de una serie de artículos que derivan del “Estudio Transcultural de Estados Disociativos” en la Universidad Estatal de Ohio, donde estudian distintas formas de EAC que están institucionalizadas y tienen un patrón cultural, Bourguignon (1976) diferencia dos patrones principales de EAC. Por un lado, el trance, que se asocia a lo masculino y es una experiencia aprendida, socialmente estructurada y en la que la persona en trance permanece en sí mismo, actuando activamente con los espíritus. Por otro lado, el trance de posesión, que se asocia a lo femenino y se caracteriza por la toma de una entidad espiritual del cuerpo de la persona. Esta experiencia se manifiesta usualmente en un entorno grupal, y se vivencia de forma pasiva, perdiendo la persona el control de sí (Bourguignon, 1977). La interpretación

cultural sobre la posesión espiritual o el trance de posesión tienen un rol fundamental a la hora de estudiar cómo las experiencias de posesión o trance pueden generar comportamientos similares, pero con diferentes sentidos, según cada contexto. Bourguignon (1976) ejemplifica las interpretaciones culturales con la ceremonia de caminar sobre fuego, donde en Grecia este acto se asocia a la posesión por un santo, mientras que en Bulgaria el mismo acto se podría asociar a un estado alucinatorio. De forma similar sucede con el hablar en lenguas (glosolalia) donde puede ser interpretado por la posesión del Espíritu Santo o por un don especial, dependiendo el contexto.

Posteriormente, Michael Lambek realiza una investigación sobre la posesión en Mayotte, isla que comparte características culturales con Madagascar y con la costa Swahili. Lambek (1980) analiza cuatro casos donde la comunicación y la posesión espiritual toman un lugar central en el vínculo entre cónyuges. La posesión en Mayotte implica estados de trance donde hay una clara distinción entre el espíritu y la personalidad del individuo. Esta última se ve reemplazada por el espíritu que lo posee. En este contexto, la posesión se entiende como afección y se caracteriza por síntomas físicos y emocionales, que no responden positivamente a otros tratamientos más que la socialización con el espíritu, identificando su identidad y creando una relación con el mismo.

Lambek analiza cuatro casos que se caracterizan por la relación de los espíritus y el cónyuge de la persona que incorpora el espíritu. Además, estudia la influencia de la participación del cónyuge en el proceso de curación de la esposa afectada. Plantea que la esposa, anfitrión del espíritu, y el propio espíritu que la posee tienen un vínculo contractual similar al matrimonio, pero este depende de la reciprocidad del anfitrión en función de las demandas del espíritu para lograr la cura. La posesión espiritual enriquece el significado del matrimonio añadiendo la figura del espíritu en el vínculo entre cónyuges, siendo esta una realidad social que puede coexistir y en casos desafiar las normas del matrimonio (Lambek, 1980).

Winkelman (2010) plantea que desde el enfoque neurofenomenológico hay cuatro modos de conciencia, que son el sueño profundo, el ensueño, la vigilia y el integrativo. Estos modos proporcionan un contexto para entender a la conciencia alterada, reflejándose en las operaciones cíclicas de las estructuras cerebrales. A su vez, desde las perspectivas transculturales ocurren similitudes con las experiencias de conciencia alterada, denotando factores biológicos propios del ser humano que son comunes en todas las culturas y en la historia humana. Desde las investigaciones transculturales, Winkelman (2021) propone un modelo empírico para el estudio de las prácticas rituales a través de analogías etnológicas, que se caracterizan por principios que mantienen constantes en contextos similares,

identificando estructuras biogenéticas de la vida religiosa. Sostiene que los rituales religiosos posibilitan que el cerebro pueda entrar en EAC, como en el caso del éxtasis y el trance, y facilitan la integración emocional y social, al tiempo que crean símbolos que son compartidos grupal y culturalmente. A partir de la analogía etnológica, el autor encuentra una tipología de practicantes religiosos que se basan en datos transculturales y se pueden clasificar como: chamanes, chamanes/curanderos, curanderos, médiums, sacerdotes y brujos/hechiceros. Cada uno de estos tipos de prácticas religiosas se diferencian entre sí por sus funciones, relaciones y roles en una determinada sociedad. Es el caso de los médiums, quienes pueden experimentar estados de posesión espiritual, actuando como intermediarios entre humanos y espíritus, formando parte de la tipología de practicantes religiosos que se basa en los estudios transculturales, clave en la organización religiosa de diferentes culturas (Winkelman, 2021).

