



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Trabajo Final de Grado:

Desafiando la estigmatización: Emprendimientos sociolaborales en salud mental, un enfoque sostenible para la inclusión de la locura.



Tutora: Prof. Adjta. Dra. Cecilia Baroni
Revisora: Asist. Dra. Noelia Correa

Cynthia Martínez Giorello
CI: 4.339.029-6

Me gustaría dedicar mi trabajo a las mujeres de mi vida,
luchadoras cada una desde su lugar, que me enseñaron a no abandonar mis sueños
y a pensar que siempre podemos hacer cosas que posibiliten cambios...

- Agradecimientos.

A mi compañero de ruta, Gabriel, quien me apoya y acompaña en cada locura; y supo sostener mis altibajos en este proceso.

A Kathy, Alexis, mamá y papá; que sin lugar a dudas son uno de mis pilares fundamentales, por su compañía, paciencia y apoyo incondicional en cada paso.

Al resto de mi familia extensa y política; que estuvieron a mi lado acompañándome y apoyándome; y ayudaron a que esto fuese posible.

A mis peques de 4 patas; por la compañía y amor incondicional.

A todos los seres queridos que ya no están físicamente, pero fueron parte muy importante de mi proceso y de lo que soy.

A todas mis amigas, desde su lugar de amigas, cuñadas o hermanas de la vida, con las que comparto tantos sentires, recuerdos, caminos y sueños, gracias por estar siempre dándome su apoyo y contención.

A mi tía Jacque, quien me esperaba cada semana a la salida de la práctica para vernos un ratito; y de quien aprendí que a través del espíritu crítico y la lucha, es posible aprender.

A Ana, mi hermanita del alma, con quien pude compartir este recorrido y miles de emociones, experiencias y sentires; dentro y fuera de nuestra tan querida casa de estudios.

A Cecilia, mi tutora, quien me acompañó y orientó en este tránsito, por sus aportes y consejos; y por enseñarme que otras intervenciones son posibles a través del compromiso y el afecto.

A Noelia, revisora de este trabajo, por su colaboración y dedicación.

A la Facultad de Psicología y a cada uno de los profesores que me transmitieron el amor por esta profesión; y la importancia del encuentro en el vínculo con un otro.

A mis compañeras y compañeros de práctica, que fueron un apoyo y sostén fundamental a lo largo del año. Gracias además, por el intercambio, sus aportes, el afecto y la posibilidad de generar aprendizajes mutuos.

Al Colectivo Vilardevoz, quienes posibilitaron e inspiraron mi trabajo y todo este sentir, enseñándome que la lucha contra la estigmatización de la salud mental es un camino para despatologizar y generar vidas más dignas. Además de mostrarme que otros modos de existencias son posibles, desde el encuentro, el compromiso y lo afectivo.

Y en especial al equipo de Club de Socios y Emprendimientos, con quien compartimos espacios de encuentro cada semana, y un sin fin de sentires y aprendizajes mutuos.

A tod@s y cada un@, gracias por ser parte de mi camino y enseñarme desde sus diversos lugares y sentires!!!

• Índice.

1.	Resumen y palabras clave.....	4
2.	Introducción	5
3.	Metodología	
3.1	- Diseño metodológico.....	7
3.2	- Categorías de análisis.....	9
3.3	- Recursos utilizados en el diseño.....	10
4.	Desarrollo	
4.1	- La experiencia Vilardevociana.....	11
4.2	- Procesos participativos en Salud Mental.....	18
4.3	- Emprendimientos Sociolaborales en clave de Economía Social y Solidaria.....	22
5.	Consideraciones finales	25
6.	Referencias Bibliográficas.	29
7.	Anexos	32

1• Resumen.

La presente producción busca realizar un breve recorrido teórico y establecer un diálogo con distintos conceptos y aportes bibliográficos, en el campo de las intervenciones y dispositivos alternativos en salud mental; que a su vez sean participativos y de inclusión sociolaboral.

El enfoque participativo en salud mental plantea la importancia equitativa que tienen los factores biológicos, psicológicos, sociales y culturales, entre otros; desempeñando un papel significativo en la vida de las personas.

Tomando ese lugar como punto de partida, mi idea es poder dar cuenta de la importancia que tienen los dispositivos alternativos de reinserción social y laboral; sin perder de vista el contexto hegemónico de atención y encierro; la reforma psiquiátrica y los procesos de desmanicomialización.

Poder visibilizar e identificar los aportes en salud mental; los diferentes abordajes y su articulación, además de plantear las posibilidades y la importancia de generar otras alternativas desde una perspectiva de derechos humanos; nos permite frenar violencias, exclusiones, aislamientos, abandonos, estigmas, mitos, miedos; entre tantas otras cosas.

Para cumplir con los objetivos antes mencionados, me propongo sistematizar y reflexionar sobre mi experiencia y pasaje por la Práctica de Graduación "Localmente loc@s", que me permitió acercarme y conocer otro tipo de realidades; y una diversidad de vivencias que habitan el Colectivo Vilardevoz.

Palabras clave:

Derechos Humanos, Emprendimientos Sociolaborales, Participación, Redes, Salud mental.

2• Introducción.

En el devenir del tiempo, se han ido generando mitos en torno al “loco”, la “locura” y “la enfermedad”, mitos producidos histórica y socialmente. Poder hacer circular el discurso del denominado “loco”, desmitificar, desestigmatizar y aportar a la problematización acerca del imaginario que sostiene prácticas discriminatorias y cosificantes, es uno de los ejes más importantes de acción del Proyecto.
(Baroni, Jiménez, Mello, Viñar, 2012, p.2)

Este trabajo pretende dar cuenta de experiencias, vivencias y sentires, como estudiante de la Licenciatura en Psicología, al analizar mi pasaje por Radio Vilardevoz¹; y desde allí pensar la participación comunitaria en salud mental desde una perspectiva de derechos y redes; y puntualmente la importancia de ser parte de emprendimientos sociolaborales para lograr una posible reinserción de las personas; además de posibilitar una “modalidad terapéutica participativa” (Jiménez, 2000).

Es importante pensar la psicología desde una perspectiva crítica y reflexiva, desde donde nuestros procesos de búsqueda y solución de problemas, sean capaces de cuestionar e interpelar lo que se nos es impuesto o dado como verdad. Esta perspectiva, nos permite reconocer las distintas inconsistencias y contradicciones que nos habitan y vemos en los supuestos preestablecidos; como también reflexionar y generar nuevas respuestas teniendo en cuenta cada contexto y cada situación emergente.

A partir de esto, el concepto de participación será uno de los pilares, para poder problematizar y construir con un otro, nuevos y diferentes modos de existencia y abordajes posibles así como nuevas formas de intervención. Dónde cada uno sea partícipe de sus propios procesos; posibilitando reflexionar y visibilizar algunas cuestiones en torno a las tensiones, pensares, efectos y sentires de las personas a la hora de llevar adelante algún emprendimiento y todo lo que esto conlleva.

Es clave poder generar espacios de reflexión que sean colectivos y participativos, que permitan dar respuestas a las necesidades y los emergentes que surjan en el campo; y promuevan una apropiación del espacio dando voz a todos los actores involucrados, y

¹ El Colectivo Radio Vilardevoz es un dispositivo alternativo en salud mental; que nace en 1997 en el Hospital Vilardebó. Se basa en la participación, la comunicación y la salud mental; generando a través del encuentro procesos de salud, autogestión y autonomía. Dicho proyecto cuenta con 25 años de trayectoria, forma parte del movimiento antimanicomial en Uruguay, y busca generar una integración social; visibilizando y modificando la forma de ver la locura y el loco.

permitiéndoles sentirse escuchados. Pero el hecho de que exista una estigmatización en torno a las personas con diferentes padecimientos de lo psiquiátrico², hace que la adaptación y reinserción social y laboral, sea más compleja.

Vilardevoz

...como proyecto formulado desde la Psicología, pretende ir en la dirección de un “paradigma terapéutico” que implique un rol protagónico de los pacientes psiquiátricos en el proceso de su recuperación en tanto seres dolientes y de su reinserción social en tanto marginados o excluidos. En este sentido es imprescindible que se constituyan como “sujetos” de ese proceso, y no como “objetos” de la acción de una disciplina o ciencia. (Jiménez, 2000, p.2).

A raíz de todo lo mencionado, intentaré hacer dialogar la teoría con mis sentires y pensares; abarcando distintas facetas del ser humano como ser psico-social, inmerso en una comunidad. Basándome en el intercambio, los encuentros y desencuentros, los diferentes espacios y abordajes, ya que todo esto generó en mí, un particular interés en los dispositivos participativos de inclusión sociolaboral en salud mental; y los efectos a nivel psico-afectivo y social que estos tienen.

Indagar además, qué narrativas son posibles de generar desde la participación, autogestión, inclusión sociolaboral, especialmente en salud mental; nos puede servir como guía o punto de partida para co-crear emprendimientos; que contemplen las diversas necesidades de las personas. Donde el trabajo en equipo desde la horizontalidad de saberes, la gestión colectiva, la sustentabilidad y el sostén de dicho emprendimiento, son los pilares fundamentales para sostener, generar posibilidades y estrategias; y sortear las dificultades e interrogantes que se vayan presentando en el camino.

Me propongo sistematizar lo vivido en la experiencia Vilardevociana, para poder acercarme a dichos conceptos; indagar y profundizar en los procesos participativos, sus efectos y devenires, y particularmente en lo que implica para las personas ser parte y poder sostener un emprendimiento sociolaboral, que en muchos de los casos, es su único sustento a nivel económico.

² “Cuando hablamos de personas con padecimiento de lo psiquiátrico, hacemos referencia a dos aspectos: por un lado, personas que han sufrido o sufren desbordes psíquicos o crisis subjetivas y que por ese motivo necesitan apoyo y contención por esa situación de sufrimiento que están o han atravesado y, por otro lado, ese término señala el padecimiento de estas personas por el aparato psiquiátrico, sus instituciones, sus abordajes y sus efectos tanto en quienes han transitado por ellos como en el campo social. En tal sentido, estamos hablando de que el pasaje de cualquier persona por el sistema llamado de salud mental, tiene como uno de sus resultados la producción —y siguiendo a Foucault— a partir de relaciones de saber y de poder que se despliegan a raíz de una concepción basada en el tratamiento de los padecimientos en tanto enfermedad y por lo tanto en la búsqueda de la “cura” de la persona y los síntomas que trae.” Baroni & Cardozo (2017, citado por Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021, p.93)

3• Metodología.

3.1 - Diseño metodológico.

