



**UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY**

TRABAJO FINAL DE GRADO Proyecto de Investigación

OTRAS CARAS DEL FEMICIDIO: EL PROCESO DE DUELO DE LOS FAMILIARES

**ESTUDIANTE: ALEJANDRA CASAS
C.I: 4.611.663-7
TUTOR PROF. ADJ. Mag. PILAR BACCI**

Montevideo, octubre 2019

INDICE

Resumen.....	3
Fundamentación.....	4
Antecedentes.....	5
Marco teórico.....	7
Freud: el duelo y la pérdida.....	7
Klein: el duelo y las posiciones.....	8
Lacan: el duelo y la subjetivación.....	9
Benyakar y Lezica: lo traumático.....	10
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
Estrategia y Diseño Metodológico	12
Tipo de Estudio.....	12
Trabajo de campo de la investigación.....	12
Técnica empleada.....	13
Análisis de datos.....	13
Cronograma.....	14
Consideraciones Éticas.....	14
Resultados esperados.....	15
Bibliografía.....	16
Anexos.....	19

RESUMEN

El presente proyecto de investigación propone como objetivo conocer las características del duelo que presentan las personas que han perdido un familiar a causa de femicidio en la ciudad de Montevideo. La violencia hacia la mujer, lejos de desaparecer parece intensificarse. Exige hacer foco en el duelo de familiares, por la carencia de estudios sobre éste problema en nuestro país. La metodología a emplear es cualitativa, mediante la realización de entrevistas en profundidad semi-dirigidas a familiares que han perdido a un ser querido que fue víctima de femicidio.

A partir de una teorización psicoanalítica del duelo y su relación a lo traumático, se intenta identificar características del duelo de los familiares, con la esperanza de que sirvan de cimiento a futuras intervenciones e investigaciones en profundidad.

Palabras clave: duelo-femicidio-trauma

ABSTRACT

This research project proposes as an objective to know the characteristics of the grief as felt by the family members that have lost one of them due to femicide in Montevideo city. Violence against women has not stopped, and far from disappearing, seems to intensify. It requires focusing on the grieving of the family members, due to the lack of studies about this problem in our country. The methodology to use is qualitative, with depth interviews semidirected to relatives who have lost a beloved family member victim of femicide.

From a psychoanalytic theorization of grief and its relationship to the traumatic, the intention is to identify characteristics of the grief of relatives, which are expected to serve up as a foundation for future interventions and depth research.

Keyword: grief-femicide-trauma

*“Dad palabra al dolor: el dolor que no habla,
gime en el corazón hasta que lo rompe”
Shakespeare (2011)*

FUNDAMENTACION

Este proyecto de investigación surge ante la preocupación que causa una realidad que nos involucra y afecta como sociedad: el femicidio. Lamentablemente la violencia hacia las mujeres ha existido siempre, y aún hoy continua siendo naturalizada y justificada en algunas culturas y sociedades. En Uruguay, la violencia hacia las mujeres ha ido en aumento año tras año, como se refleja en las cifras divulgadas por el Ministerio del Interior (2018), donde durante el año 2018 se produjeron 46 asesinatos de mujeres, el 41% de los cuales fue cometido por la pareja o ex pareja de la víctima.

El término femicidio aparece por primera vez en la década del noventa, propuesto por las anglosajonas Diana Russell y Jill Radford quienes conceptualizaron el término definiéndolo como “el asesinato de mujeres realizado por hombres motivado por odio, desprecio, placer o sentido de propiedad de las mujeres” (citado en Dante, 2016, s/p). Estas autoras proponen el término con la intención de hacer visible y denunciar éste tipo de violencia. Su preocupación por definir y delimitar la palabra femicidio responde a la necesidad de utilizarlo para caracterizar un acto homicida que es más profundo y complejo, ya que compromete cuestiones políticas, sociales y culturales (Dante, 2016).

En nuestro país, el femicidio ha obtenido reconocimiento y tipificación legal como tal muy recientemente, por lo tanto, es esperable la carencia de estudios que encontramos. En el año 2017, se creó la ley 19.538 que modificó el Código Penal, y allí aparece el término femicidio por primera vez, con la intención de considerarlo agravante del homicidio y poder exigir una mayor pena para los culpables, procurando compensar el daño a la familia de la víctima desde lo legal.