Estudios de rituales afrobrasileños

Dentro de las religiones que se caracterizan por los rituales de posesión, tenemos en Latinoamérica las religiones afrobrasileñas. Estas presentan tradiciones africanas que se combinaron, adaptaron y sincretizaron con otras creencias del territorio brasileño, dando lugar a nuevas formas de expresión religiosa.

El antropólogo Roger Bastide (1960) presenta su estudio sociológico de las religiones afrobrasileñas, donde expone el proceso en el que estas religiones fueron sincretizadas con las religiones católicas que predominaban. Este proceso de sincretismo no sólo da cuenta de la diversidad de prácticas y religiones que reflejaban la identidad cultural en el territorio, sino que visibiliza parte de la historia de la esclavización de personas africanas, quienes no solo perdieron sus tierras y su origen, sino que también fueron forzadas a abandonar su identidad y sus tradiciones. A través de la práctica de las religiones afro, las personas esclavizadas pudieron resistir, conservar su identidad y cohesión social, adaptándose al contexto brasileño y generando nuevos modos de expresión religiosa y cultural.

Emma Cohen realiza su investigación en comunidades afrobrasileñas, donde se practica las religiones umbanda y candomblé, allí se dedica al estudio de la posesión espiritual desde una perspectiva interdisciplinaria, explorando la interacción de las experiencias de posesión y los entornos socioculturales. Propone que el fenómeno de la posesión surge en la interacción de mecanismos cognitivos universales, factores ecológicos y contextos culturales determinados. A su vez, diferencia este fenómeno en dos tipos: la posesión ejecutiva, que se da cuando el espíritu ingresa al cuerpo de la persona y toma el control de la misma, reemplazando la

capacidad de agencia. Por su parte, la posesión patogénica, que es cuando el espíritu es el causante de enfermedades o desgracias que le suceden a la persona poseída, pero en este caso la identidad de la persona no se ve reemplazada (Cohen, 2008).

Soler (2016) realiza un estudio en Salvador de Bahía, ciudad de Brasil con gran herencia religiosa africana, donde investiga el liderazgo y los roles jerárquicos en la religión Candomblé, realizando su trabajo de campo en diferentes *terreiros* de la ciudad. En la investigación llevada a cabo, Soler plantea que los *pae* o *mae* de santos, líderes de los *terreiros*, son conocidos por brindar apoyo y cooperación a sus seguidores. Como fruto de su accionar, reciben beneficios materiales o de reputación, que generan mayor prestigio e influencia en su comunidad dado el estatus que se les asignan. A su vez, dada la ubicación territorial de estos establecimientos, liderar comunidades religiosas en contextos de desigualdad social y económica, hace que estas comunidades actúan como refugios, ofreciendo camaradería, comida y hogar de forma temporal (Soler, 2016).

Rabelo et al. (2022) realizan un estudio en el cuál analizan los abordajes terapéuticos en el marco de religiones como el pentecostalismo, espiritismo y candomblé. A través de su análisis busca habilitar espacios reflexivos sobre la temática referida. De esta manera, expone la importancia de los rituales en los modos de transformación de experiencias con fines terapéuticos, centrando la atención en las narrativas de los religiosos en referencia a sus padecimientos y sufrimientos, así como de sus nuevas posibilidades de tratamiento y cura a raíz de la práctica religiosa. Otro punto a tener en cuenta responde a la importancia que tienen ciertos estímulos en la experiencia religiosa y cómo estos pueden facilitar la dinámica terapéutica. En este sentido, el contexto junto a los estímulos sonoros, por ejemplo: tamborileos u oraciones fervientes, forman parte de la performance ritual, posibilitando que los participantes pongan el cuerpo y habiten la experiencia desde un lugar subjetivo y otorgando un sentido único a la misma (Rabelo et al., 2022).