Para este trabajo se va a realizar una sistematización de la experiencia de haber participado en el Club de Socios. Se seleccionó una muestra dentro de un amplio campo de posibilidades para poder realizar una lectura e interpretación acerca de cuán importante es para una persona tener un emprendimiento sociolaboral y poder sostenerlo; teniendo presente que los otros espacios también son posibilitadores y potenciadores en dichos procesos.

En el Club de Socios el equipo de trabajo desarrolla y posibilita el intercambio y reflexión entre los integrantes. Cada encuentro tuvo contenidos concretos, como llamar a los socios, mantener al día información y datos de pagos en las planillas, difundir información con los socios, el colectivo y la sociedad; además de tener en cuenta las diferentes actividades que van surgiendo en el medio para estar presentes y generar redes.

También pudimos ver a los participantes desplegarse desde su rol, demostrando diferentes habilidades, formas de vincularse y comportamientos, dependiendo muchas veces de la tarea que se estaba realizando, de los posicionamientos o del momento del mes, cobros o posibles emergentes y afectadores económicos que pudieran desestabilizarlos en ese momento. Además de las diversas formas de estar y encontrarnos, por el mismo hecho de que las dinámicas iban cambiando, o por estar solo uno de los participantes presentes, o ambos en el mismo encuentro.

Para ello pretendo apoyarme en mi cuaderno de campo como disparador y pilar, allí fui registrando el intercambio que se generó en las supervisiones, acompañamientos, seguimientos, actividades realizadas, propuestas y concreción de las mismas; además de las crónicas de todos los espacios realizados por estudiantes y donde quedan plasmadas las especificidades tanto de cada espacio, como de cada encuentro. En definitiva, mi registro de las vivencias por las que transitamos tanto en Vilardevoz, o más específicamente en el Club de Socios y Emprendimientos. Además realizar una búsqueda bibliográfica que me permita profundizar sobre diversos aportes y abordajes en salud mental, dejando entrever la importancia de implementar un dispositivo colectivo y participativo, el cual tenga en cuenta a la persona como sujeto de derecho, como sujeto social capaz de sostener y autogestionar un emprendimiento sociolaboral, a pesar de sentirse estigmatizado y/o excluido. Y que a partir de allí, se visibilicen y generen redes y vínculos más saludables, posibilitando así una vida más digna para las personas.

A lo largo del año 2022, entre los meses de Abril y Diciembre; participé de 31 encuentros, que se realizaron de forma semanal y tenían una carga horaria aproximada de un poco más de 2 horas. Tres de estos encuentros se realizaron de forma virtual, dando posibilidad de mantener la continuidad del encuentro, aunque modificando las formas en que nos “encontramos”.

La metodología de trabajo del espacio promueve la participación activa y el empoderamiento de las personas; ofreciendo tanto a los participantes, como a cada integrante del equipo muy diversas y ricas experiencias, que nos llevan a re-significar y re-pensar nuestras prácticas. Por esa razón, en la mayoría de los encuentros participamos dos estudiantes, un coordinador y dos participantes-cobradores; a su vez, en algunos de los encuentros se recibieron invitados como por ejemplo integrantes del Proyecto de investigación de Salud Mental y emprendimientos económicos o la gente del Proyecto de investigación del CSIC, que buscan emprendimientos colectivos en salud mental; además de participar en algún Cineforo, Talleres, Conversatorios, Marchas, Desembarcos o llevando el stand de la radio a los diferentes lugares a donde fuese posible hacer visible a Vilardevoz y a la Salud Mental en general.

Asimismo se mantuvieron varias reuniones al correr del año, con diferentes personas y organizaciones; en la búsqueda de redes para poder seguir visibilizando y ampliar las ya existentes como: Riquisimo Artesanal, Bibliobarrio, Radio Contonia, Frente Antimanicomial, Zona Bóvedas - merenderos (Municipio B), etc.

Para lograr dar visibilidad a la situación de la Salud Mental en la actualidad, Vilardevoz realiza muchas acciones como: salida al aire, fonoplatea abierta, a través de redes sociales, salidas para hablar con el barrio, mapeo, talleres, reuniones; además del trabajo que se realiza en la interna del colectivo y con las redes generadas.

Pienso además, que analizar nuestra propia implicación, nos permite revisar nuestro recorrido como actores sociales; como estudiantes, como parte del colectivo, como compañeros de práctica o de espacio, como amigos, o incluso como futuros psicólogos. Pensarnos desde los más diversos roles y desde allí reflexionar acerca de que estamos produciendo y estamos siendo. Y desde ese lugar ver que nuestro camino está impregnado de otros trazos, de otros caminos; debido a lo cual también hay que tener presente que nosotros también podemos dejar rastros en el camino de otras personas, por lo que debemos tratar de que estos sean positivos y productivos. Se me ocurre reflexionar desde el planteo de Loureau, donde pensamos nuestra implicación, y la multiplicidad de relaciones que un sujeto sostiene. ¿cómo, en qué momento o de qué manera intervenir?, ¿la forma en que nos vinculamos y desde dónde?, ¿qué hacemos con lo que nos pasa a nosotros y al otro?, ¿cuál es nuestro efecto en ese otro?.

Poder pensar cómo construimos el rol del Psicólogo, y de qué forma acompañar con otros tiempos y sostener desde diversos lugares.

La implicación no puede ser etiquetada como “buena” o “mala”, simplemente está presente en todas nuestras acciones, participaciones, adhesiones, referencias, motivaciones, desmotivaciones, pensamientos y sentimientos. Es fundamental poder hacer un análisis de esto, con el fin de crear experiencias, propiciar aprendizajes reflexivos y transformadores; y que el intercambio y la construcción de cada espacio se construya de forma participativa y horizontal. (Loureau, 1991)

3.2 - Categorías de análisis.

Con todos los elementos antes mencionados, armamos categorías que nos permitieron analizar el material recabado. Las mismas son: trabajo, difusión, salud mental sustentable, autogestión, participantes, actividades, situación económica, redes; entre tantas otras posibles.

Poder encontrar categorías nos permite articular temáticas, acciones, dinámicas o propuestas emergentes, con distintos aportes y conceptos bibliográficos. Nos permite entender y orientarnos en la tarea que queremos realizar, en este caso sistematizar y analizar mi pasaje por la Práctica de Graduación "Localmente loc@s", y por ende ahondar en la experiencia Vilardevociana.

Para Sánchez, los dispositivos de empoderamiento son herramientas o estrategias que promueven la participación activa de las personas en la toma de decisiones que impactan directamente en sus vidas. Se refiere a un proceso deliberado, participativo y permanente que tiene como objetivo hacer a las personas conscientes de sí mismas y de su entorno, a través de acciones críticas y transformadoras. (Sánchez, 2002)

Esto significa que las personas, en sus realidades concretas, "... toman las riendas de su destino, lo que implica que los profesionales de lo comunitario establecen con ellos relaciones simétricas y se convierten en colaboradores dejando de verlos como pacientes o clientes. Olza (1998, citado por Sánchez, 2002, p.47)

El objetivo es analizar los dispositivos de empoderamiento desde una perspectiva de derechos; para buscar estrategias y herramientas basadas en Economía Social y Solidaria como alternativas de intervención psicosocial; además de fortalecer la voz y capacidad de las personas en situaciones de desigualdad y opresión, focalizando en cuáles son los emergentes y las intervenciones posibles. Entender además qué importancia tiene para los participantes ser escuchados, los roles que ocupan, o lo que les preocupa como colectivo.

3.3 - Recursos utilizados en el diseño.

Entre los contenidos que pretendo abordar a lo largo de este trabajo; mi principal objetivo es problematizar, desarrollar e interrogar cuál es la importancia de los procesos participativos en Salud Mental; enfocados particularmente en la trascendencia y relevancia que tiene para la vida de las personas; poder tener y sostener un emprendimiento sociolaboral.

A través de la problematización e identificación de las diferentes tensiones y contradicciones; poder reconstruir las diversas vivencias, mediante un proceso de sistematización de experiencias. Si bien el objetivo no es tratar de explicar, sino intentar comprender, acercarse e interpretar, desde la experiencia vivida en el Colectivo Vilardevoz; las estrategias van a acompañar y orientar a cada participante en el proceso de participación e inclusión para que puedan desarrollar su potencial laboral, sostener y autogestionarse.

Además de favorecer la accesibilidad e inclusión en los espacios sociolaborales, las acciones inclusivas favorecen la construcción de lazos sociales y disminuyen el sentirse estigmatizados, desarrollando potenciales, habilidades y competencias; estimulando y acrecentando la autonomía a través del fortalecimiento de habilidades comunicacionales y sociales. En palabras de uno de ellos: "hay que potenciar lo que tenemos".

Esta sistematización se basa primero que nada en las vivencias, sentires, el aporte de los compañeros y el intercambio en las supervisiones; lo que fui registrando a lo largo del año en mi Cuaderno de Campo. Además de las crónicas de todos los espacios, los acompañamientos, los seguimientos; y sobre todo en haber podido ser parte del espacio Club de Socios.

4• Desarrollo.

4.1 - La experiencia Vilardevociana.

El “hacia dónde”, la dirección que tomará la tarea se producirá en el seno de los encuentros. Se instala un futuro incierto como horizonte común, pero sobre todo en torno al rol mismo, no es un rol ya dado. Hay que considerar muy de cerca el carácter autoformante de la experiencia, donde los que ocupamos el rol técnico vamos aprendiendo a trabajar sobre la marcha.

(Jiménez, 2000, p.6)

Para comenzar esta sistematización enmarcaré mi experiencia en el pasaje por el colectivo Vilardevoz, al cual me acerqué gracias a la práctica universitaria "Localmente loc@s", del Ciclo de Graduación; y forma parte de la Licenciatura en Psicología, de la Facultad de Psicología, Universidad de la República (UdelaR).

Dicha práctica propone articular saberes y subjetividades desde el encuentro y las más que diversas formas de participación; teniendo presente la importancia que conlleva el intercambio, la producción de subjetividad, la autogestión, el empoderamiento de las personas para una posible reinserción a nivel social, económico y laboral; así como las distintas formas de expresión y los procesos creativos, grupales y artísticos; dentro del campo de la salud mental.

El colectivo Vilardevoz es un proyecto comunitario comunicacional participativo y autogestionado, que cuenta con su propia trayectoria y experiencia, y se sostiene en tres pilares: participación, comunicación y salud mental; donde los participantes toman la voz tanto de forma colectiva como individual, para visibilizar la situación de “la locura” en los diversos ámbitos en que habitamos. Allí se trata de generar contención afectiva, participación, autogestión y empoderamiento; logrando como resultado un espacio alternativo al encierro manicomial y sus lógicas. Partiendo desde el aprendizaje mutuo y la horizontalidad; teniendo en cuenta a la persona y dándole la posibilidad de ser escuchada; pero también haciendo hincapié en la importancia del respeto, la tolerancia, el reconocimiento mutuo, la adaptación a las normas y acuerdos grupales.