Si pensamos en los duelos a causa de femicidio, descubrimos que involucran el sufrimiento familiar, ocurrido de forma repentina y violenta, ya que cada miembro de la familia también está atravesado y es receptor de esa violencia, debido a que las circunstancias en que sucede la pérdida suelen ser determinantes en la intensidad y resolución del duelo (Worden, 2016). Para el familiar será difícil sobrellevar un duelo que es complejo de elaborar, en el cual lo traumático cobra fuerza, vulnerando el psiquismo del sujeto e imposibilitándolo, muchas veces, de lograr articular la representación y el afecto ante lo disruptivo de la pérdida (Benyakar y Lezica, 2005).

La complejidad de transitar y elaborar un duelo es un trabajo arduo, que requiere fortaleza de recursos y herramientas psíquicas para afrontar el dolor y asimilar la pérdida, en un tiempo que es singular. Esto sugiere las siguientes interrogantes: ¿Cómo se transitan estos duelos? ¿Qué características tienen?; ¿lo traumático es intrínseco a estos duelos? Intentamos responder a estas preguntas en la investigación.

No es tarea fácil establecer contacto con los familiares y definir el campo de investigación, la sensibilidad y el hermetismo que genera la muerte por femicidio hace que no sea sencillo acceder a información. Parece no considerarse víctimas o dejar invisibilizados a los familiares que quedan devastados. Esto hace pensar la necesidad de un abordaje integral de estas situaciones y reafirma la importancia de indagar el problema. A lo anterior se agrega, que los asesinatos en su mayoría se cometen en el contexto familiar, es decir, son realizados por uno de los miembros complejizando aún más la situación de las víctimas por el vínculo que los une al asesino. Por un lado, los familiares quedan expuestos a lo traumático por las características de la pérdida y por otro lado, existe el riesgo de padecer el estigma social por el lazo familiar que lo une al asesino.

Es necesario abordar e investigar sobre éstos duelos vinculándolo a lo traumático y el sufrimiento familiar, dada su utilidad para el desarrollo de investigaciones y estrategias en nuestro país aplicables a una realidad que exige el compromiso e involucramiento de diferentes profesionales e instituciones, con el fin de intervenir en el proceso de duelo de familiares que han perdido un ser querido como consecuencia de femicidio.

ANTECEDENTES

Para el presente proyecto de investigación, se han encontrado y considerado estudios realizados en diferentes países pertinentes y relevantes a la problemática en que se centra éste trabajo.

En Venezuela, Huggins (2006) estudió las muertes que se producen por causas externas, entre ellas, las que suceden de forma violenta en el contexto intrafamiliar, con el objetivo de detectar qué alcance tiene en la salud pública de la población y qué impacto produce en la construcción del sujeto. Concluyó que la muerte por violencia es traumática para toda la familia, dependiendo del lugar emocional que ocupaba la víctima. Sin embargo, en estos casos el proceso de duelo generalmente es descuidado. Huggins (2006) considera el duelo por asesinato un problema de salud pública y se interroga sobre la calidad de vida de los familiares de la víctima que no han recibido apoyo para superar la experiencia traumática y qué consecuencias a futuro tendrá la misma en los niños que sobreviven a la violencia.

En Colombia, Corredor (2012) realizó un estudio cualitativo de seis casos de familiares víctimas de homicidio y examinó los efectos de la presencia o ausencia de castigo legal contra los asesinos en la elaboración del duelo traumático. En los casos en que hubo condena legal, los síntomas no fueron menores del de los familiares en que los homicidios quedaron impunes. En todos los casos estudiados está presente el sentimiento de ira hacia el homicida y en los casos en que no fue posible identificarlo, esa ira fue volcada a la sociedad, el Estado, etc. En los familiares víctimas de ésta pérdida violenta, aparecen significados traumáticos, pérdida de valor personal (carencia de intereses personales), y también pérdida de seguridad y de confianza.

En Colombia, Acero (2013) demostró que cuando se produce una muerte violenta y repentina de un integrante de la familia, existe riesgo de que el proceso de duelo se viva de manera patológica, por la dificultad de asimilar un acontecimiento tan doloroso. Concluyó que es urgente la creación de espacios en los servicios de salud que posibiliten el acompañamiento profesional de los familiares, para evitar que se produzca un duelo complicado.

En México, Soria, Orozco, López y Sigales (2014) realizaron su investigación desde una mirada psicoanalítica acerca de la imposibilidad de duelo en familiares que han perdido a un ser querido a causa de la violencia, aludiendo a la correspondencia del duelo con el trauma y al reclamo de los cuerpos de los desaparecidos de las víctimas. Como resultado de esa investigación, los autores concluyeron que es imposible para los familiares efectuar el duelo, reflejado en los relatos dolorosos, traumáticos, vacío de palabras, evidenciando el nologar del duelo a causa de una pérdida violenta.