Un estudio etnográfico realizado por Andrés Altamirano y Romina Grana publicado en el año 2023 investiga la lengua ritual en un caso de la religión umbanda en un templo de una ciudad de Córdoba, Argentina. En esta investigación se estudian los aspectos lingüísticos de la religión umbanda y los aspectos comunicativos. Se toma el caso de la *mae* Ana Laura, a quien se le realiza una entrevista en profundidad indagando aspectos claves de las formas de comunicación de las entidades espirituales con los religiosos. En la etnografía presentada se concluye sobre el análisis lingüístico que en el ritual umbanda coexisten diferentes elementos sincréticos con funciones litúrgicamente establecidas. Hay un uso principal del español, pero en los puntos cantados se utiliza el portuñol, partiendo de que el portugués es la lengua ritual

principal dado su origen brasilero. En la posesión espiritual la lengua principal es el portugués, sumados a gestos paraverbales como lo son ciertos movimientos y danzas que hacen de la performance. El ritual, así como la posesión espiritual, obedece a roles que determinan las relaciones y las jerarquías en el templo (Altamirano y Grana, 2023).

Incorporación espiritual en rituales de matriz afro en Uruguay

En el año 1998, Renzo Pi Hugarte coordinó la publicación de un estudio pionero en el campo de las religiones afrobrasileñas en Uruguay. Los cultos de posesión, elemento central de estas religiones, comparten la creencia de la incorporación de espíritus a través de personas específicas. El estudio propone indagar sobre la expansión de la religiosidad popular en el Uruguay, destacando que muchas personas combinan elementos de diferentes cultos buscando respuestas a sus inquietudes, lo que da cuenta de la múltiple afiliación en las religiones afrobrasileñas. El motivo común por el cual las personas llegan a participar de estos cultos, habitualmente responde a demandas frente a problemas específicos que les aquejan, por ejemplo: laborales, de amor y de dinero. A través de diferentes rituales y prácticas se trabajan estas inquietudes para lograr resultados positivos en los participantes. Parte de las ceremonias y rituales característicos de estos cultos son los referentes a la incorporación de entidades espirituales que utilizan el cuerpo como vehículo y posibilitan la comunicación de lo que sería el mundo terrenal y el mundo espiritual (Pi Hugarte, 1988).

Andrés Serralta (2015) detalla que las investigaciones de la academia uruguaya durante mucho tiempo estuvieron enfocadas en la relación entre la Iglesia Católica y el Estado, por lo que propone reflexionar sobre la lucha por el reconocimiento en el espacio público del colectivo umbandista, visibilizando su impacto en la sociedad uruguaya. Expresa que durante el período postdictatorial, la religión umbanda tuvo un significativo crecimiento en su número de practicantes y de los *terreiros* en donde se realizaban los encuentros, este crecimiento se visibilizó cuando los medios públicos de comunicación comenzaron a mostrar las prácticas y el impacto en la comunidad. La celebración de Iemanjá en la Playa Ramírez de Montevideo se convirtió en un acontecimiento con gran repercusión y masividad de personas, practicantes o no de la religión, que se acercaban a presenciar la celebración. Este evento fue clave en la visibilización de este colectivo, lo que posibilitó el reconocimiento del espacio público, así como la instalación de una imagen religiosa en la Playa Ramírez de la diosa Iemanjá, dando cuenta de la importancia simbólica de la misma para dicho colectivo, afianzando el sentimiento de libertad de expresión (Serralta, 2015).

Victoria Sotelo (2015) realizó un estudio mixto donde investiga el crecimiento de las religiones afro en Uruguay y su relación con contextos de pobreza, profundizando a nivel cuantitativo la relación socioeconómica y educativa de los religiosos, y desde un abordaje cualitativo se enfocó en las características del mensaje religioso que el conector sostiene y hace que se popularice esta religión. En su estudio expone que hay una segmentación socioeconómica en la esfera religiosa, separando las “religiones de pobres”, como por ejemplo las afroamericanas y cristianos no católicos, de las “religiones de ricos”, como lo son las judías y católicas. Esta segmentación tiene influencia a nivel educativo, ya que las referidas religiones de ricos son las que tienen mayor nivel socioeducativo respecto a las primeras. Por su parte, socialmente las religiones afroamericanas al encontrarse dentro de los más castigados en lo que refiere a lo socioeconómico, ante los momentos de frustración y desesperanza, la religión umbanda les permite a sus fieles obtener beneficios concretos, pidiendo a través de “trabajos” soluciones a sus problemas económicos, laborales y de salud. Además de los consultantes, quienes se benefician en estos trabajos son los *pais* y *mais*, ganando mayor reconocimiento y popularidad con sus servicios (Sotelo, 2015).