Al realizar un breve recorrido por la historia del Colectivo Vilardevoz, tomando lo expresado en: “Extensionando con locura II” (Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021); podemos decir que nace en 1997 en el Hospital Vilardebó, y desde allí surgen sus primeras salidas al aire, con fonoplatea abierta, y el patio multiexpresivo, desde donde se da voz a las personas que son “silenciadas o encerradas”.

En el año 2000, desde el Consejo de Facultad de Psicología se aprueba y consolida la práctica preprofesional, en la que enseñanza, extensión e investigación se entrelazan; para pensar

otras formas desde donde vincularnos y de pensar el rol del psicólogo.

A partir de la pandemia, en el año 2020 la radio ha pasado por varias locaciones; ya que el Hospital Vilardebó con el motivo de la emergencia sanitaria y de disminuir los contagios del virus, impuso protocolos como suspensión de visitas, actividades grupales y con externos al hospital. Por lo que fue necesarios recurrir a redes para poder sostener a quienes no tenían formas de “quedarse en casa”, como versaba la consigna de aquel entonces.

La salida al aire grabadas, el boletín semanal y las diferentes formas de estar en la presencialidad, desde lo virtual, whatsapp o redes sociales; ayudaron a sostener. Además del apoyo de Redes como Cooperativa Hincapié³ o Radio Pedal⁴, que hicieron posible los espacios de encuentro de quienes estaban en situación de calle o en refugios del Ministerio de Desarrollo Social (Mides).

De todas formas, finalizando el año se vuelve al Hospital, pero con un sinfín de restricciones que generaban una sensación de “doble encierro” en las personas.

“Si hay algo que el encierro por la emergencia sanitaria ha demostrado es que las almas repudian todo encierro y que el recrudescimiento de las lógicas manicomiales deterioran la calidad de vida y el doble encierro profundiza ese deterioro” (Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021, p.99).

Esto hizo que se siguieran buscando alternativas, es necesario pensarse para poder reinventarse y seguir adelante. Una de las estrategias fue, la solicitud gestionada por el Equipo Trayectorias⁵ al Programa Fincas abandonadas del Departamento de Desarrollo Social de la IMM⁶, por el cual a fines del año 2020 se aprueba la adjudicación del local en Ciudad Vieja.

De igual manera, mientras se iban concretando dichos proyectos, en el año 2021, fue la Facultad de Psicología quien posibilitó la utilización de sus espacios; como por ejemplo la oficina del Instituto de Psicología, Educación y Desarrollo Humano; donde hasta la actualidad sigue funcionando el Club de Socios.

³ “La Cooperativa Hincapié es una cooperativa constituida en 2012 por profesionales del área educativo/social. La cooperativa gestiona el Centro Juvenil El Puente en la Ciudad Vieja, el Centro Juvenil Capurro, el Centro Juvenil Bella Italia y Aulas Comunitarias en Piedras Blancas y en Ciudad Vieja. Dado que suspendieron las actividades previstas y que tenían un local vacío en Ciudad Vieja, lo ofrecieron, así como horas del equipo técnico para sostener algunos espacios de la radio”. (Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021, p.102)

⁴ “Radio Pedal surge en 2015 como un medio de comunicación multiplataforma horizontal, cooperativo y descentralizado, basado en los principios de la economía solidaria y del asociacionismo, y cuenta con local propio en la calle San Salvador, y, dado el vínculo con Vilardevoz, desde sus inicios enseguida respondieron de forma afirmativa a la solicitud de usar sus instalaciones”. (Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021, p.102)

⁵ Facultad de Psicología, Udelar. Proyecto Trayectorias Integrales (cseam, 2020-2021).

⁶ “El Programa Fincas de la Intendencia de Montevideo recupera inmuebles abandonados, deteriorados y deudores ubicados en áreas centrales de la ciudad de Montevideo con el objetivo de restituirles su función social. Las fincas recuperadas tienen como destino la vivienda social, así como otros posibles usos cívicos. Por más información, véase <https://montevideo.gub.uy/areas-tematicas/ciudad-y-urbanismo/programa-fincas-abandonadas>”. (Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021, p.101)

En nuestro tránsito pudimos ver que fue fundamental el uso tanto del espacio así como del teléfono, fotocopiadoras, computadoras y diversos insumos que allí nos brindaron.

En la actualidad, Colectivo Vilardevoz, tiene sus salidas al aire con fonoplatea abierta, sus talleres y espacios en el local de Ciudad Vieja; funcionando solamente el Club de Socios en la Facultad de Psicología.

Los obstáculos o emergentes son los que hacen posible seguir pensando y produciendo, para seguir en movimiento. Son los que van diagramando los espacios, los vínculos y el rol de cada uno de nosotros. Este tipo de prácticas invitan a desestructurar y modificarse dependiendo de las necesidades que vayan surgiendo, y por está razón debemos pensar estrategias para las diversas situaciones y no caer en una subjetividad heroica.

Como se menciona en "Extensionando con locura" (Baroni, Jiménez, Mello, Viñar, 2012); es un lugar donde hay muchos tipos de necesidades; necesidad de "romper las barreras" "atravesar los muros", "de comunicación", necesidad de sentirse incluidos y escuchados.

Es un espacio amigable y de inclusión de la locura, donde están presentes malestares, fantasmas, momentos significativos, miedos, incertidumbre, relaciones de poder, diversos discursos y personalidades; y tantas otras cosas que deben articularse para sobrevivir como colectivo, reinventarse y seguir adelante.

Es importante además, generar la posibilidad de problematizar con otros acerca de la locura, y cuales son los imaginarios que existen a nivel social y cultural; ya que sostener este tipo de espacios permite construir una subjetividad comunitaria, desde una perspectiva despatologizante y antimanicomial.

Si consideramos que hay un modo en que "debería ser" el espacio comunitario, cerramos toda posibilidad de pensar, de pensar con los demás, de que la comunidad se piense, de construir la comunidad, esa particular y única comunidad con la que estamos en relación. (de la Aldea, 2014, p.7)

El colectivo cuenta con varios espacios en los que tanto participantes, pasantes o coordinadores, conformamos un equipo que mantiene desde sus comienzos una forma de vincularse y trabajar horizontal y de diálogo. Además a partir de la pandemia están gestionando la Sede de la Locura donde los espacios que existen actualmente son: Salida al aire con fonoplatea abierta, Taller Central, Club de Socios y Emprendimientos, Comisión ejecutiva militante, Miscelánea, Sinestesia, Mapeo y redes, Yoga, Taller de producción radial y Espacio boletín. Dichos espacios están en constante creación y movimiento y siempre se pueden seguir construyéndolos, o generar otros nuevos.

Pero además Vilardevoz ha participado en un sin fin de actividades para hacer visible la situación de la salud mental en nuestra sociedad; tales como: desembarcos, Cineforos, marchas, encuentros, entrevistas y charlas, entre tantas otras cosas.

En mi pasaje por el Colectivo Vilardevoz, formé parte del espacio de "Club de Socios y Emprendimientos". El Club de Socios nació en el 2003 cuando la radio se iba afianzando y fortaleciendo y parte del problema que comenzaron a tener estaba relacionado a cómo obtener recursos para seguir funcionando. Los participantes en aquel comienzo inventaron la figura de Club de Socios y para ello por lo menos habría que tener cobradores, tarea especializada y remunerada, de la que en caso de llevarse adelante serían responsables. Como todo cobrador, debería haber un porcentaje acordado de los ingresos que les corresponde a ellos y otro es destinado al fondo de la radio. La iniciativa entonces surgió para generar finanzas y así cubrir los gastos del colectivo, ya que no se cuenta con ningún tipo de financiación; "por primera vez la locura está organizada y paga cuentas", nos dice una de las cobradoras de Vilardevoz en la actualidad.

El socio colabora pagando una cuota mensual, trimestral o anual, lo que colabora en la autogestión, subsistencia y autonomía del colectivo.

La precarización en los recursos económicos y laborales genera necesidades, insatisfacción, dificultades y puede tener efectos negativos en las personas, siendo un factor de exclusión y limitando las oportunidades, entre otras cosas. Por lo tanto, el espacio está pensado como un emprendimiento sociolaboral, autogestionado por integrantes de la radio y que tiene sus bases en la Economía Social y Solidaria.

Desde allí, se trabaja tejiendo redes para incidir en materia de derechos humanos y salud mental, generando un intercambio y circulación de información, para dar difusión y potenciarse mutuamente. La figura del stand es fundamental en los emprendimientos sociolaborales de Vilardevoz, mediante esta estrategia se llevan diversos materiales de difusión y productos realizados por participantes de la radio, los cuales se venden para generar ingresos y ayudar en la autogestión de la radio. El "quien" se hacía cargo del stand y de llevarlo a los diferentes lugares, fue un tema recurrente a lo largo del año, ya que por diferentes motivos, por ese lugar pasó más de un participante.

En el espacio de Club de socios se realiza además, la planificación del calendario de actividades como encuentros, charlas, Cineforos, etc; en los que va a estar presente algún integrante de la radio para hacer socios o para poner el stand. Y la organización de algunos de los puntos que tiene que ver con la gestión y los artículos del stand; conjuntamente se generan nuevos proyectos y posibles redes.

Para organizar el trabajo y las tareas se realizan reuniones semanales. con lo que respecta a los socios es importante llevar el control de los socios actuales, casi 80 personas en este momento; y se intenta generar nuevos socios, que muchas veces son oyente de la radio o que estuvieron participando de alguna transmisión, encuentro o cualquier actividad donde estuvo presente Vilardevoz, también son estudiantes, docentes o vecinos, entre tantas otras posibilidades de acercarse.

Al correr de los encuentros fuimos viendo diferentes dinámicas en el espacio, había que ir trabajando con los emergentes e ir modificando el espacio para que este funcionara, dependiendo de las necesidades de cada momento y situación.

Una de las dificultades y actual desafío, es el recuperar socios que se perdieron luego del aislamiento por la situación de la pandemia.

El objetivo principal es sostener los socios que ya están y sumarle los que se vayan generando, además de conseguir las herramientas para poder trabajar; sin lugar a dudas son desafíos con los que tiene que ir lidiando el Club de Socios.

Aparece también el disfrute de estar en contacto o intercambio con los socios, y ver la posibilidad de generar encuentros con ellos, para seguir posibilitando dar visibilidad a todo lo que implica estar en red e informar sobre Salud Mental.

