

## INDICE

RESUMEN	2
FUNDAMENTACIÓN Y ANTECEDENTES	2
PALABRAS CLAVES	2
REFERENTES TEÓRICOS	4
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	10
OBJETIVOS	10
DISEÑO METODOLÓGICO	10
CONSIDERACIONES ÉTICAS	12
RESULTADOS ESPERADOS	13
CRONOGRAMA	13
BIBLIORAFÍA	14
ANEXO	16

*“Todo niño que juega se comporta como un poeta, se crea un mundo propio, o mejor dicho, inserta las cosas de su mundo en un nuevo orden que le agrada... el niño tiende a apuntalar sus objetos y situaciones imaginadas en cosas palpables y visibles del mundo real”*

*Sigmund Freud*

## Resumen:

El presente trabajo final de grado pretende investigar el proceso donde los niños preescolares de cuatro y cinco años, a la hora de ejercitar el juego y vincularse con los demás van interiorizando roles de género, los cuales utilizan también para ir construyendo su subjetividad. La investigación se realizará dentro del aula de un jardín de educación inicial, en el interior del País, se escoge este sitio por ser parte del proceso de socialización secundaria de los chicos, lo cual conlleva una gran responsabilidad para este proceso de construcción.

Este propósito se llevará a cabo a través de la metodología cualitativa, llamada observación participativa, utilizando además herramientas para la recolección de datos. Acorde con el fin propuesto se espera contribuir con una educación más equitativa y menos sexista, logrando una educación más igualitaria que permita sujetos en igualdad de condiciones y derechos.

## Palabras clave:

Género, construcción de subjetividad, juego.

## Fundamentación y Antecedentes:

Esta Investigación surge en primera instancia con la finalidad de obtener el título de Licenciado en Psicología. El mismo es un Pre-proyecto de Investigación que se propone indagar sobre la construcción de subjetividad de las personas a partir de lo genérico, observando cómo contribuye para su realización el juego en los niños preescolares.

El interés por indagar en esta temática, surge también por el deseo de conocer aún más sobre la cultura de nuestra sociedad en la actualidad y cómo influye en las instituciones educativas a la hora de la educación de los pequeños. Se sabe que en algunas sociedades hasta el momento se mantienen ciertos esquemas tradicionales donde los niños siguen patrones culturales, por ejemplo vinculado a estereotipos de feminidad y masculinidad, que obstaculizan una mirada más crítica de la sociedad y también interfiere en la igualdad de género y derechos de hombres y mujeres.

De la revisión y recopilación de antecedentes de este proyecto, en primera instancia se destaca el Trabajo realizado por López (2012), el cual se realizó mediante una metodología cualitativa, utilizando la técnica observación-participación.

Dentro de sus conclusiones más relevantes se encuentran:

La identidad es una categoría compleja, puede en cierto modo convertirse en un conflicto interno en quienes demuestran una identidad que no es la sentida por la persona, pero si la aceptada o esperada por la sociedad, ya que es ésta la que en gran medida dicta las pautas de la identificación personal. (p. 124).

La autora hace un fuerte énfasis en los centros educativos, por la gran responsabilidad que poseen al ser parte del proceso de socialización secundaria de los niños. Aquí es donde mayormente se conciben los grupos de pares, los cuales influyen en la construcción de identidad de género, la cual se plasma más que nada a la hora de seleccionar juegos, vestimenta, juguetes, etc. Los niños esquematizan mediante el juego situaciones de la vida cotidiana, también deseos que no pueden ser concretados en la vida real. Por lo tanto la autora sugiere:

Las niñas se inclinan más hacia los juguetes del hogar, practican lo que sus madres y personas adultas del sexo femenino realizan, este simbolismo se va acentuando desde temprana edad, lo que permite de esta forma estereotipar a las niñas en labores domésticas. El tipo de juguete que se vende fomenta la división sexual de labores. (p. 125).

En la investigación realizada por Tomasini (2010), sobre construcción de identidad de género, enfocada hacia la masculinización de los varones, se puede observar para complementar a López (2012), que en el caso de éstos, escogen a menudo juegos donde puedan mostrar cierto dominio físico sobre otros, generándose así dinámicas de subordinación-dominación, asociado a la fuerza y al ocultamiento de emociones. Al igual que López (2012), hace énfasis en los centros educativos por el hecho de que “es clave para el cambio de estructuras simbólicas” (p. 30).