En esta instancia, hablamos de incorporación espiritual ya que las personas practicantes de la religión afroumbandista marcan una diferencia esencial entre el acto de estar incorporado y el de estar poseído. La incorporación se logra a través del aprendizaje, donde se respetan tanto los tiempos del médium, así como de la entidad, sin embargo, la posesión implica que el ente tome por completo al médium quitándole la agencia, sin tener vínculo previo con él (Rodríguez, 2015).

La referente afroumbadista Andrade (2021) hace referencia a la incorporación espiritual como una experiencia liberadora y alucinante, que permite conectar con la familia ancestral a través de la danza y el canto a los *orixás*, *exús* y *caboclos*, siendo esta experiencia personal e intransferible. En su libro relata su primera experiencia de incorporación espiritual, “el pai africano” fue quien tomó su cuerpo, en sus primeras incorporaciones y mientras la entidad se estaba “afirmando” en su cuerpo, el pai le contaba historias al oído, por mucho tiempo no la abandonaba, estando en trance o no, el estaba presente (Andrade, 2021). Horta (2022) realiza la distinción del trance, entendido como una experiencia que implica la disolución de la conciencia de sí mismo, del tiempo y el espacio, y la posesión en tanto estado en el que la persona experimenta la sustitución de la formación psíquica, por la adopción de una figura del panteón africano.

Andrade (2021) relata que la incorporación de Pombagira fue por primera vez girando, donde en ese acto de girar, con su vestimenta, performance y ambiente, sintió algo más que su yo.

Entre sensaciones visuales y auditivas, con el abataque kimbandero sintió la invitación a bailar. Pombagira entró en su cuerpo y su potencia renovadora despertó en ella la sensación de amor y plenitud (Andrade, 2021).

Según el relato de Ana Laura, *ialorixá* entrevistada en la etnografía de Grana y Altamirano, quienes pueden incorporar entidades son las *ialorixá*, los *pais* o *mais*, quienes hayan cumplido todas sus obligaciones, éstos a través de la comunicación que establecen espiritualmente con las deidades o entidades. La entrevistada relata que las entidades provienen del panteón yoruba y las personas que la incorporan realizan una performance específica de acuerdo a la entidad que ingresa. Por ejemplo, cuándo se incorpora *pretos velhos* corporalmente la persona tiene dificultad en su desplazamiento, utiliza una tonalidad suave en su habla y un portuñol difícil de comprender (Grana y Altamirano, 2023).

Este vínculo especial y personal que se sostiene en el relato podría dar cuenta de la conexión y devoción que la persona tenga con la religión a la cual está afiliada. Podríamos apoyar que “en toda religión se pretende una relación y una comunicación personal, íntima y directa con la trascendencia” (García Alandete et al., 2010, p. 100) entendiendo por trascendencia en el caso de las religiones afro umbandistas la familia ancestral, las entidades que se incorporan y posibilitan la experiencia. Lo que para una persona que no es creyente, la experiencia mística podría ser descrita como fenómeno neurofisiológico, o como un fenómeno psicológico subjetivo, sin referir a un trascender real. Para la persona creyente podría suponer la ampliación de la existencia, que trasciende lo racional, desde su vivencia y expresión psicológica. (García Alandete et al., 2010). A partir de los rituales afro umbandistas y la incorporación espiritual, el fenómeno de la experiencia espiritual se da en función que el sujeto estructura el tiempo, el espacio y la percepción de la propia experiencia, organiza el contenido de la misma, le da un sentido y un significado. Esto implica que la persona que incorpora la entidad, atravesada por lo cultural, lo psicológico y subjetivo, interpreta el fenómeno de la incorporación alineando sus percepciones individuales con los significados colectivos que se tejen en el ritual.