Se trata de que la comunicación con los socios sea constante y recíproca. Además de mantenerlos informados a través del boletín, afiches, mensajes, etc; sobre lo que se está haciendo a nivel del colectivo, o en materia de salud mental, en la sociedad en general. Así mismo, se pretende que ellos envíen la información que deseen compartir, para poder difundirla.

Los socios son un pilar fundamental a la hora de poder hacer posible la gestión del proyecto, por lo que se trata de devolverles algo a ellos también; ya sea en forma de saludos, agradecimientos, tarjetas, precios preferenciales en remeras o algún tipo de reconocimiento.

Los participantes pasan por muchas situaciones y sensaciones a la hora de realizar una llamada por cobro o realizar un nuevo socio; deben aprender a hablar, saber que decir, tratar de generar atención e interés en un posible socio; además de manejar sus propias emociones e impulsos.

Pudimos ver en varias ocasiones a los participantes sentirse de diversas formas con las tareas, a veces cómodos, contentos o tranquilos, y otras abrumados o enojados con determinadas personas, tareas o situaciones.

En varias oportunidades los ayudamos a preparar previamente que iban a hacer o decir en un encuentro por zoom, alguna presentación, o incluso en momentos donde debían realizar alguna comunicación a los socios; porque este tipo de situaciones les generaba mucha ansiedad e inseguridad.

Visualizamos al mismo tiempo, que el primer martes de cada mes se realizaban los pagos a los participantes-cobradores; y dependiendo de cuántos socios hubieran hecho, o si debían cobrar algún contrato mensual, trimestral o anual; era el ingreso que les correspondía tanto a ellos, como a la radio. En consecuencia, se desencadenan situaciones de nerviosismo y ansiedad; donde alguno sentía disconformidad, mientras que el otro alegría; y generalmente se producía algún tipo de intercambio a raíz de eso.

El tema económico es un detonante, por lo general notamos tensión el primer martes de cada mes; depende de quien cobraba menos ese mes, el ambiente y situaciones que se podrían llegar a generar. Se podían ver enojos, malestares, malhumor entre otras cosas, y al final decían "las cosas de la vida" o "es que esto es así, el próximo mes me va a tocar a mí cobrar menos".

Pero en otras ocasiones oíamos un: "ahora te entiendo, entiendo tu enojo" o "yo me enojo conmigo y mis deudas".

Todo esto llevaba a que se hablara de la situación económica por la que se estaba pasando en ese momento, hablar de las ansiedades, de las herramientas y las posibilidades. El espacio es terapéutico, enriquecedor, y de constante aprendizaje para todos por los que allí transitamos.

Por otro lado, el espacio de "Emprendimientos", es un lugar dónde vamos acompañando y ayudando a los participantes de la Radio, a gestionar, concretar y sostener algún proyecto propio que quieran realizar, ya sea de forma individual o colectiva; de la forma más autónoma posible.

El enfoque participativo con el que se trabaja en ambos espacios, concibe a los integrantes del grupo como activos; propiciando así que los participantes intervengan y se apropien tanto del espacio como de los saberes que allí se generan. En Vilardevoz se intenta democratizar el conocimiento para potenciarse mutuamente desde los diferentes roles, lugares o saberes. Se procura desde la igualdad y la horizontalidad, lograr la inclusión de todas las voces y desde ese lugar difundir lo que se hace en el Colectivo Vilardevoz.

Ambos espacios son pensados como emprendimientos sociolaborales, donde los participantes, más allá de su situación, y de la estigmatización; tienen la posibilidad de lograr un ingreso al mundo laboral, siendo en muchos de los casos su única entrada económica.

Se piensan los emprendimientos, el trabajo y al sujeto desde una perspectiva integral y de derechos, desde una propuesta de Economía Social y Solidaria; ya que es un enfoque económico alternativo que se centra en la satisfacción de las necesidades humanas y el bienestar social, en lugar de maximizar los beneficios económicos. Se basa en principios de solidaridad, cooperación, participación democrática y justicia social.

Dicha perspectiva contempla al sujeto desde una mirada integradora y holística; teniendo en cuenta también su entorno, sus vínculos y su vida en general, tanto social como laboral; y desde

allí se busca articular funciones, vínculos y roles; poniéndolos a dialogar y en interacción con los emergentes y con el medio en el que se encuentran.

La Economía Social y Solidaria es un enfoque que busca una transformación social y el desarrollo a partir de acciones en común y trabajo colaborativo; utilizando los recursos para mejorar las condiciones de habitabilidad de las personas. Desde ese lugar, se pretende construir redes y generar vínculos, que potencien y sostengan; que posibiliten otras maneras de habitar el mundo.

Se trata de trabajar contrastando el modelo hegemónico y disciplinario; con nuevas formas de pensar y sentir, nuevos modos de encuentro para generar desde una perspectiva integral y de derechos, un espacio alternativo donde los afectos, las situaciones por las que están atravesando las personas, sus potencias y limitaciones, tengan un lugar preponderante; generando procesos de salud colectivos, participativos e integradores.

Este tipo de intervención, se hace pensando en los procesos de salud mental de forma integral y en clave de derechos, a través de acompañamientos y seguimientos para que las personas puedan empoderarse, de tal forma que sean visibles y escuchadas, además de poder hacerse cargo de sus propias vidas.

Vilardevoz busca generar cambios en el imaginario colectivo en relación a la locura, los “locos” y el “enfermo mental”. A través de la participación activa de todos los integrantes en espacios de decisión, planificación y producción; para poder colaborar en desmitificar la imagen social que se tiene del “loco” y romper con la exclusión, marginalidad, discriminación y estigmatización de las personas.

Al decir de Dulcinea Cardozo, hay que trascender los límites de la comodidad y superar lo que parece imposible, y esto no se logra de forma individual sino colectiva y realizando pequeñas acciones (Cardozo, 2022).

4.2 - Procesos participativos en Salud Mental.

Los espacios en lo que se está pensando actualmente no son idénticos en todas las direcciones, hay flujos, hay relaciones, hay interacción, hay nichos que se van formando, deformando, reformando y transformando. En los nuevos escenarios contemporáneos es posible pensar espacios curvados sobre sí mismos, reflexivos y complejos, a partir de los cuales se hace inteligible una nueva perspectiva de la subjetividad y de la construcción del mundo humano en un devenir constante a partir de interacciones que van conformando a la vez al sujeto y al mundo en un bucle sin fin.
(Najmanovich, 2005, p.51)

Las lógicas contemporáneas nos invitan a pensarnos más libremente; a re-pensar y cuestionar nuestras prácticas, pero de una forma más crítica, donde se pone en tela de juicio lo que nos es dado como verdad, y está establecido como norma social y cultural.

La producción de subjetividad desde estas lógicas, busca interrogar las prácticas y relaciones de poder; además de la legitimación de la violencia de los derechos de las personas.

Para abordar estos problemas, es fundamental tener una mirada crítica que tenga en cuenta lo colectivo, lo diverso, lo temporal y el contexto. Además de permitirnos trabajar con las contradicciones y emergentes, en el sufrimiento de los individuos, ya que derivan de cuestiones colectivas y van más allá de un abordaje individual. (Bang, 2014)

El enfoque social, comunitario y participativo propone articular desde lo colectivo, todas las áreas de la vida de las personas con una perspectiva de derechos; abordando el amplio abanico de la salud mental, las diferentes experiencias, perspectivas y percepciones; además de los cuidados. Donde el desafío es generar nuevas miradas, nuevas narrativas que permitan encontrar alternativas a los procesos de exclusión e invisibilización pre-establecidos por las lógicas institucionales, que nos predeterminan, nos permean y moldean más allá de nuestra consciencia y voluntad.

Debemos entender y reconocer todo aquello que tiene influencia sobre nosotros, para poder cuestionarlo y transformarlo. Es esencial poder deconstruir nuestras formas de pensar, sentir y actuar, nuestras formas de estar y habitar los espacios; para fomentar y propiciar no sólo la participación de todos los actores involucrados, sino que también que se habiliten y permitan la toma de decisiones de forma colectiva e individual. Poder interrogar nuestras prácticas, ya que somos parte de un sistema capitalista, patriarcal heteronormativo, que promueve y fomenta el aislamiento y el encierro como instrumentos reguladores y de orden social; para no reproducir estas lógicas.

En nuestra sociedad actual, en la que prima el individualismo y el aislamiento social, estos abordajes se presentan como espacios de resistencia que privilegian lo vincular, inclusivo y territorial, un auténtico espacio de encuentro. En el campo de prácticas en salud mental, estos territorios de producción de subjetividad tienen lugar en las grietas, en los márgenes, haciéndose lugar desde los bordes. Guattari & Rolnik (2006, citado por Bang, 2014, p.9)

El hecho de cuestionar lo que se nos impone como norma, es una forma de construir cambios profundos en la salud mental. Se busca profundizar en cuáles fueron los avances, las dificultades, las contradicciones y la complejidad de estos procesos interactuando con los protagonistas.

El desafío que se plantea en Vilardevoz es de alguna forma, jugar con los límites entre teoría y práctica, articularlos y desdibujar lo que está impuesto para producir cosas y subjetividades nuevas desde el encuentro con un otro.

Ponemos el cuerpo, afectamos y somos afectados; atravesados por cada uno de los emergentes, por cada uno de los aprendizajes y sentires; pero el permitirnos analizar de qué forma y desde donde estamos siendo parte de todo esto, nos va a permitir visibilizar lo que está oculto, lo que está de alguna forma invisibilizado en lo establecido previamente como norma. Podemos ver en el vínculo con un otro; que ese otro va construyendo un sentido en su discurso, buscando una cierta seguridad para poder habitar y sostenerse en el mundo social y laboral en el que nos encontramos inmersos, en el mundo capitalista que es quien pone las reglas del juego, desestabiliza, cuestiona e interpela constantemente; y solo en el encuentro se posibilita la contención necesaria para resistir y no sentirse excluido. Cada persona se compone de un entramado de redes, que tienen en cuenta un contexto y una temporalidad, Pensar en una psicología comunitaria y participativa, es pensar en una salud mental integral en clave de derechos, que se centre en las personas.

La posibilidad de pensar cada uno de los abordajes, de pensarnos a nosotros mismos en cada intervención, abre un abanico de posibilidades en cuanto al vínculo que está en juego con ese otro, al lugar que le damos y desde donde nos posicionamos; y así profundizar en las diferentes estrategias e intervenciones, nos permite poder pensar el rol del psicólogo desde diferentes perspectivas y contextos.