Sugiere que, “los/as chicos/as en edad pre-escolar disponen de recursos incorporados para comprender ciertos significados como signos de género y, a su vez, para producir estos signos en sus interacciones con los demás” (p. 13).

Por otra parte Chaves (2005), aporta:

Promover que las estudiantes y los estudiantes realicen prácticas en el aula donde analicen los procesos de socialización y las relaciones de poder que se dan en el intercambio escolar, y de esta manera vivencien las practicas sexistas y descubran la influencia que tiene la educadora o el educador en la construcción de la identidad y subjetividad de las estudiantes y los estudiantes. (p. 16).

La información se recolectó a través de múltiples registros como, grabaciones, videos, entrevistas relatos y análisis de documentos, los cuales brindaron información acerca de significados fundamentales que no suelen emerger con facilidad. El propósito fue captar como se ayuda a los niños a construir su subjetividad por medio de las interacciones diarias, para esto consideró

necesario analizar las relaciones de género que se pueden presentar entre la educadora y los alumnos. La metodología utilizada en esta Investigación fue hermenéutico-dialéctico.

Cabe destacar además que la autora manifiesta como importante poder crear nuevas formas de relacionamientos entre los géneros, siendo su propósito que la práctica educativa sea más democrática, menos sexista, humanista y equitativa. Expresa que mediante su observación, interpretación y análisis, pudo detectar que:

Los estereotipos de género están presentes en el contexto escolar y de muchas formas: en la comunicación, en los juegos y en las funciones que asumen las niñas y los niños, en sus gustos, en sus dibujos y de manera muy evidente en la literatura que se utiliza en el centro infantil. (p. 10).

### Referentes teóricos:

El presente trabajo se encuentra atravesado por los siguientes conceptos e ideas, las cuales son fundamentales como referencia para llevar adelante el proyecto.

#### Género:

Las primeras conceptualizaciones parten de la distinción de los conceptos de sexo y género, las cuales fueron realizadas por Money y Stoller. Este último está relacionado a los significados que le atribuye cada sociedad, al comportamiento que se espera del sujeto dependiendo de su sexo biológico. Las personas naturalizan esto y lo transmiten por generaciones, tanto así que los niños a medida que construyen su identidad de género, deben interiorizar, aprender valores y roles del mismo para poder incorporarse a la sociedad y ser aceptados por ésta.

Por lo tanto, la identidad de género se construye socialmente más allá de la apariencia sexual. Lamas (1986) concluye, “El concepto de género surge en un marco de debate entre naturaleza y cultura, donde se busca determinar si hay o no una relación entre la diferencia biológica y las diferencias socioculturales entre hombres y mujeres” (Citado en Jiménez, Inzunza, Amor y Guajardo. 2013, p. 277). Se hace énfasis en que el género no es inflexible, al contrario está abierto al cambio.

Joan Scott como referente esencial sobre el tema, menciona que su definición de género consta en dos partes que se interrelacionan, “el género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (p. 23). En relación a lo que concluye Lamas (1986) sugiere:

Su uso explícito rechaza las explicaciones biológicas. (...) género pasa a ser una forma de denotar las “construcciones culturales”, la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. Es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. (pp. 6,7).

Allegue y Carril (2000) retomando el pensamiento de Scott (1940) sostienen:

Toda sociedad y en cada momento histórico, prescribe, proscribe y normativiza formatos de masculinidad y femineidad, diferenciales para cada uno de los géneros. Se entiende por género, la construcción socio cultural e histórica que cada sociedad realiza sobre uno y otro sexo. De acuerdo a J. Scott, sería una categoría social impuesta a un cuerpo sexuado: creencias, sentimientos y conductas que toda sociedad se ha dado frente a la diferencia sexual. (p. 2).

Los estudios de género se proponen brindar construcciones de sentido que ayuden a percibir la femineidad y masculinidad en hombres y mujeres, también que puedan reconstruir el vínculo entre ellos de manera más equitativa, sin tanta opresión y discriminación.

#### ¿Masculinidad como contraste de femineidad?:

“La masculinidad existe sólo en contraste con la femineidad” (Connell, 2003, p.2).

Desde un enfoque semiótico éste autor plantea que estos elementos son definidos por las diferencias entre ellos, tomando al falo como propiedad significativa, se coloca a la masculinidad en un lugar de autoridad simbólica y a la femineidad se la define simbólicamente por la carencia.