Problema y preguntas de investigación

A partir de la bibliografía consultada y los estudios previos expuestos en el apartado de antecedentes, podríamos preguntarnos qué lugar ocupa la incorporación espiritual en las experiencias subjetivas y qué impacto tienen en la identidad y la psicología de los y las

participantes. Si bien hemos descrito distintos estudios que muestran la evidencia internacional sobre el tema, en Uruguay podemos observar una escasez en torno al estudio de este tipo de religiones, así como un vacío en la comprensión del problema de estudio desde la psicología de la religión. Serían entonces necesario estudios en nuestro país sobre el tema, algo que intentaremos realizar a partir del presente proyecto. Específicamente, las diferencias culturales y las adaptaciones que se han realizado en la expansión de las religiones afrobrasileñas en la cultura uruguaya, tomando costumbres propias y originarias, pero también realizando cambios dependiendo de los líderes de los *terreiros*, serían cuestiones que no se pueden pasar por alto y asumir que cómo en otro país, con otras costumbres y otra cultura sucede de tal forma, aquí sucedería de igual manera. A raíz de estas interrogantes surgen las preguntas de investigación que presento a continuación:

- ¿Cuáles son las creencias que se sostienen en el grupo religioso a estudiar y cómo se reflejan en las relaciones sociales y modo de crear comunidad del mismo?
- ¿Qué valor tienen las creencias de incorporación espiritual en este grupo religioso y cómo impacta la primera experiencia de incorporación en la vida de los practicantes?
- ¿Qué lugar ocupan las personas que incorporan deidades en la estructura religiosa de los templos/terreiros afro-uruguayos y en qué medida estas prácticas contribuyen a crear identidad cultural en el grupo?
- ¿Cómo se llevan a cabo las prácticas rituales y qué descripciones hacen los/las participantes sobre las experiencias subjetivas vividas durante las mismas?
- ¿Cuál es la percepción y valoración subjetiva de los/las participantes sobre los efectos del ritual y de la incorporación en su bienestar psicológico y emocional?
- ¿Qué sienten las personas luego de vivenciar incorporaciones espirituales o posesiones? ¿Identifican cambios en su comportamiento y sus emociones?
- ¿Cómo se entiende la incorporación espiritual en tanto fenómeno psicológico en la sociedad uruguaya y qué impacto social tiene dentro y fuera del grupo religioso?

Objetivos

Objetivo general

Realizar una descripción etnográfica de un templo de matriz afroumbandista, en el departamento de Montevideo, y analizar las narrativas de los/las participantes sobre las experiencias subjetivas de incorporación espiritual.

Objetivos específicos

- Realizar un relevamiento bibliográfico sobre estudios tanto etnográficos como de las experiencias subjetivas de incorporación y posesión, tanto en general como para el caso específico de las religiones de matriz africana.
- Descripción etnográfica del grupo religioso a estudiar, incluyendo sus creencias, prácticas religiosas, modos de comunidad y relaciones sociales que estos suponen.
- Describir y analizar las prácticas rituales de incorporación a partir de la observación participante y los relatos de los/las practicantes.
- Descripción y análisis de las narrativas sobre las experiencias subjetivas de incorporación a través del uso de entrevistas en profundidad.
- Identificar y explorar las posibles repercusiones de las incorporaciones espirituales a nivel psicológico y cómo éstas se relacionan con el bienestar psicológico y emocional, y la construcción cultural de identidad.
- Reflexionar sobre el impacto social que tienen las prácticas de incorporación espiritual, cómo son percibidas y valoradas en el contexto religioso afroumbandista, y en otros contextos de la sociedad uruguaya.

Diseño metodológico

La metodología de investigación que se propone es la etnografía, entendida como una metodología de investigación que estudia al ser humano en su contexto cultural situado, a través del trabajo de campo. El trabajo de campo es una experiencia fundamental en el desarrollo de la investigación, siendo “el campo” cualquier lugar, en cualquier parte del mundo en donde se encuentren grupos de personas y en donde el investigador aprende una nueva lengua, nuevos significados y/o nuevos valores (Bohannan, 1996).