En otras palabras:

Intervenimos con palabras, por excelencia, por tradición, pero también por la sutileza propia que el trabajo con Otros nos requiere. También intervenimos con gestos, con miradas. Sin embargo, esto no quiere decir que la intervención sea permanente e incontrolable, lo que es permanente e incontrolable es la acción, la co-configuración del campo de trabajo, la contaminación entre el otro y el uno, entre nosotros y los otros. (Baroni, 2009, p.50)

Cada situación vivida en el encuentro nos hace poner el cuerpo; hay un proceso subjetivo de intercambio; un aprendizaje y afectación mutua; tenemos un efecto sobre ese otro y ese otro sobre nosotros; además del efecto mutuo que se da con el entorno. Carlos Skliar nos propone pensar al encuentro como un punto de partida para co-producir subjetividades y pone en tela de juicio los posicionamientos que decidimos ocupar allí. Lo importante es saber escuchar lo que hay dentro de lo que llamamos inclusión. Pensamos al sujeto en sus múltiples dimensiones, teniendo en cuenta tanto su entorno, su bagaje personal, su historia, sus vínculos, y las formas en que desde allí se expresa y se conecta con esos vínculos. (Skliar, 2002)

El tener la posibilidad de generar y potenciar algo desde lo afectivo, desde lo vincular; que esto se dé en, para y desde el encuentro con un otro, enriquece la comunicación y producción subjetiva; fortalece esa confianza tanto en los demás, como en sí mismos, tan necesaria para generar y sostener un proyecto de autonomía y autogestión.

Cuando se establecen conexiones emocionales y un compromiso afectivo real, se pueden lograr vínculos comunicativos significativos con las personas. (Moffatt, 1988)

A partir de diferentes vivencias, aportes y relatos de los participantes de la Radio, logramos adentrarnos y comprender la importancia que tienen tanto los emprendimientos como las prácticas participativas; son procesos de resistencia, liberación y empoderamiento de las personas con padecimiento mental; para poder apartarse del discurso disciplinante, de la etiqueta diagnóstica; donde la imagen del enfermo psiquiátrico era utilizada para determinar lo que estaba fuera de los límites aceptados socialmente, y con ello estigmatizar, segregar, excluir y generar miedo.

Las metodologías participativas promueven que la gente comparta sus conocimientos, aprendan unos de los otros y trabajen juntos en temas comunes. Son herramientas utilizadas para facilitar la inclusión de todas las voces, incluidos los más vulnerables; además de conocer diversas necesidades y percepciones.

De acuerdo a esto, algunas de las herramientas que se utilizan en Vilardevoz para el intercambio son: reuniones, asambleas, etc; en donde se intenta buscar una participación activa y democrática, para oír a cada persona y así recoger sus opiniones, proyectos y propuestas, además de trabajar en colaboración con los demás. También se promueve el debate, contraste de argumentos y intercambio de opiniones, donde se intenta lograr acuerdos mediante consensos; pero algunas veces se generan desencuentros o malestares en el proceso, tal como fue el caso en el que se habló del Club de Socios y surgieron comentarios como: "los que cobran", generando en los que realizan dichas tareas, una sensación de malestar, por sentirse cuestionados y atacados.

La gestión colectiva de los emprendimientos sociolaborales autogestionados producen procesos de participación e inclusión social, lo que implica un cambio de mirada que nos permite pensar y resignificar. La metodología de trabajo que se emplea en Vilardevoz, pretende tener en cuenta a cada integrante del colectivo; sus expectativas, ideas, percepciones y necesidades; lo que contribuyen al proceso de apropiación y pertenencia, y por ende impacta directamente enriqueciendo las decisiones, la producción de conocimiento y los resultados. Al trabajar en colectivo, se puede abordar una variedad de situaciones que tienen un impacto significativo en la vida de las personas, pero que pueden ser abordadas de manera tanto individual como colectiva.

Esta forma de abordaje, al encontrarse en diálogo permanente con la trama conceptual expuesta, permite develar y abordar conjuntamente diferentes problemáticas como los procesos de estigmatización asociados a los padecimientos subjetivos, el consumo problemático de sustancias, las problemáticas de vivienda o recursos comunitarios, las situaciones conflictivas en la adolescencia, las dificultades de acceso a las instituciones del barrio, el aislamiento social general, los diversos procesos de segregación y la exclusión, entre tantas otras. Entendiendo que estas situaciones conllevan un alto padecimiento subjetivo, se propone asumir que deben ser abordadas colectiva y comunitariamente. (Bang, 2014, p.8)

El proyecto da voz y lugar a los sentimientos y experiencias de los participantes y contribuye a reflexionar sobre la necesidad de dispositivos que promuevan procesos colectivos de empoderamiento en el ámbito de la salud mental. La radio se convierte en un espacio significativo de referencia, pertenencia, encuentro, construcción de subjetividad, salud colectiva y transformación social. (Giordano, 2017)

4.3 - Emprendimientos Sociolaborales en clave de Economía Social y Solidaria (ESS).

Las utopías sociales juegan un papel fundante de las ciencias sociales: es necesario concebir lo mejor como idea lógicamente articulada, una realidad imposible, para descubrir lo mejor realmente posible, la idea sometida al criterio de factibilidad. (Coraggio, 2007, p.23)

En la intersección de la locura y la pobreza, se destaca la necesidad de reconocer que hay personas que, debido a su condición económica, no tienen acceso a tratamientos ni a servicios de apoyo, contención y habilitación más allá de los proporcionados por el Estado. (Amorena, Baroni, Deleo, Marques, Ongay, Saldaña, 2021)

Habitualmente las personas con padecimientos mentales tienen dificultades para mantener un empleo y manejar sus finanzas, lo que puede llevar a la inestabilidad económica y pobreza. Además de que es más difícil para ellos obtener el apoyo y los recursos que necesitan, ya que se enfrentan a diversas formas de estigmatización y discriminación.

Las personas somos muchas cosas, pero las personas con alguna discapacidad o padecimiento son reducidas a un rótulo, a lo que lo diferencia, al estigma; generando una suma de vulneraciones a las cuales están sometidos constantemente.

Anteriormente, la creencia generalizada era que las personas con padecimientos mentales eran peligrosos y debían ser encerrados en manicomios. Lo que a través de la implementación de nuevas miradas, al cambiar la forma en que nos relacionamos, logró ir transformando la imagen y la posibilidades que tienen las personas de sentirse incluidas. De esta manera, la misma persona siente que su trabajo y participación pueden ser diferentes y significativos, convirtiéndose así en un agente de transformación.

Era necesario problematizar, salir a la calle e interactuar con los otros actores sociales que habitan los diferentes espacios, generar tensiones e incomodidades para que sucedan cambios, y que se puedan hacer visibles. (Basaglia, 2008)

En Uruguay, la reforma en Salud Mental, que propone la nueva Ley de Salud Mental 19529; publicada en 2017; además de proponer cerrar las instituciones psiquiátricas, también apunta a generar una mirada más holística del sujeto; busca que se generen programas y estrategias para la inclusión social de las personas, teniendo en cuenta sus derechos, y pretendiendo que tengan una participación activa en todos los procesos. Se intenta visibilizar y no excluir al diferente, al que no cumple con los estándares de productividad de la sociedad capitalista; y por lo tanto queda por

fuera, en los límites de todo lo demás, tratando de adaptarse y de ir “sobreviviendo como se puede”.

Actualmente en nuestro país existen varios colectivos que basan su trabajo en concepciones de derechos, desmanicomialización, participación, autogestión, horizontalidad, respeto, afecto y contención; como lo hacen: Radio Vilardevoz, Espacio Cultural Bibliobarrio, Cooperativa Riquísimo Artesanal, entre otros. Estos dispositivos buscan brindar un lugar de pertenencia y contención, donde aquellos que han sido marginados puedan tener voz; permitiéndoles sentirse parte de un equipo a través de la gestión colectiva de diversos emprendimientos sociolaborales.

Es importante visibilizar que otros mundos, que otras formas de vincularnos son posibles; es lo que se transmite en los diferentes espacios de la Radio Vilardevoz. Conformar estrategias desde la Economía Social y Solidaria para la inclusión social de los participantes en clave de derechos, dentro del marco de la salud mental comunitaria; genera acompañamientos necesarios, espacios de trabajo más saludables, basados en cuidado, equidad, acceso a los recursos y sustento. La Economía Social y Solidaria es un término en evolución que abarca una amplia variedad de prácticas, políticas y espacios académicos con diferentes contradicciones. Intenta oponerse a las lógicas capitalistas e individualistas de mercado, basándose en el desarrollo de economía sostenible, y propicia la participación, autogestión, democracia, cooperación, inclusión, solidaridad, reciprocidad y compromiso mutuo.

En el campo de la salud mental puede ser parte de una estrategia terapéutica que apunta a la reinserción sociolaboral mediante el fortalecimiento de las habilidades de las personas, para luchar contra la pobreza, desempleo y vulnerabilidad psicosocial. (Schujman, 2014)

Los emprendimientos con enfoque en Economía Social y Solidaria, promueven una visión más participativa, inclusiva, solidaria, cooperativa y sostenible; con el fin de la promoción de salud e integración sociolaboral de las personas; frente a la exclusión, estigmatización y discriminación; por la que transitan habitualmente.

Cada emprendimiento, oportunidad económica o creación de empleo, para varios de los participantes es el único sustento económico que tienen. Posibilitar mediante el trabajo colaborativo, que personas que antes no tenían acceso, ahora puedan ser capaces de autogestionarse y de sostener un emprendimiento sociolaboral les permite tener diferentes condiciones materiales de existencia, ya que la salud mental está fuertemente ligada a la pobreza. Encuentro, participación colectiva, concientización y sensibilización de la comunidad; se toman como puntos de partida para “hacer cosas juntos”. Asimismo generar participación activa aumenta el compromiso, autonomía y motivación de los trabajadores.

Dentro de la radio, el Club de Socios particularmente, es una de las estrategias de sobrevivencia económica que intenta acompañar y darle una posibilidad de ingreso y sostén económico sociolaboral a los participantes. Además de fortalecer las habilidades y capacidades de cada uno de ellos, para favorecer el acceso a recursos. Esta estrategia intenta atenuar los efectos del desempleo e implementar acciones que garanticen el cumplimiento de los derechos y mejorar la calidad de vida de las personas.

En mi pasaje por Vilardevoz pude acompañar a algunos de los participantes tanto en el Club de Socios, como en el espacio de Emprendimientos; a llevar adelante sus actividades o proyectos laborales.

En el caso del Club de Socios, el trabajo que se da allí es colaborativo, solidario y justo; se buscan generar más redes y socios, con el objetivo de tener mejores resultados económicos. La gestión de dicho espacio es autónoma y autogestionada por sus propios integrantes de manera horizontal, donde se busca la inclusión social, laboral, creación de redes y afectos que sostengan, además, el bienestar del colectivo. Las estrategias que se utilizan dependen de los proyectos, de las situaciones y de las personas en si; hay que ir adaptándose según las necesidades que vayan surgiendo.