En tiempos anteriores, Freud, nos habla sobre la femineidad. La misma correspondería al papel de la reproducción. “Si la feminización de la pulsión se alcanza en tanto la niña depone la lucha por el pene y acepta recibirlo del padre para tener hijos, con la célebre ecuación pene = niño, en realidad se está apuntando a reducir la femineidad a la función reproductiva” (Bleichmar, 1997, p.75).

Freud hace un fuerte énfasis en la diferencia sexual entre el niño y la niña. Toma al término masculinidad y femineidad como equivalentes al concepto de género y sostiene que el mismo no es considerado un término psicoanalítico.

Según el sexo, la cultura de cada sociedad crea clasificaciones, dependiendo de ser hombre o mujer, de allí se construyen las pautas, comportamientos y valores que dan sentido a la identidad femenina y masculina. Esto trae consigo un posicionamiento psíquico.

Allegue y Carril (2000) afirman:

Los roles de género, les confieren a hombres y mujeres un lugar y una función en la sociedad. Ese lugar social determina a su vez un posicionamiento psíquico, que condiciona la estructura psíquica de los/as sujetos. La rigidización de los estereotipos sexuales tiene consecuencias en la salud mental de hombres y mujeres. (p. 6).

En consecuencia, se plantea que para los varones es un desafío construir su identidad de género masculina, debido a que desde un comienzo la femineidad prima sobre la masculinidad en ellos, ya que son paridos y criados por mujeres, deben desprenderse de ella y adoptar los atributos masculinos de comportamiento, les requiere mucha energía el poder diferenciarse de ellas desde el punto de la identidad. “Identidad que se basa en hacer un alejamiento temprano de la madre” (Rodulfo y González, 1997, p. 332). Estos autores toman a Stoller (1989) el cual afirma, “El primer deber de todo hombre es no ser mujer” (p. 327).

Sin embargo al referirse a la niña, se menciona que el desafío es menor, debido a que la identidad de ésta se sostiene por querer ser como la madre.

Retomando a Freud, describe y plantea antes del descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos “una actitud masculina del niño, que instituye por identificación a la masculinidad del padre y que es un atributo de la identidad de ambos” (Bleichmar, 1997, p.56). La masculinidad del padre pasa a ser el ideal del varón, esto mueve a la identificación del pequeño con él.

Ahora bien, de acuerdo a lo mencionado, se señalaría que, entre el niño/a y el adulto se encuentra un proceso intersubjetivo. De la identificación primera parte el ideal del yo, esto se genera con sus “progenitores”, ó referentes que tenga en ese momento. Bleichmar (1997) señala de acuerdo con Freud (1931), “La niña no se halla en posición masculina ante la madre, (...) sino sólo en una relación narcisista en que aspira al primer puesto: quiere ser preferida, amada y satisfecha por la madre con exclusividad” (p.59).

Se marca la diferencia entre identificación con el padre y elegir a éste como objeto sexual. “En el primer caso el padre es lo que uno querría ser; en el segundo, lo que uno querría tener. La diferencia depende entonces, de que la ligazón recaiga en el sujeto o en el objeto del yo” (Citado de, Bleichmar, 1997, p.60). La autora también destaca:

A nosotros como psicoanalistas nos toca explicar por medio de qué procedimientos psíquicos la mente individual, el sujeto singular, construye esa identidad femenina/masculina de acuerdo a formatos preestablecidos, pre-existentes, patrimonio de la estructura social de la que la madre y el padre han surgido como sujetos femenino/masculino sexuados. (p.80)

En la infancia, los niños y niñas manifiestan en potencia sus roles de género, dentro de sus grupos de pares suelen controlar a los demás de su mismo sexo, por ejemplo, si cumplen ciertos códigos, no por la preocupación de la orientación sexual de los demás, sino para sentirse consigo mismos más seguro de su identidad de género, pueden observar cortes de pelo, actitudes, vestimenta, entre otros.

Cabe destacar que existe más de un tipo de masculinidades, que se relacionan entre sí generándose jerarquías de género. “La interrelación del género con otras estructuras, tales como la clase y la raza, crea relaciones más amplias entre las masculinidades” (Connell, 2003, p. 15).

### Construcción subjetiva:

Investigar sobre subjetividad no es una tarea fácil. Existen variadas dificultades y complejidades debido a resistencias que posee dicho objeto de estudio.