El trabajo de campo etnográfico se caracteriza por la centralidad de la técnica de observación participante, así como la potencial inclusión de una gran variedad de técnicas tanto cualitativas como cuantitativas (Apud, 2013). Para llevar a cabo la presente investigación se utilizarán las técnicas que se detallan a continuación: observación participante y entrevistas en profundidad.

Observación participante

En primer lugar, la observación participante es tanto herramienta central en el trabajo de campo etnográfico, en donde el investigador participa en la vida diaria de las personas durante un tiempo determinado, tomando notas de lo que observa y preguntando sobre lo que ellas hacen (Hammersley y Atkinson, 1994). Las notas de campo son el método de registro de la observación participante, y serán usadas para llevar un orden cronológico de los acontecimientos y las observaciones que se realizan (Valles, 1999). Se estima un período de trabajo de campo de un año, con visitas semanales regulares al tiempo estudiado y la asistencia a eventos de importancia en el calendario religioso.

Siguiendo Guber (2005), la observación participante no es solamente una técnica de obtención de información, sino también un proceso reflexivo, donde se analiza críticamente la relación entre los sujetos estudiados y el investigador, dando cuenta del proceso etnográfico de producción de conocimiento. Esto usualmente se denomina en antropología como “análisis de la reflexividad”. Partiendo de que el investigador no es un observador neutral, sino que está determinado por su propia subjetividad y que influye y es influido por el campo, en la etnografía presentada proponemos identificar y analizar el propio papel ocupado en la investigación, reconociendo prejuicios e ideas propias, por ejemplo: las ideas que en reiteradas oportunidades refieren que los trabajos u ofrendas que realizan este tipo de grupos religiosos se denominan “macumba” y tiene una connotación negativa y despectiva sobre los fines de las mismas. El análisis de la reflexividad ayudará entonces para disminuir la posibilidad de sesgos que puedan influir en los resultados de la investigación.

Entrevistas en profundidad

Otra herramienta a utilizar es la entrevista en profundidad, con la cual se pretende comprender y registrar las distintas experiencias subjetivas de incorporación de las personas entrevistadas, así como el sentido que éstas asignan a las mismas. Utilizaremos entrevistas semidirigidas, con una pauta o guion con ejes temáticos centrales, pero que no interfieran en la emergencia de tema que las personas entrevistadas puedan traer (Valles, 1999). Esta herramienta requiere una posición del investigador como “excavador”, quien debe de forma cuidadosa recolectar la mayor cantidad de información posible, tanto en los ejes temáticos fijados a priori, como aquellos que emerjan durante el campo (Taylor y Bogdan, 1987).

Para la selección de casos, elegiremos practicantes de religión de matriz afro-umbandista del templo de Montevideo que participen activamente en la práctica de incorporación. De acuerdo a la información indagada, en el templo acuden regularmente aproximadamente 20 personas. Buscaremos entrevistar a la mayoría de ellas, enfatizando en aquellas que hayan tenido experiencias de incorporación en primera persona. A partir de las entrevistas se pretende indagar sobre las experiencias subjetivas en los estados de incorporación espiritual, recuerdos, imágenes, sensaciones que la persona vivencie en dicho estado y la posibilidad o no de recordar lo acontecido. De este modo, se propone el análisis fenomenológico para explorar las experiencias subjetivas y los significados colectivos. Propondremos un análisis de las mismas siguiendo el análisis interpretativo fenomenológico, utilizado en distintas investigaciones cualitativas tanto en psicología como en antropología (Smith et al., 2009). Finalmente, a partir de la experiencia del investigador en el trabajo de campo, las notas de campo, los relatos de las personas entrevistadas y los documentos estudiados, se pretende articular y analizar la información obtenida.