En España, Cortés (2015) presentó un trabajo para mostrar la gravedad del impacto que los hogares violentos producen en los niños al enfrentarlos a distintos duelos: la pérdida de identidad, de bienestar, de seguridad, de vínculo paternal (violento) y en los casos más extremos, la pérdida de la madre a causa de la violencia ejercida por el padre. Concluyeron en la importancia de proteger a los niños, por su vulnerabilidad ante una situación traumática de violencia en el hogar, que en muchos casos finalizan con el asesinato de la madre por parte del padre. Es indudable que hace falta una atención adecuada para trabajar las distintas pérdidas en un contexto de violencia familiar: pérdida afectiva con el padre, de la armonía familiar, además del miedo a otras pérdidas y enfrentamiento a situaciones de cambio constante, procesos judiciales, etc.

En España, Vedia (2016) analizó la presencia del duelo patológico ante una pérdida, identificando los factores de riesgo que permiten diferenciar y distinguir el proceso normal de duelo, del duelo patológico. Uno de los factores presentes en un duelo patológico es el de las muertes por asesinato, que producen grandes dificultades en la elaboración del duelo.

En Australia, Alisic, Groot, Snetselaar, Stroeken, Hehenkamp & van de Putte (2017) se dedicaron a investigar la posición en que se encuentran los niños y jóvenes en cuanto a su vivienda, vínculos sociales y bienestar general, luego de experimentar un homicidio causado por uno de los padres hacia el otro. Los resultados obtenidos en las entrevistas con los participantes fueron que, a pesar de estar conformes consigo mismos y con sus condiciones de vida, manifestaron angustia persistente, conflictos con sus familiares e inseguridad.

En Colombia, Mercado (2017) publicó un artículo de reflexión sobre el duelo a causa de violencia, basado en la revisión y discusión de aportes del psicoanálisis y la perspectiva transcultural. Se observó también el papel de la justicia y de los rituales en la elaboración del duelo. En el artículo, el autor reflexiona sobre la importancia que compete al psicólogo de investigar y pensar estrategias reparadoras del sufrimiento psíquico, en los duelos producidos en contextos de violencia. Además, se deberá considerar el desempeño de la justicia y el

vínculo con la víctima, que repercuten de manera diferente y particular en cada persona durante el proceso de duelo.

En Colombia, Bueno, León, y Rendón (2018) realizaron un trabajo de investigación con dos familias que perdieron a un familiar, mujer víctima de femicidio. Consideraron importante investigar sobre la temática por las particularidades que presenta éste tipo de duelo, para visibilizar una realidad que necesita el involucramiento del Estado e instituciones, por los daños que ocasiona a los familiares. Los resultados de la investigación evidencian que las manifestaciones de cada familiar en el proceso de duelo, depende del vínculo e impacto de esa pérdida. Cuando la muerte violenta queda impune puede dificultar la resolución del duelo.

Los antecedentes relevados dan cuenta de que las muertes violentas que se producen a causa de homicidio a un familiar, pueden generar en los seres queridos que deben enfrentar la pérdida, un duelo no resuelto, o gran dificultad en su elaboración, por la presencia de factores de riesgo como el vínculo, la violencia y lo imprevisibles que suelen ser éstas pérdidas. Se identifica la predominancia de lo traumático en la mayoría de éstas investigaciones, que puede agudizarse si el crimen queda impune.

Estas investigaciones, además, enfatizan la importancia y necesidad de intervención profesional para afrontar éste tipo de duelo, por las dificultades mencionadas. Es fundamental acompañar a los familiares; fortalecer el involucramiento y compromiso de actores sociales y políticas que se interesen en mitigar y acompañar el duelo de los familiares.

MARCO TEORICO

Para la elaboración de éste proyecto de investigación, se tomaron como referencia los desarrollos teóricos del duelo aportados por el psicoanálisis en trabajos de diferentes autores, (Freud, Lacan y Klein), y la teorización que propusieron Benyakar y Lezica sobre lo traumático, un concepto presente en los distintos estudios expuestos en los antecedentes.

Freud: el duelo y la pérdida

En 1917, Freud define el duelo como "...la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción..." (Freud, 1917/1993, p. 241) e intentó diferenciarlo del cuadro clínico que se presenta en la melancolía. Expresó que la melancolía y el duelo comparten una misma causa, la pérdida, pero que se tramita de manera diferenciada.