La subjetividad femenina fue investigada por autoras como, Ana Freud, Melanie Klein, Helen Deutsch, entre otras. En todos los casos encontramos que el varón es referencia siempre al

momento de hablar de la niña, ya sea que ésta es incompleta, o modificada en relación al mismo. Bleichmar (1997) toma lo mencionado en una de las teorías de Freud:

El supuesto de la lógica fálica impregna todas sus propuestas y las únicas categorías propias a través de las cuales se ha intentado “positivizar” su ser, son las de corte romántico: la seducción femenina (...) La teoría psicoanalítica repite el imaginario histórico de la concepción de la mujer como derivado del hombre desde los albores de la civilización. (p.50).

La autora también menciona:

El yo es desde su origen una representación de sí mismo/a genérico. Es decir, el género es uno de los atributos constitutivos del yo desde su origen. El yo en tanto imagen de sí mismo/a, el yo representación de Laplanche, o el imaginario del yo de Lacan constituyen el dominio pertinente del concepto de género. (p.65).

El niño, en su momento preedípico se identificaría con la identidad masculina de su padre, por lo tanto esto traerá consecuencias en su estructura psíquica. Freud plantea que los niños idealizan a sus padres y los ven como adultos poderosos,” se trata del proceso más primitivo de vínculo social, de ligazón afectiva con otra persona, a la que denomina identificación primaria” (Bleichmar, 1997, p.57).

En ésta etapa preedípica, “se organiza un ideal del género, un prototipo, al cual se toma como modelo y el yo tiende a conformarse de acuerdo a ese modelo” (Bleichmar, 1997, p.61). El niño luego de conocer las diferencias sexuales de su madre y padre y luego de entender que no podrá igualar a éste, se dará cuenta de que su padre es el objeto de amor y sexual de su madre. No solo seguirá deseando ser como él, sino que en consecuencia concluirá que si desea a las mujeres como a su madre, deberá “jugar como hombre en las relaciones sexuales”.

Entonces, es por medio de la identificación que se logra reconocer al otro como similar a uno o viceversa, siendo de nuestro mismo género, madre, hermana, abuela, nena, etc. De aquí vamos adquiriendo normas y roles conforme al género al que pertenecemos y a su vez esto nos diferencia del género contrario, aprendiendo también las normas y reglas de éste, pero sin incorporarlas. “(...) el concepto de identificación presupone la introyección de un rasgo de otro que pasa a formar parte de la propia estructura psíquica” (Burin y Bleichmar, 1986, p.102).

Por lo tanto también los padres implantan mediante mecanismos sus contenidos mentales, condicionando la subjetividad de los mismos. “La identificación proyectiva descrita por Melanie Klein consiste en un mecanismo que se traduce por fantasmas de introducción de partes de la propia persona o de su totalidad en el interior del objeto para poseerlo, controlarlo o dañarlo” (Bleichmar, 1997, p.73). La autora señala, “El adulto identifica en el cuerpo sexuado del recién nacido sus fantasmas inconscientes sobre la feminidad/masculinidad de su propia historia” (p.71).

Si nos remontamos en la historia, a partir de la Revolución tecnológica, aproximadamente entre la década del 70 y 80, se generan ciertas transformaciones en la mentalidad y subjetividad tanto de

hombres como de mujeres. Se comienzan a modificar los modelos tradicionales de la masculinidad. En la década siguiente se genera una crisis relacionada a la subjetividad masculina, la pérdida de poder del género masculino como proveedor económico y un cambio en la relación al poder entre los géneros. Como consecuencia de transformaciones tanto en la familia clásica nuclear, como en los trabajos tradicionales y modos de empleo.

En relación al hombre, “Se ha llegado a cuestionar la unicidad de lo que constituye su esencia: la virilidad” (Burin y Meler, 2009, p.130). Las autoras también toman a Kimmel (1992) quien sostiene, “en las últimas décadas se ha puesto en evidencia cómo el género, incluyendo al masculino, es uno de los pilares sobre los cuales se constituye la subjetividad” (p.132). Con respecto a la masculinidad, se plantea que ésta se ha construido socialmente en base al poder.