Aspectos éticos

En cuanto a los aspectos éticos, se pretende una introducción al campo de forma respetuosa y generando un vínculo de confianza, pudiendo participar de este espacio en la medida que sea permitido por las personas practicantes. Se utilizará un consentimiento informado claro y detallado que será entregado a las personas participantes de la investigación, esclareciendo el propósito de la investigación, la metodología y los tiempos de la misma. De esta manera, se habilitará un espacio para que los participantes puedan elegir libremente la participación en el proyecto, así como el retirarse en el momento que desee. El proyecto se presentará para ser evaluado por el Comité de Ética de la Facultad de Psicología (Universidad de la República), solicitando los avales correspondientes para iniciar el trabajo de campo. A su vez, se seguirá la normativa nacional vigente sobre la investigación con seres humanos (decreto 158/019) garantizando la confidencialidad y el uso responsable de la información recabada, únicamente con fines académicos.

Cronograma de ejecución

A - Encuadre	■											
B - Relevamiento bibliográfico	■	■	■	■	■	■						
C - Trabajo de campo	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
D - Entrevistas en profundidad							■	■				
E - Análisis de datos									■	■	■	
F - Informe final										■	■	■
G - Difusión de resultados y devolución												■

Resultados esperados y plan de difusión

Se pretende lograr una comprensión profunda sobre el fenómeno de la incorporación espiritual, y que los resultados de la investigación puedan dar cuenta de una relación a nivel psicológico, emocional y cultural en los episodios de incorporación relatados por los entrevistados. De acuerdo a las huellas que podría generar el acto de incorporar una entidad y los significados que de esto devienen, encontrar coincidencias con los antecedentes.

A su vez, a partir del estudio etnográfico del templo estudiado, se busca que la descripción de las costumbres, los significados y las prácticas que se dan en los encuentros, puedan analizarse y pensarse en contexto, reconociendo la influencia a nivel cultural y social como parte de la identidad de las comunidades afro uruguayas.

Teniendo en cuenta la bibliografía presentada y los relatos de los participantes, se espera identificar las prácticas espirituales de este colectivo desde un enfoque psicológico, valorando los beneficios que los practicantes obtienen en su desarrollo espiritual y emocional.

A partir de la investigación llevada a cabo, se realizará una producción escrita final en formato de tesis etnográfica.

A través del plan de difusión se comunicará la información recogida y analizada, brindando a la población estudiada una devolución que dé cuenta del proceso realizado durante la investigación. Se propone un taller para los participantes entrevistados, donde se pueda presentar la investigación y se genere un espacio de intercambio de saberes.

Se pretende presentar la investigación en una jornada o congreso académico, así como su publicación en una revista regional en español y una revista internacional en inglés, contribuyendo a la producción de conocimiento en este campo de estudio. Teniendo en cuenta la importancia de visibilizar estas prácticas, normalizando la expresión y libertad de culto, de una comunidad que por mucho tiempo fue ocultada y estigmatizada.