El duelo se caracteriza por presentar una desazón profundamente dolida, la pérdida del interés por el mundo exterior -en todo lo que no recuerde al muerto-, la pérdida de la capacidad de escoger algún nuevo objeto de amor –en reemplazo, se diría, del llorado-, el extrañamiento respecto de cualquier trabajo productivo que no tenga relación con la memoria del muerto (Freud, 1917/1993, p. 242).

Planteó que en el duelo no está presente "la perturbación del sentimiento de sí" (Freud, 1917/1993, p.242), que si encontramos en la melancolía.

Freud (1917/1993) describió el duelo como un proceso en el que la conducta es desviada a causa de la pérdida, pero no por ello debe considerarse patológico ya que luego de un tiempo, la persona se recupera. En el doliente se produce una pérdida de interés por el mundo exterior, que imposibilita el reemplazo por un “nuevo objeto de amor” (Freud, 1917/1993, p.242), sus recuerdos y su memoria estarán detenidos en aquello que ha perdido, como consecuencia de “esta inhibición y este angostamiento del yo” (Freud, 1917/1993, p.242).

El duelo producirá en el sujeto “sensación de dolor psíquico” (Freud, 1926/1995, p.158), cuando el sujeto enfrenta el examen de realidad, que es el encargado de revelar que el objeto ya no existe más y exige quitar la libido que estaba enlazada al mismo. Sin embargo, no es posible resignar una posición libidinal abruptamente. La realidad generalmente es aceptada, pero sus imposiciones no podrán ser acatadas inmediatamente.

se ejecuta pieza por pieza, con un gran gasto de tiempo y de energía de investidura, y entretanto la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico. Cada uno de los recuerdos y cada una de las expectativas en que la libido se anudaba al objeto son clausurados, sobreinvertidos y en ellos se consuma el desasimiento de la libido (Freud, 1917/1993, p.242)

Cuando el sujeto es capaz de lograr desinvertir el objeto, de retirar la libido que había puesto en él, mediante un proceso que es arduo, dificultoso y lento, culmina el trabajo de duelo, entendido como el proceso de desinvertidura libidinal del objeto, y de ésta forma “el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido” (Freud, 1917/1993, p.243) para invertir y colocar su libido en otro objeto.

Es de destacar el reconocimiento que Freud realizó sobre la significación e importancia de los vínculos en relación al duelo. El duelo surge cuando el objeto tiene una gran importancia para el yo, “importancia reforzada por millares de lazos” (Freud, 1917/1993, p.253).

Klein: el duelo y las posiciones

Melanie Klein expuso la correspondencia entre la posición depresiva infantil y el duelo. La autora resaltó la importancia del trabajo de duelo por ser determinante en la constitución del psiquismo. Afirma

Hay una conexión entre el juicio de realidad en el duelo normal y los procesos mentales tempranos (...) el niño pasa por estados mentales comparables al duelo del adulto (...) son estos tempranos duelos los que se reviven posteriormente en la vida, cuando se experimenta algo penoso. El método más importante para que el niño venza estos estados de duelo es (...) el juicio de realidad. (Klein, 1940, p.347)

En los procesos mentales tempranos, Klein (1940) señaló la presencia de la posición depresiva infantil, esencial para el posterior desarrollo del sujeto y que además, tendrá efectos sobre el camino que seguirá el trabajo de duelo, de acuerdo a como el yo temprano logre superar ésta posición.

El estado depresivo es producto de “ansiedad, sentimientos y defensas de dolor relacionados con la inminente pérdida de todo objeto amado” (Klein, 1940 p. 281). Estas características del estado depresivo reaparecerán a lo largo de la vida y en diferentes circunstancias del sujeto, pero “sólo después que el objeto haya sido amado como un todo, su pérdida puede ser sentida como total” (Klein, 1940 p270).

En la progresión de la posición paranoide hacia la posición depresiva “se pasa de la relación de objeto parcial a la relación de objeto total. Con este paso el yo (...) forma los cimientos (...) de la pérdida del objeto amado” (Klein, 1940, p 270)

Klein (1940) plantea que la posición depresiva infantil surge cuando:

El niño experimenta sentimientos depresivos que llegan a su culminación antes, durante y después del destete. Éste es un estado mental en el niño que denomino “posición depresiva” (...) El objeto del duelo es el pecho de la madre y todo lo que el pecho y la leche han llegado a ser en la mente del niño: amor, bondad y seguridad. El niño siente que ha perdido todo esto y que esta pérdida es el resultado de su incontrolable voracidad y de (...) fantasías e impulsos destructivos contra el pecho de la madre. (Klein, 1940, p.347).