Cuando se construye la identidad de género, buscamos parecernos a algunos y diferenciarnos de otros, en el caso del varón como se mencionó anteriormente, el niño se podría decir que pasa la mayor parte de su vida alejándose de su lugar de origen, su madre. Su subjetividad se va a construir en base a eso, alejándose de esa feminidad. “Para hacer valer su identidad masculina deberá afianzarse en tres pilares: que no es una mujer, que no es un bebe y que no es un homosexual” (Burin y Meler, 2009, p.135). Busca la separación, la diferenciación, cuando el niño tiene ausente a su padre, éste toma una imagen del afuera, de la cultura, un modelo de masculinidad con el cual poder identificarse, asimismo, en estos casos, lo más difícil para ellos es el proceso que deben realizar de desidentificación con la madre. Las autoras sostienen que, “Los varones se encuentran con que a ellos se les exige un **plus de represión de los deseos pasivos**” (p.140).

#### “El niño que juega investiga”:

El juego es considerado como agente socializador, es de suma importancia para la construcción tanto de la subjetividad, como la de la identidad de género. Por medio de éste se aprende, se crea, se explora, se generan relaciones con los otros, ayuda al desarrollo integral como ser humano.

(...) el juego es el modo natural de expresión del niño, el uso que él hace de los juguetes testimonia su fantasía, su forma de actuar y de vivir. A través de la característica de su jugar nos habla de sí mismo, constituyéndose así en un recurso primordial en la técnica y en el espacio del análisis infantil. (No hay individualización de los autores del texto. Laboratorio de niños de APU, 1999, p. 7)

En este artículo realizado por el Laboratorio de niños de APU se cita a M. Klein, quien posiciona al juego como, “medio privilegiado de comunicación para acceder a la comprensión de la fantasía inconsciente y del mundo interno del niño” (p. 3).

A través de ésta experiencia, los pequeños adquieren e interiorizan modelos, roles, se van integrando y reforzando los estereotipos de género. Lo lúdico forma parte de su cotidianidad.



El proceso que impulsa a los niños a la integración es la socialización, “proceso de incorporación del individuo en la vida social a través de la transmisión y el aprendizaje de la cultura” (Pérez, 1994, p. 1). La forma en la que las personas socializan es muy singular, depende de cada experiencia. “La realidad de la vida cotidiana se presenta constituida por un orden de objetos que han sido designados, como objetos antes de que yo apareciera en escena” (Berger y Luckman, 1989, p. 39).

Dependiendo de la edad de los niños, los juegos que van utilizando cambian, se van interesando y van aprendiendo mediante experiencias diferentes, donde ponen en práctica su libertad de imaginación y exploración. Cuando éstos se encuentran en la edad de 5 años, sus elecciones por los juegos se centran principalmente en los que puedan identificarse con sus referentes, las niñas jugarán con muñecas, servirán el té, comienzan a aprender los rasgos femeninos. En cambio el varón, será más participe de jugar con disfraces de superhéroes, pistolas, espadas, mas vinculado a la acción.

El juego les ofrece a los niños experiencias, las cuales responden a necesidades que éste podría tener, dependiendo en la etapa de desarrollo que se sitúe. Aberastury (1987) nos dice:

El juguete posee muchas de las características de los objetos reales, pero por su tamaño, por su condición de juguete, por el hecho de que el niño ejerce dominio sobre él porque el adulto se le otorga como algo propio y permitido, se transforma en el instrumento para el dominio de situaciones penosas, difíciles y traumáticas que se le crean en la relación con los objetos reales. Por otra parte, es reemplazable y le permite repetir a voluntad situaciones que le resultaron placenteras o dolorosas pero que no puede reproducir por si solo en un mundo real. (p.10)

López (2012) toma el pensamiento de Jordan (1995) el cual plantea:

La madre y el padre socializan hasta la forma de vestir, el color, el estilo. Los juguetes se diseñan para cada sexo y en las tiendas se encuentran separados como tal; y esto es aceptado de manera natural. Niños y niñas aprenden desde muy pequeños que hay normas de comportamiento adecuado para cada sexo, lo que se refuerza a través de un sistema de permisos y castigos si actúan de conformidad con este código o lo quebrantan. (p. 38).

Lev Vigotsky comparte junto a Craig y Bacum lo siguiente, “interpretamos el mundo aprendiendo los significados compartidos de las personas a nuestro alrededor” (Citado en, Jiménez et al, 2013, p. 281).

El lenguaje es otro medio por el cual los niños logran comunicarse y entender, adquirir estos aspectos que su cultura quiere imponerle. Craig y Bacum (2009) expresan, “Cuando se les habla a los niños no solo se les comunican palabras, sino que se les enseñan sentimientos, categorías, símbolos; es decir, las herramientas conceptuales que le ayudarán a entender el mundo y su lugar en el” (Citado en, Jiménez, et al., 2013, p. 281).