El espacio de Emprendimientos se gestionó de forma más individual, ya que el proyecto que se presentó fue el de digitalizar los libros de una de las participantes de la radio. En el proceso fuimos adaptando las estrategias a la tarea que teníamos pendiente. De igual forma, en este espacio, los objetivos también persiguen priorizar la autonomía, autogestión y empoderamiento de los participantes a través de concretar y sostener un emprendimiento, lo que les va a permitir tener ingresos económicos.

5• Consideraciones finales.

Demasiás nombran vidas exhaustas y arrasadas; locuras, vidas que se agotan sin encontrar salidas; normalidades, vidas que se declaran cansadas. Sin embargo, un giro en el punto de vista pone distancia: el pasaje de atributos personales, a figuras que evitan estereotipos expresos o tácitos pretende otro modo de pensar.
(Percia, 2018, p.12)

Somos parte de un entramado de vínculos que vamos tejiendo y construyendo en el encuentro, pero que a su vez nos construye, nos habita, nos produce, nos atraviesa e interpela; permitiéndonos pensarnos, re-pensarnos; pero sobretodo pensar posibles intervenciones y estrategias desde la participación y la escucha.

Debemos tener presente e interrogarnos acerca de ¿cómo los participantes interiorizan todo esto?, ¿cómo se sienten?, ¿cómo se adaptan?. Todo esto surge desde lo individual; pero también tenemos al grupo, al colectivo, la radio; ¿el grupo es capaz de contener y sostener nuevos proyectos? ¿cómo se generan y logran encontrar con ese otro?, ¿cómo se piensa al grupo cuando hay proyectos individuales?.

Es necesario e inevitable que surjan estas y tantas otras preguntas para poder producir conocimiento y aprendizajes, para generar intercambios desde donde poder provocar transformaciones en el imaginario social instaurado.

En ese juego entre “Luces y sombras” al que hace referencia Acevedo, desde donde se produce la subjetividad y se intenta hacer visible aquello que por algún motivo no vemos; pero, por consiguiente, muchas otras cosas son dejadas en lo invisible, en lo oculto; en lo que no se puede o no debe ser visto. Nuestras prácticas deben ser conscientes de la afectación que tienen en otros, y a la vez, poder pensarnos con y para un otro, en el devenir del encuentro, teniendo en cuenta situaciones o problemáticas que cada persona trae de su propia realidad y de su historia, haciendo visibles la suma de vulneraciones a las cuales están sometidas las personas. (Acevedo, 2002)

Vilardevoz realiza su intervención de forma terapéutica con una perspectiva social y comunitaria; y desde allí se piensan a las personas como sujetos de derechos, con necesidades y carencias, con exclusiones y estigmas, con limitaciones y precarizaciones a la hora de obtener acceso al mundo sociolaboral. Se trabaja con lo que va surgiendo, problematizando y articulando conocimientos y aprendizajes. En palabras de una de mis compañeras de la práctica “es un caos lindo”.

El acompañamiento y seguimiento de cada participante, la forma en que nos encontramos con un otro y desde donde, nos interpela y nos hace resignificar nuestras prácticas y modos de ver el mundo. “Lo importante que hemos demostrado es que lo imposible se ha vuelto posible”. Ahora se sabe que hay otros modos de existencia, otra forma de atender y entender a las personas son posibles. (Basaglia, 2008)

La salud mental es colectiva, cada proceso tiene su tiempo, sus pausas, sus idas y vueltas; lo importante es ver cuál es el lugar del otro, y el de uno mismo. Pensarnos con un otro, al decir de Moffatt; no existen individuo y grupo, sin la existencia del otro; y la salud mental es un proyecto colectivo, compartido. (Moffatt, 1988)

Este tipo de dispositivos generan libertad y reflexión en las personas; visibilizan y generan posibilidades a través de la escucha. Muchas veces no sabemos si las situaciones que se dan tienen intencionalidad o son puramente descompensaciones, pero hay que deconstruir las lógicas impuestas para poder cambiar los mecanismos internalizados, indagar y aprender del otro y de cada situación. El “loco” irrumpe, da miedo, molesta; debemos buscar estrategias para sostener y acompañar, pensar y construir desde el encuentro. Hay que trabajar en las contradicciones, sostener las tensiones y el modo de trabajo, aunque a veces se haga difícil.

Pienso que todo lo antes mencionado se ve enriquecido con el aporte de cada uno de los actores involucrados, y el potencial de los procesos participativos desde una perspectiva de derechos basada en Economía Social y Solidaria. Desde ese lugar, los colectivos socio comunitarios, como Radio Vilardevoz; marcan presencias y dan visibilidad a otra sociedad posible; a través de diversas acciones como: creación de redes, concurrendo a diferentes eventos, salidas al aire, entrevistas, desembarcos, marchas, encuentros, producciones artísticas y escritos; entre tantas otras cosas.

La idea de contraponer el encierro, la exclusión, la estigmatización y todo lo que conlleva las lógicas de la institución "hospital psiquiátrico", a colectivos comunitarios y participativos, permite visualizar el modo en el que nos paramos para pensar la salud mental, ¿qué visión tenemos de los sujetos?, ¿cuáles son los posibles abordajes? y las formas de producir subjetividad que desde allí se desprenden.

La importancia de tener un emprendimiento sociolaboral desde la perspectiva de Economía Social y Solidaria tiene varias aristas. Una de ellas es el abordaje del campo de la salud mental desde una perspectiva de derechos humanos; esto permite visibilizar a cada persona con sus carencias y potencias, y acompañarlas en el camino de la autonomía, autogestión y empoderamiento. Esto posibilita vínculos y redes; contribuye a la creación y sostén de un empleo, brindándole un ingreso económico, que en muchos de los casos es el único al que acceden; genera además, una mayor autonomía, compromiso y motivación, dificultando de alguna forma la

exclusión.

Otro de los puntos importantes que tiene esta forma de posicionarnos, es el de empoderar a las personas, pero desde lo colectivo; propiciando el fortalecimiento tanto de cada uno, como de los grupos de los que son parte. Organizarse para perseguir un objetivo en común, generar redes, intercambiar vivencias, conocimientos y aprendizajes; son algunos de los cambios que se generan desde adentro, pero que se ven reflejados en participación, acciones, confianza, toma de decisiones, fortalecimiento y lucha por lograr mejorar las condiciones de existencia.

El Club de socios, el espacio de emprendimientos o el stand; son estrategias que Vilardevoz utiliza para generar redes; además de recursos, que alientan, empoderan y posibilitan la autogestión tanto de las personas como del colectivo.

Estas estrategias permiten visibilizar y estar presentes en la sociedad, motivando cambios en el imaginario social, con respecto a la imagen del “loco”, y a las posibilidades y accesos que pueda tener.

Los procesos participativos por su parte, potencian y favorecen pensarse en tanto actores sociales, teniendo en cuenta que nuestras prácticas y acciones producen efectos en los otros, y desde allí cuestionar las diferentes lógicas impuestas; como por ejemplo la idea de que todo lo que no produzca, sea diferente o desestabilice, debe ser encerrado para de este modo, preservar cierto orden social preestablecido, que no “moleste, ni perjudique” a lo que sí cumple con lo que se pide.

Creo que el desafío es seguir formándonos para intervenir desde perspectivas más humanas; adquirir la capacidad de hablar, educarse y conocer otras vivencias resulta imprescindible. Hay que tener presente que son personas vulnerables que están sobreviviendo, con sus carencias y necesidades. Nuestro lugar es el de no saber, el de la escucha para poder co-construir algo en el camino con ese otro, para alcanzar nuevas perspectivas. (Baroni, Jiménez, Giordano, Itza., 2014)

Además de generar nuevas miradas, cambiar narrativas en el imaginario social sobre el concepto de “loco”, como plantea Goffman cuando habla de los estigmas sociales; para generar espacios saludables de cuidado, acompañamiento y seguimiento, y lograr una mayor autonomía y autogestión en cada persona. (Goffman, 2006)

Vilardevoz trata de construir conocimientos y estrategias desde las vivencias; trata de hacer y pensar con otros; de trabajar en situación con lo que emerge y se está produciendo en el aquí y ahora, esto nos va diagramando y guiando, permitiéndonos transformarnos mutuamente.

Estos espacios de resistencia, de improvisación; son dispositivos de empoderamiento para el desarrollo psicosocial de las personas, y los aportes que desde allí se desprenden involucran tanto

a los participantes, como a la sociedad en general.

Los talleres tienen como objetivo principal la creación de una radio que sea construida y dirigida por sus propios integrantes, en la que los participantes estén capacitados y listos para manejarla. Esto implica que ellos mismos serán quienes definirán la información que desean transmitir y de qué manera hacerlo. (Jiménez, 2000)

Estas personas encontraron en Vilardevoz un lugar para ellos, hay una apropiación de los espacios, un sentirse incluidos. Las estrategias de intervención aquí, pasan por la contención, comprensión y afecto; por la articulación entre individuo y colectivo, por los acuerdos, por los encuentros y todo lo que allí se produce.

Este interjuego del que somos parte, que finalmente lo estamos construyendo en el camino, nos atraviesa e interpela desde las distintas lógicas y formas de saber, reivindica la acción en común para poder pensar posibles intervenciones y estrategias; pensar otro mundo posible, desde el análisis de nuestra propia implicación, la forma en la que participamos y desde donde; la escucha; para lograr algo en, con y para un otro; a través del encuentro.

Al decir de Najmanovich, el sujeto encarnado sólo puede conocer en un contexto específico, y su conocimiento está estructurado. Entonces, propone tomar distancia de las respuestas clásicas, para conformar un campo de problematización. sugiere cuestionar el discurso moderno sobre el sujeto, el conocimiento y la producción de sentidos, teniendo en cuenta que el proceso de producción de conocimiento implica interacción y transformación mutua, con los otros y el entorno. (Najmanovich, 2001)

Es fundamental la reflexión colectiva, el trabajo en equipo, el diálogo e intercambio; se plantean nuevos desafíos desde donde comprender y abordar la locura. Hay locuras que son muy diversas; hay que pensar juntos en intervenciones espontáneas que acompañan, ayudan y empoderan a las personas; para que de esa manera puedan acceder a oportunidades sociolaborales y tener una vida más digna y sin estigmatizaciones.

Desde estas lógicas es que me gustaría pararme a pensar, para cuestionarlas, para interrogarlas e intentar entenderlas, para luego, desde mi lugar, poner un granito de arena en la modificación de este tipo de pensar.