Referencias

- Apud, I. (2013). Repensar el Método Etnográfico. Hacia una etnografía multitécnica, reflexiva y abierta al diálogo interdisciplinario. *Antipodas. Revista de Antropología y Arqueología*, 16, 213-235.
- Apud-Peláez, I.E. (2017). Antropología, psicología y estados alterados de conciencia. Una revisión crítica desde una perspectiva interdisciplinaria. *Revista Cultura y Droga*, 22 (24), 34-58. <https://doi.org/10.17151/culrd.2017.22.24.3>.
- Apud, I. (2019). Creencias, Rituales y Memoria. Una introducción a la Ciencia Cognitiva de la Religión. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 9(1), 229-257.
- Andrade, S. (2021) *Macumberos*. Rumbo Editorial.
- American Psychiatric Association. (2013). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (5.ª ed.)*. Editorial Médica Panamericana. <https://doi.org/10.1176/appi.books.9780890425596>.
- Bastide, R. (1960) *As religiões Africanas no Brasil: Contribuição a Uma Sociologia das Interpenetrações de Civilizações*. Livraria Pioneira Editora.
- Bohannan, P. (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología cultural*. Akal.
- Bulbulia, J. (2004). The cognitive and evolutionary psychology of religion. *Biology and Philosophy*, 19(5), 655-686. <https://doi.org/10.1007/s10539-005-5568-6>.
- Bourguignon, E., & Evascu, T. L. (1977). Altered states of consciousness within a general evolutionary perspective: A holocultural analysis. *Behavior Science Research*, 12(3), 197–216. <https://doi.org/10.1177/106939717701200303>.
- Bourguignon, E. (1976) *Possession*. Chandler & Sharp Publishers.
- Castro Ramírez, L. (2010) *Narrativas sobre el cuerpo en el trance y la posesión: una mirada desde la santería cubana y el espiritismo en Bogotá*. Ediciones Uniandes.
- Cohen, A. P. (2008). The power of spirit possession: Exploring the interdependence of cognitive, ecological, and contextual factors. *Ethnos*, 73(3), 335-358. <https://doi.org/10.1080/00141840802224741>
- Estrada A., Estrada N. (2014). El poder sanador de la fe; ¿Ciencia o religión? En K. Caballero & M. Orozco (Eds.), *Psicología latinoamericana: Experiencias, desafíos y compromisos sociales (pp. 559-569)*. ALFEPSI. <https://www.alfepsi.org/wp-content/uploads/2014/10/LIBRO-Psicologia-Latinoamericana-Experiencias-desafios-y-compromisos-sociales.pdf>
- García Alandete, J., Pérez Delgado, E., & Gallego Pérez, J. F. (2010). Cerebro y espiritualidad: Bases neurofisiológicas de la experiencia mística. *Estudios filosóficos*, 59 (170), 99-128.
- Geymonat, R. (2004) *Las religiones en el Uruguay: algunas aproximaciones*. La Gotera.
- Guber, R. (2005) *El salvaje Metropolitano, Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.
- Altamirano Olmedo, A. D., & Grana, R. (2023). Etnografía y lengua ritual: El caso de la religión Umbanda en un templo de la ciudad de Córdoba, Argentina. *Antropología Experimental*, 23, 95-114. <https://doi.org/10.17561/rae.v23.7945>
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994). *Etnografía. Métodos de Investigación* Paidós.

- Horta, G. (2022) El trance. Definiciones y derivaciones tipológicas potenciales (posesión, mediumnidad, chamanismo). *Disparidades. Revista de Antropología* 77(2): e028. <https://doi.org/10.3989/dra.2022.028>
- James, W. (1902). *The Varieties of Religious Experience: a Study in Human Nature*. Longmans, Green & Co. https://csrs.nd.edu/assets/59930/williams_1902.pdf
- Lambek, M. (1980). Spirits and Spouses: Possession as a System of Communication among the Malagasy Speakers of Mayotte. *American Ethnologist*, 7(2), 318–331. <http://www.jstor.org/stable/643594>
- Lewis, I. (1971) *Êxtase Religioso: um Estudo Antropológico da Possessão por Espírito e do Xamanismo*. Editora Perspectiva.
- Pi Hugarte, R. (1998). *Cultos de posesión en Uruguay: antropología e historia*. Ediciones de la Banda Oriental.
- Quiceno, J. (2009). La salud en el marco de la psicología de la religión y la espiritualidad. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 5(2), 321-336.
- Rabelo, M., Motta, S., Nunes, J. (2022) Comparando experiências de aflição e tratamento no candomblé, pentecostalismo e espiritismo. *Religião e sociedade*, 22 (1), 93-121.
- Rodriguez, M (2015) *Giros de una Mãe de santo Corporalidad y performatividad en un caso de conversión a las religiones afrobrasileñas en Argentina*. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.
- Serralta Massonnier, A. (2015). La Umbanda en un país laico: la pugna umbandista por el espacio público uruguayo. *Ciencias Sociales Y Religión*, 17(23), 34–50. <https://doi.org/10.22456/1982-2650.57695>
- Smith, J. A., Flowers, P., & Larkin, M. (2009). *Interpretative phenomenological analysis*. Sage.
- Soler, M. (2016). The faith of sacrifice: Leadership trade-offs in an Afro-Brazilian religion. *Human Nature*, 27(4), 372–394. <https://doi.org/10.1007/s12110-016-9264-9>
- Sotelo, V. (2015) *Las religiones afro en el Uruguay y su propagación en contextos de pobreza*. ALAS.
- Taylor, S.J.y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.
- Valles, M. S. (1999) *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Editorial síntesis.
- Winkelman, M (2010) *Shamanism: A Biopsychosocial Paradigm of Consciousness and Healing*. Bloomsbury Academic.