### Pregunta de investigación:

¿Cómo el sujeto construye su subjetividad en base al género, utilizando el juego como herramienta para interiorizar modalidades vinculares?

### Objetivo general:

- Investigar cómo a través del juego en el aula los niños interiorizan un proceso de construcción de género, incidiendo también en su subjetividad.

### Objetivos específicos:

- Identificar los roles de género en niños y niñas preescolares.
- Registrar las elecciones de juegos y juguetes debido al sexo de cada uno.
- Registrar la forma en que el educador/a se vincula con los niños según su sexo.

### Diseño metodológico:

En base a los objetivos propuestos, éste trabajo se llevará a cabo desde una metodología cualitativa, conocida como observación participativa, la cual es considerada relevante en el estudio de las relaciones sociales y es útil para la recolección de datos, “ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación (...) para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas” (Kawulich, 2005, p.1).

La misma brinda la posibilidad de que el investigador también sea participe de la investigación, logrando así vivir la experiencia junto a las personas que desea investigar, accediendo a sus interacciones, juegos y diálogos. Kawulich (2005) toma el pensamiento de Schmuck (1997) quien menciona que las propuestas de observación “proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quien interactúa con quien, permiten comprender como los participantes se comunican entre ellos y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades” (p. 5).

### Ubicación de la experiencia y criterios de selección de población:

La investigación se enmarca en un jardín inicial, ubicado en el interior del País, en la cercanía de Montevideo. La población objetivo está conformada por preescolares de aproximadamente 4 y 5 años. La misma se realizará dentro del aula, estimando una cantidad de 12 niños/as y su/s educadores. Los encuentros asignados son 6 y se realizarán una vez por semana.

A partir de ello se desarrollarán hipótesis vinculadas a los objetivos de la investigación, se indagará y se recolectará la mayor cantidad de datos posibles. Además de la técnica observación-participación de cada encuentro, se hará uso de un cuaderno de registro, el cual estará presente en cada reunión, allí se tomarán apuntes de lo que sea considerado más relevante y aporte a la complementación de información ya obtenida y la que se obtendrá. Se utilizará también registro sonoro y la realización de una entrevista individual al educador/a que esté a cargo del grupo de preescolares, con el fin de recibir aportes desde su experiencia diaria con los pequeños.

Algunas de las propuestas para facilitar la observación y recolección de datos será plantear juegos con y sin juguetes, mirar videos acorde a su edad y al tema de investigación, hacer uso de canciones, cuentos y plástica, donde puedan expresar mediante el dibujo y el arte.

En relación a la propuesta de juego, la idea principal es promover la equidad de género y la educación no sexista. Para esto se podría utilizar la información brindada por la "guía didáctica para una Educación no Sexista dirigida a madres y padres", Rebolledo (2009), plantea que hay estereotipos de rasgos masculinos y femeninos que no solo son reforzados por los padres o referentes de los niños, sino también por la sociedad en general, los medios de comunicación, entre otros. La autora hace énfasis en que, "a partir de los cuatro-cinco años estos roles discriminatorios están ya interiorizados en niños y niñas y se reflejan en la elección que hacen del tipo de juegos y juguetes, ropas o cuentos" (p. 18). A esta edad dicha elección es de suma importancia y como tal en la investigación habrá juguetes que son considerados los más adecuados para su edad colaborando con la educación no sexista. Rebolledo (2009) en su guía menciona:

Niñas y niños a esta edad consiguen tener un tiempo de atención más prolongado, necesitan interactuar con el espacio y desarrollar la comunicación y expresión así como la motricidad fina y gruesa, revelan sus sentimientos en juegos dramáticos, les gusta jugar y compartir con sus amigos y amigas, guardan turnos algunas veces y desarrollan el juego simbólico. (p. 35).

Algunos de los juguetes que se hallarán en el aula para que puedan escoger son, disfraces, pinturas de maquillajes, libros para colorear, juguetes que representen oficios o tareas que realicen los adultos, rompecabezas, autitos, muñecas y cuerda de saltar, entre otros.

Será utilizado el juego llamado “libro mágico” planteado por la autora de la guía, esperando que beneficie a la recolección de información, dejando entrever roles de género, estereotipos, fantasías de los niños, etc. El mismo consiste en motivarlos para que creen un círculo entre todos, en el centro de éste se ubicaría el libro mágico el cual es imaginario, cada participante debe acercarse al centro, tomar algo de éste libro y por medio de gestos deberá representar una actividad vinculada al objeto que sacó, por ejemplo si saca una pelota simulará que juega al fútbol. Los compañeros que adivinen podrán pasar al centro y acompañar a este en la actividad, luego regresarán a su lugar y continuará el juego hasta que todos participen.