Desafiar la estigmatización desde las más que diversas formas se volvió un reto imperioso; re-pensar y transformar la realidad social en la que estamos inmersos, con el fin de propiciar procesos dialécticos, críticos y reflexivos; y desde una perspectiva integral, de derechos y sostenible, generar Emprendimientos sociolaborales para despatologizar e incluir a la locura.

6• Referencias Bibliográficas.

- Acevedo, M. (2002) La implicación. Luces y sombras del concepto lourauniano. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Equipo de Cátedras del Prof. Ferrarós.
- Amorena, J., Baroni, C., Deleo, A, Marques, M., Ongay, J., Saldaña, V. (2021) Derechos humanos en tiempos de pandemia: Extensionando con locura II. En Villarmarzo, E., Camejo, M., Bica, C. (comp.). Emergencias y emergentes en tiempos de pandemia. Miradas y experiencias desde la extensión y la integralidad. Montevideo: Udelar. FHCE
- Ardoino, J. (1997) La implicación. Conferencia en el Centro de Estudios sobre la Universidad. UNAM. México. Barthes, R. /2015). El grado cero de la escritura. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bang, C. (2014). Estrategias comunitarias en promoción de salud mental: Construyendo una trama conceptual para el abordaje de problemáticas psicosociales complejas. *Psicoperspectivas*, 13(2), 109-120. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol13-Issue2-fulltext-399>
- Baroni, C. (2009) Radio Vilardevoz. En: Compilación: Proyecto Comunicacional Participativo Radio Vilardevoz (1997-2009).
- Baroni, C. (2011) Recuerdos y olvidos en la Facultad de Psicología (2007-2010). Aportes para el diseño de políticas de memoria institucionales. Tesis de Maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología.
- Baroni, C., Jiménez, A., Mello, S., Viñar, M.. (2012). Extensionando con locura. En Apuntes para la acción. Ed Nordan. Montevideo.
- Baroni, C., Giordano, M., Jiménez. A, Itza. B. (2013). Locura en movimiento. En: De León Nelson (Coord.), Salud Mental en debate. Pasado, Presente y Futuro de las Políticas en Salud Mental. Montevideo, Uruguay. PsicoLibros Waslala.
- Baroni, C., Cardozo, D. (2017). Emprendimientos Socioproductivos, Desmanicomialización y Ciudadanía. [Inédito].
- Baroni, C. (2019) Una historia de locos. Aportes de Radio Vilardevoz al proceso de desmanicomialización en Uruguay (1997-2017). Tesis de Doctorado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Basaglia, F. (2008). La condena de ser loco y pobre: alternativas al manicomio. (Fichas para el siglo XXI). 1a ed. Buenos Aires. Topía Editorial.

- Basaglia, F. (2021). 1a ed. 1979. Conferencias Brasileñas, Madrid. Ed. La Revolucion Delirante.
- Cardozo, D. (2018) Desmanicomialización en el Uruguay: experiencias de gestión colectiva en dos emprendimientos de trabajo-acogida-vida. Tesis de Maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología
- Cardozo, D. (2021). La economía social y solidaria en los procesos de desmanicomialización: emprendimientos de trabajo-acogida-vida. Pampa (Santa Fe), (23), 108-120. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.14409/pampa.2021.23.e0035>
- Cardozo, D. (2022). La experimentación y la belleza: claves de una revolución molecular. Recuperado en: <https://zur.uy/la-experimentacion-y-la-belleza-claves-de-una-revolucion-molecular/>
- Coraggio, J. L. (2007). El papel de la Economía Social y Solidaria en la Estrategia de Inclusión Social. FLACSO y SENPLADES, Quito, 10-13.
- de la Aldea, E. (2014). La subjetividad heroica. En: "Cuidar al que cuida". Argentina. Editorial Los talleres.
- Giordano, M. (2017) Al mundo le falta un tornillo. Procesos de salud y Transformación social en la Radio Comunitario Espika FM. Tesis de Maestría. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Psicología
- Goffman, E. (2006) Estigma. La identidad deteriorada. Ed. Amorrortu. Bs. As.
- Jiménez, A. (2000) La máquina de hablar en V Jornadas de Psicología Universitaria. Ed. Tack, Montevideo.
- LEY 19529. (2017) Ley de Salud Mental. Disponible en: <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/19529-2017>
- Loureau, R. (1991) Implicación y sobreimplicación. Conferencia dictada en "El Espacio Institucional. La dimensión institucional de las prácticas sociales", encuentro organizado por la Asociación Civil "El Espacio Institucional", en Buenos Aires, del 21 al 24 de noviembre de 1991
- Moffatt, A. (1988) Psicoterapia del Oprimido. Ed. Humanitas, Bs. As.
- Najmanovich, D. (2001). O sujeito encarnado: questões para pesquisa no/do cotidiano. Rio de Janeiro: DP&A.

- Najmanovich, D. (2005). El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras en mutación. Argentina. Editorial Biblos.
- Percia, M. (2018) demasías locuras normalidades. meditaciones para una clínica menor. Ed. La Cebra. BsAs.
- Sánchez, A. (2002). Dispositivos de empoderamiento para el desarrollo psicosocial. Universitas Psychologica, 1(2), 39-48.
- Schujman, M. y Comps. (2014). Economía social y solidaria : praxis, vivencias e intenciones. 1ª ed. Rosario. Ediciones Del Revés,
- Skliar, C. (2002) ¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
- Skliar, C. (2002). Alteridades y pedagogías: O... ¿Y si el otro no estuviera ahí?. Educação & Sociedade, ano XXIII, no 79, - pág 86. Disponible en:
<https://www.scielo.br/j/es/a/nSSvPncvv73gysQxbf97Sgj/?lang=es>

7• Anexos.

Cuaderno de Campo:

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES
29/03/2022	Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Conocemos espacio y compañeros
05/04/2022	Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Dia de cobro participantes -Llamados socios -Se envía info. grupo difusión -Se habla de emprendimientos en Salud Mental - Redes
19/04/2022	Olga / Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Olga habla stand y su situación económica -Situación stand: lugares, artículos -Llamados socios -Tensiones Alba-Marcos por pagos
26/04/2022	Olga / Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Búsqueda de redes -Llamadas socios -Envío afiche - "Conversatorio Antimanicomial" (27/4 - 18 hr) -Campaña remeras - 25 años de la radio -Propuesta separar espacios -Emprendimientos, stand
3/05/2022	Olga / Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Cobro clientes y pedidos remeras -Afiche difusión remeras socios -Planilla de pagos (cobros) y cálculos -Reunión Covireus 11/05 - participan Joaquin y Marcos -Olga sin comer -Alba - 1era Marcha América Latina Orgullo Loco 26/5 (México) -Llamadas socios -Reunión proyecto Salud Mental y emprendimientos económicos - miércoles 4/5 15:30 (zoom)
4/05/2022 zoom	Equipo Proyecto / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Proyecto: Salud Mental y emprendimientos económicos -Club de Socios, Stand, Editorial, como emprendimientos sociolaborales de Vilardevoz -Ver posibilidad de entrevistar participantes
10/05/2022	Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Riquísimo Artesanal - contacto -Llamadas socios -Situación stand: Olga no está / nuevas propuestas -Situación Ala y Marcos
17/05/2022 zoom	Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Encuentro virtual -Alba habla del viaje a México (26/5 al 30/5). -28/5 Lillian Celiberti (Cotidiano Mujer) - radio -Marcos cuenta reunión Covireus -Coordinar Cine Foro -Hacer afiche Cineforo y difusión -Comentan entrevista director Hospital Vilardebó. -Stand: personas propuestas -Gerardo Sarachu - Casa de piedra

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES
24/05/2022	Alba / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Discusión Alba-Marcos -Cine foro Covireus- viernes 10/6 (18:30) -Se crea afiche -Planteamos ansiedades, dudas -Alba: preparación viaje a México
31/05/2022	Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Llamadas socios -Reunión 18 hr las bóvedas (zoom) -Marcos habla de su vida -Se habla espacio emprendimientos separado; posibles participantes Marisa / Willy -Organización Cineforo (volantes, afiches, difusión, planillas socios) -Melina stand
7/06/2022	Alba / Marcos / Marisa / Melina / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Cumple Marcos -Alba - cuenta viaje / Marcha Orgullo Loco (México) y cosas de su vida -Posible manual - dinámica de trabajo Club de socios -Riquísimo Artesanal - se propone intercambio -Marcos - curriculum / rifa cuadros -Pago mensual - tranquilo -Separamos espacios - Club de Socios / - Emprendimientos -Marisa - cuenta propuesta libros
10/06/2022 Cineforo Covireus	Marcos / Melina / Marisa / Marcelo / Valeria / Cynthia	-Cineforo Covireus -Proyección película - "Locura al aire" -Intercambio con la gente - foro
14/06/2022	Marisa / Marcelo / Marcos / Joaquin / Valeria / Cynthia	-Joaquín - reunión compañeras trabajo social -Marisa - transcribe su libro en biblioteca -Marcelo conociendo el espacio -Intercambio sensaciones Cineforo -Marcos cuenta proyecto recopilatorio 25 años Vilardevoz
21/06/2022	Marisa / Marcos / Joaquín / Valeria / Cynthia	-Joaquín - reunión compañeras trabajo social -Marisa - acercamiento a la tecnología / habla de su vida -Propuesta octubre encuentro socios / amigos -Envío audio con info a socios - afiche noche de San Juan 25/6 (fogón) / boletín - salida al aire
5/07/2022	Alba / Marcos / Marisa / Joaquin / Cynthia	-Marisa familiarizando más con la tecnología / comenta de sus libros -Alba carta Aebu y mail gente derecho -Comunicado Frente Antimanicomial -Instagram Marcos -Reunión Colón - asociaciones DDHH / Abrojo / Sur Palermo / otras
12/07/2022	Marcos / Marisa / Joaquin / Cynthia	-Marisa escribe en la oficina Cecilia / habla de su vida / comienza a quedarse sola -Ley de Tenencia compartida, - info enviada Mariana / Fabiana Condon -Redes - mapeo /colectivo pinta murales - visibilización -Propuestas octubre - Cineforo Facultad Psicología / Cine a pedal / encuentro socios -Instagram Marcos -Charla con Gustavo Bautista en la puerta, ganas de aparecer
19/07/2022	Alba / Marcos / Marisa / Joaquin / Cynthia	-Joaquín - reunión compañeras trabajo social -Marisa habla de su vida y luego queda escribiendo sola -Alba / Marcos - conversación intensa - malestar Gustavo Bajo