Se podría observar mediante la actividad, cómo dependiendo del sexo de cada niño/a y también de que tan interiorizado tengan sus roles de género, elegirán objetos acorde justamente a esto. También vinculado a lo mencionado es que ellos tendrán más ventajas o desventajas para interpretar las actividades que realicen sus compañeros.

### Consideraciones éticas:

El abordaje de ésta Investigación se llevará a cabo y se guiará por las consideraciones éticas pertinentes y exigidas en relación a la Investigación con Seres Humanos, donde se persigue el fin de preservar la dignidad y los derechos humanos de los sujetos participantes.

Se actuará acorde a lo estipulado en el Artículo N°1 del Decreto sobre Investigación con Seres Humanos. Previamente a su realización la investigación deberá ser aprobada por el Comité de Ética Institucional.

En virtud de lo dispuesto por el Decreto, en el Capítulo 1, Punto 6, Numeral J, se reconoce a los niños en carácter de población vulnerable, por lo tanto ésta Investigación se propone obtener el consentimiento de los adultos, brindando toda la información necesaria sobre los propósitos, objetivos y métodos a utilizar en la presente Investigación. Cabe destacar que también se garantizará la confidencialidad y el anonimato de los participantes, el material será solo manejado por el investigador y en cualquier momento de la experiencia los adultos pueden decidir retirar a sus niños del proyecto, por lo cual no se realizará ningún tipo de perjuicio ni represalias, trabajando solo con aquellos que si estén autorizados y deseen participar.

Se considera que las actividades de la Investigación no generan riesgos, pero en caso de que surjan, para minimizar los daños se hará lo necesario para rectificar la situación. Se articulará el apoyo del Psicólogo de la Institución, a quien se le pedirá su autorización previamente para formar parte de este dispositivo ideado en caso de ser necesario. Los beneficios constarán de poder brindar un espacio divertido y de aprendizaje a los niños en los momentos de encuentro, donde practicarán actividades en las que se sientan a gusto y les brinde la experiencia de conocerse, de mejorar su relacionamiento con los demás y logren tener una visión más igualitaria entre géneros.

### Resultados esperados:

Mediante la propuesta metodológica planteada y acorde a los objetivos, se espera comprender mejor la subjetividad de las personas a partir de lo genérico, el cual es un elemento central para disminuir la asimetría en el poder y en el goce de los derechos de hombres y mujeres.

A su vez también se propone fomentar el espacio del aula como habilitador de aprendizaje sobre equidad de género, logrando una educación más igualitaria que permita sujetos en igualdad de condiciones y derechos.

---

### Cronograma:

ACTIVIDADES	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6
Solicitud de autorizaciones						
Revisión de bibliografía y de materiales existentes						
Contacto con la Institución y planificación de reuniones						
Aplicación de técnicas						
Recopilación de información obtenida, desgrabaciones y análisis de datos						
Presentación y discusión de los resultados obtenidos						
Informe final						