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> -Trabajamos planillas socios de cada uno -Alba y Ceci - Comisión de Contralor -Marcos / Joaquin - puesto feria (stand)
26/07/2022	Alba / Marcos / Marisa / Joaquin / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -XVII Seminario Internacional Procoas (Comité Académico Procesos Cooperativos y Asociativos) / varias mesas - Economía Social y Solidaria. "Iniciativas de economía social y solidaria como alternativas al encierro" / vemos propuesta - surgen ideas -Marisa cuenta sus proyectos / queda escribiendo -Cineforo derecho -Cineforo Figari -Cineforo Treinta y tres - "Entre mentes" (suicidios) -Cineforo Tacuarembó (buscar contactos) -Coordinaloca - Marcha salud mental octubre -Probar cambiar porcentajes cobro antes (70/30) - ahora (65/35) -Marcos - stand feria domingos -Se completan planillas y llamadas a socios -Encuentro socios octubre
2/08/2022	Alba / Marcos / Marisa / Joaquin / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Marisa contenta con entendimiento tecnología -Alba - Taller viernes 5/8 (18 hr - zoom) -Frezelmi (Frente Estudiantil Zelmar Michelini) - coordinar encuentro / contestan mail -Se envía: "¿Cómo hacer sostenible la locura? - Seminario Procoas -Cineforo Tacuarembó - posibilidades -Pago mensual participantes
5/08/2022 Taller zoom	Alba / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Taller "¿Qué pasa con nuestra salud mental?" -Videollamadas previas para practicar contenido, punteo y tiempos -Exponen - Alba Villalba del Frente Antimanicomial / Silbina Mieres de la Mesa Local de Salud Mental del Oeste / Graciela Loarche de Facultad de Psicología
9/08/2022	Alba / Marcos / Marisa / Joaquin / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Marisa continúa con su libro / Bibliobarrio- averiguar posibilidades de imprimir -Alba -comenta Taller por zoom, sensaciones, resonancias -Se actualizan planillas socios -Marcos crea Instagram / selección de fotos
16/08/2022	Alba / Marcos / Marisa / Melina / Joaquín / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Melina- Marcos referentes par Trayectorias -Marisa continua tarea transcripción libro / posterga Bibliobarrio -Alba cuenta Taller en Bibliobarrio Libros artesanales- propuesta para hacer en el colectivo -Se continúa con planillas de pagos y llamados a socios -Reunión Sindicato de camioneros - SUTCRA (Sindicato Único del Transporte de Carga y Ramas Afines); participan Ricardo (Mesa Local de Salud Mental del Oeste), Joaquín y Alba -Coordinaloca invita a participar en organización de la Marcha 10/10 - Día de la Salud Mental. -Propuesta muestra fotográfica y conversatorio "Salud Mental y Privación de Libertad" en Facultad de Información y Comunicación -Enviamos info a los socios -Leemos bases Actividades en el Medio 2022-2023 / actividades en el interior ej: Tacuarembó
30/08/2022	Alba / Melina / Marisa / Marcos / Joaquín /	<ul style="list-style-type: none"> -Se habla posibilidad de hacer libro colectivo y artesanal / Marisa menciona préstamo / se decide averiguar en Bibliobarrio

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES
	Cynthia	-Marisa continua transcripción -Idea conseguir entradas con artistas entrevistados para incentivar socios -Se habla conversatorio "Salud Mental y Privación de Libertad" y del Seminario Internacional Procoas -Asamblea: sensación malestar, cuestionados / propuesta afiche, boletín, manual, folleto info del espacio -Marcos y Melina preparan reunión. Invitan a Alba
6/09/2022	Alba / Melina / Marisa / Marcos / Joaquín / Cynthia	-Marisa organizamos escritura y diseños -Alba revisa y completa planillas socios / practicar zoom -Marcos llama socios -Melina comenta Proyecto Trayectorias -Se realiza pago mensual participantes -Josefina hablamos Cineforo Tacuarembó / posibles contactos Sede Udelar Tacuarembó, Casa de la Cultura, Radio Comunitaria La Candela, etc
13/09/2022	Melina / Marisa / Alba / Marcos / Joaquín / Cynthia	-Marisa correcciones, índice, detalles -Melina lleva valija / habla poco -Marcos llamadas socios, revisa y actualiza planillas -Alba está poco rato / practicó zoom
20/09/2022	Marisa / Marcos / Melina / Joaquín / Cynthia	-Choque Marisa - Melina -Marcos llama y completa planillas socios -Vemos carta directora cultura de Tacuarembó / Josefina contacto sede Udelar -Hablamos desembarco en el Solís 8/10
4/10/2022	Marisa / Melina / Marcelo / Marcos / Alejandro / Erika / Lourdes / Emiliano / Alba / Stephanie / Ariel / Estudiantes / Equipo técnico	-Nos encontramos en el local de la radio -Conocí a varios participantes allí -Hablamos desembarco en el Solís y Marcha -Se continua con el omnibus -Nos separamos un momento pasantes y Cecilia -Organización y coordinación desembarco Solís 8/10 y Marcha 10/10 -Propuesta carteles apoyo a la universidad en la lucha por el presupuesto para la educación -Reunimos Club de Socios (Alba, Marcos, Joaquin, Cynthia) -Posibilidad Cineforo en Rocha, centro cultural La Paloma (noviembre) También en San José, teatro Inter social -Alba obra de teatro para desembarco Solís / coordina practicar espacio sinestesia -Pago Alba y Marcos -Creamos calendario para organizarnos -Se difunde flyer socios invitando desembarco Solís y afiche colaboración para la radio y merendero Las bóvedas
10/10/2022 Marcha	Participantes / Estudiantes / Equipo técnico / Comunidad	-Algunos salen del local con el ómnibus hacia explanada universidad -Armado carteles, pintadas -Sensación: alegría colectiva, compromiso, lucha, fiesta -Ómnibus como intervención urbana. -Medios: Mauri-Josefina (Canal 10) Melina-Marcelo-Cecilia (M24) Marcos-Alba (Canal 12/ Boca) Willi-Cecilia (Sarand/ A Diaria/ TV Ciudad) Fotógrafos -Marchamos de explanada a Plaza Seregni
11/10/2022	Alba / Marcos /	-Hablamos desembarco Solís y Marcha / emotivo - mucha convocatoria

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES
	Joaquín / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Encuentro UNE (Encuentro organizaciones sociales de Uruguay), Vilardevoz y Federación Caminantes conversatorio de redes, "Hablen de salud mental". En el MUMI (Museo de los Inmigrantes) 15/10, de 14 a 15 / preguntas disparadoras: ¿Qué es la salud mental? ¿Qué se conoce de la ley? / posibilidad participar espacio redes -Comentan dupla Alba-Marcos en televisión -Comentamos Cineforo San José 6/11. También en La Paloma (hablar con Rina) / Treinta y tres, Tacuarembó y Paso de los toros, ver posibilidad de conseguir transporte -Realizar afiche con datos de nueva cuenta y nuevos precios para socios (mensuales: \$150, trimestrales: \$400 y anuales: \$1300) -Actualizamos planillas de socios
18/10/2022	Alba / Marisa / Marcos / Melina / Joaquín / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Marisa continua transcripción, números pagina, imagenes, etc -Alba prepara reunión con OPS (Organización Panamericana de la Salud). Elegimos 5 puntos de 40 planteados -Josefina y Marcos preparan presentación Miscelánea -Joaquin y Melina, hablamos de redes / red de salud -Posibilidad crear recopilación, poemas, escritos de todos los participantes por los 25 años / Buscar boletines, etc / Pensamos en Marisa coordine eso e integre algo colectivo
25/10/2022	Alba / Marcos / Melina / Joaquín / Valeria / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Marcos ppt presentar en inauguración de Casa Colón el 17/11 -Melina punteo preguntas para presentación redes -Alba lista socios y sus respectivos pagos -Posibles contactos conseguir transporte Cineforos Tacuarembó y Paso de los toros
1/11/2022	Alba / Marcos / Melina / Marisa / Joaquín / Valeria / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Marcos llama socios -Coordinamos, con Marisa y Joaquín ida a Bibliobarrio -Marisa habla solo de su vida personal -Melina muy callada, cansada -Tensión Alba - Marcos / día de pagos
5/11/2022 Hospital Vilardebó	Emiliano / Elisa / Luis / Gustavo / Julio / Marcelo / Santiago / Guillermina / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Notamos efecto en cada ida -Consigna: "decir sin decir" -Entregar tarjetas con dibujos a personas internadas -Nos prohíben saludo / indignación, impotencia -Móvil comentamos sentires (Elisa-antes diferentes, habian niños/ Santiago-"el covid ahora se contagia con saludos, sonrisas y movimientos"/ Emi- tristeza por los que quedan/ Marcelo-enojo. ironía: pabellón que dice"libertad o muerte", "no podemos ir al baño porque nos vigilan"/ Gustavo- estrategias, ganar espacios/ Guillermina- encerrada/ Yo- tiempo detenido, amoldarnos al encierro/ Joaquín- limitaciones/ ironías, ver qué podemos hacer -Presión que oprime, reprime, vigilancia, rigidez, dureza -Volvemos a la radio -Vamos con Marisa a Bibliobarrio
15/11/2022 zoom	Alba / Marcos / Melina / Joaquín / Valeria / Cynthia	<ul style="list-style-type: none"> -Hablamos Cineforo "La Paloma", Caminantes armó afiche -Alba organización -Stand puerta de la facultad -Regos socios cierre del año (placa virtual con saludo, imán con logo radio) -Coordinamos fecha de cierre -Armamos afiche -Llamado socios

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDADES
22/11/2022	Equipo Proyecto / Marcos / Melina / Marisa / Joaquín / Valeria / Cynthia	-Recortan los volantes -Reunión equipo proyecto investigación del CSIC, buscan emprendimientos colectivos en salud mental -Bibliobarrio confirman posibilidad proyecto Marisa principios del 2023 / quiere recorrer imprentas -Marcos llama socios y revisa planillas
29/11/2022	Alba / Marcos / Joaquín / Valeria / Cynthia	-Organizamos planillas -Marcos lee textos que escribió para boletín y mapeo municipio B -Alba lee texto del Cineforo La Paloma -Hablamos sobre grabar y sistematizar entrevista para proyecto investigación del CSIC / se decide nueva reunión aclarar dudas -Devoluciones mutuas al grupo -Entregamos compilado imágenes 2022 Vilardevoz y librito diario organizador
6/12/2022	Alba / Marcos / Valeria / Cynthia	-Enviamos mensaje de cierre de año para socios -Hablamos proyectos pendientes próximo año -Repartimos volantes patio y puerta facultad
17/12/2022 Hospital Vilardebó / Local Radio	Participantes / Estudiantes / Equipo técnico	-Hospital clima diferente / colaboración, nos dejan tener contacto con las personas en ambos patios -Cantamos, charlamos, acompañamos y escuchamos -Miles de sensaciones -Volvemos a la radio -Festejo 25 años de la radio