## Referencias bibliográficas:

- ❖ Aberastury, A. (1987). El niño y sus juegos. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- ❖ Allegue, R. y Carril, E. (2000). El género en la construcción de la subjetividad. Un enfoque Psicoanalítico. Montevideo-Uruguay. Ed. Psicolibros/ Facultad de Psicología, UDELAR.
- ❖ Bleichmar, E. (1997). La sexualidad femenina: de la niña a la mujer. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- ❖ Burin, M y Bleichmar, E. (1986). Género, psicoanálisis, subjetividad. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- ❖ Burin, M. y Meler, I. (2009). Varones: género y subjetividad masculina. Buenos Aires. Ed. Librería de Mujeres Editoras.
- ❖ Chaves, A. (2005). Las relaciones de género en el contexto escolar. Un estudio de caso a nivel de Educación preescolar. Costa Rica. Diálogos Revista Electrónica de Historia, Vol. 5. Nº 1-2.
- ❖ Requisitos para la presentación de proyectos de investigación a ser evaluados por el Comité de Ética de la Facultad de Psicología. Universidad de la República. Recuperado de [http://psico.edu.uy/sites/default/files/checklist\\_v2.pdf](http://psico.edu.uy/sites/default/files/checklist_v2.pdf)
- ❖ Conell, R. (2003). Masculinidades. México. Ed. Comité Editorial.
- ❖ Jiménez, T., Inzunza, A., Amor, F. y Guajardo, J. (2013). El género en la niñez: Percepción de género en niños y niñas de primaria superior en Monterrey. México. Insterticios, Revista Sociológica de Pensamiento Crítico. Vol. 7 (1).
- ❖ Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Georgia (USA). Forum: qualitative social research. Vol. 6, Nº 2, Art. 43. Recuperado de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- ❖ Laboratorio de niños de APU. (2000). De cajas y juguetes. Revista Uruguaya de Psicoanálisis.
- ❖ López, A. (2010). De princesas y superhéroes: una aporte a la reflexión crítica del impacto del juego en la construcción de los roles de género. Montevideo, Uruguay. Biblioteca de la asociación Uruguaya de psicomotricidad. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:2C2m8lN-KAKJ:www.inau.gub.uy/biblioteca/sexu2.doc+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=uy>
- ❖ López, A. y Guida, C. (2000). Aportes de los Estudios de Género en la conceptualización sobre Masculinidad. Montevideo-Uruguay. Revista/Publicación: lin.oea.org.

- ❖ López, N. (2012). La construcción de la identidad de género a través del juego de niños y niñas de preparatoria. Tesis-Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Honduras.
- ❖ Ministerio de Salud Pública. (2008). Decreto para Investigación con Seres Humanos. Recuperado de <http://psico.edu.uy/sites/default/files/page/2010/02/decreto-investigacion-con-seres-humanos.pdf>
- ❖ Rebolledo, M. (2009). Juegos y juguetes para la igualdad. Guía didáctica para una Educación No Sexista dirigida a madres y padres. Cantabria, España. Ed. Dirección General de la Mujer. Vicepresidencia. Gobierno de Cantabria.
- ❖ Rodolfo, M. y Gonzalez, N. (1997). La problemática del síntoma. Buenos Aires. Ed. Paidós.
- ❖ Scott, J. (1940). El género: una categoría útil para el análisis histórico. Oxford. Fowler, Dictionary of Modern English Usage. Recuperado de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/sexualidad/UNIDAD%20II/scott.pdf>
- ❖ Tomasini, M. (2010). Escuela y construcción de identidades de género: una aproximación a la masculinización de los varones en edad pre-escolar. Chile. Revista de Psicología, Vol. 19, N°1.

## Anexo:

### Consentimiento informado

Por la presente quien suscribe, Licenciada en Psicología Eliana Echeveste, solicita el permiso para realizar con su hijo/a o menor a cargo, una Investigación que tiene como objetivo indagar sobre cómo a través del juego en el aula los niños interiorizan un proceso de construcción de género, incidiendo también en su subjetividad. Se pretende mediante este Proyecto contribuir con una enseñanza más equitativa y menos sexista, logrando una educación más igualitaria que permita sujetos en igualdad de condiciones y derechos. La metodología que se utilizará es conocida como observación-participativa, contribuirá en la recolección de datos junto a registro sonoro, visual y escrito de las actividades realizadas en el aula.

Si bien se espera que la Investigación la cual consiste en realizar actividades placenteras para los niños, como jugar, leer cuentos, etc., no genere efectos adversos, en caso de que esto sucediera se articulará con el Psicólogo de la Institución para rectificar la situación.

Se entiende que no se retribuirá económicamente a las personas que formen parte de dicho Proyecto ni a quien autorice su participación. El material recabado no será utilizado para ningún otro propósito que el de la presente Investigación. Se asegura la confidencialidad y la estricta reserva sobre la identidad de los participantes.

Se puede solicitar al equipo de Investigación el retiro del niño en cualquier momento de la misma.

De forma libre y voluntaria acepto la participación del menor \_\_\_\_\_ con C.I. \_\_\_\_\_ en éste Proyecto de Investigación.

Firma de madre, padre o Tutor:

Nombre:

C.I.:

Fecha:

Firma del Investigador:

Nombre:

C.I.



Fecha:

Este formulario se emitirá con copias, una para el Investigador y otra para la madre, padre o tutor responsable.

Por cualquier consulta usted podrá contactarme mediante los siguientes medios. Correo electrónico [xyx@hotmail.com](mailto:xyx@hotmail.com). Teléfono: xxyxyxx.