En esta posición el niño constituye e introyecta el objeto total, pero eso generará en él ansiedad y angustia, por el temor de que ese objeto amado pueda ser destruido. Frente a ello, se reactivarán la ambivalencia y fantasías tempranas que experimentó en la posición esquizo paranoide y que aún persisten y cuya intensidad dependerá del desarrollo de la libido (Klein, 1940). El niño sentirá culpa y una fuerte necesidad de reparar aquello que siente que ha sido destruido, debido a que se produce una identificación con el objeto de amor. Por medio del mecanismo de la reparación, es posible vencer la posición depresiva.

El duelo finaliza, según la autora cuando “el individuo reinstala dentro de él sus objetos de amor perdidos reales y al mismo tiempo sus objetos amados (...) sus padres buenos, a quienes, cuando ocurrió la pérdida real, sintió también en peligro de perderlos” (Klein, 1940, p. 371).

Lacan: el duelo y la subjetivación

Lacan, a diferencia de Freud, no elaboró un estudio del duelo, y en cambio escribe sobre un duelo impedido a través de un personaje literario: *Hamlet* (Lacan, 1958-1959), innovando en lo que denominó “la función del duelo” respecto de Freud y la interpretación psicoanalítica del duelo (Allouch, 1996).

Lacan se propone dar cuenta de la procrastinación de Hamlet y luego del levantamiento de la procrastinación (...) explicará el levantamiento de la procrastinación mediante la función del duelo de Ofelia, (...) la función del duelo será el punto novedoso de su interpretación de Hamlet, mientras que, recíprocamente, dicha interpretación innovara con respecto al duelo. (Allouch, 1996, p.229)

A partir del trabajo que elaboró Freud (1917), Lacan planteó una postura distinta, al decir que no es posible superar el duelo buscando un sustituto del objeto perdido, que siempre remite al objeto originario (como plantea la teoría freudiana), sino que el sujeto no podrá sustituir ese objeto porque es irremplazable.

El estatuto simbólico que Lacan le otorga a la repetición tiene como consecuencia que no haya objeto sustituto, por la sencilla razón de que en la repetición la cuenta...cuenta; y por si sola inscribe la esencial no -sustitución del objeto (ya que por sostenido que sea el esfuerzo por hacer de un nuevo objeto un objeto de sustitución, quedará el hecho mismo de la sustitución como diferencia eliminable: la segunda vez nunca será la primera) Allouch, 1996, p.205)

Su postura es clara en la descripción de la imposibilidad de reemplazar el objeto, ya que no hay repetición y como consecuencia, no existe la posibilidad de sustitución. Lo que pretende es “articular el objeto y la relación de objeto” (Allouch 1996, p.200) en la función del duelo.

Con respecto a la identificación, también tomó distancia de Freud, para éste autor la identificación era un mecanismo beneficioso para el sujeto cuando se producía la separación con el objeto que se ha perdido, contrariamente, Lacan plantea que este mecanismo, sólo obstaculiza la separación.

Lacan llegará a no admitir que la identificación con los rasgos del objeto perdido (...) tenga una función separadora con respecto a dicho objeto; por el contrario, señala que tales identificaciones simbólicas (...) tienden a mantener una relación con el objeto. (Allouch, 1996, 205-206)

Estas puntualizaciones que realiza Lacan, nos permiten conocer su postura, distinta de la que planteó Freud. A través de la tragedia literaria de Hamlet, señaló la función subjetivante que encontramos en el duelo y que será determinante en lo que se refiere a lo que el sujeto pierde, pues “solo estamos en duelo por alguien de quien podemos decir Yo era su falta” (Lacan, 1963.p 155).

El duelo provoca un agujero en lo real, que perturba el mundo de los significantes del sujeto y recurre a un orden que se construye en el registro simbólico, ubicando al sujeto en una postura de privación respecto de la falta.

Benyakar y Lezica: Lo traumático

Benyakar y Lezica (2005), conceptualizaron sobre lo traumático, desde un enfoque psicoanalítico. A través de una relectura de las obras de Freud, consideraron la complejidad y ambigüedad referidas al concepto de trauma.

A lo largo del texto freudiano persiste cierta confusión en torno del concepto de trauma, confusión derivada, quizá, de su aplicación no solo a estados agudos de desequilibrio cuantitativo en adultos o niños (...) sino también a las psiconeurosis. (...) esta confusión arraiga no solo en el carácter ambiguo y

polisémico del término sino en el carácter inaprensible (...) del trauma. (Benyakar y Lezica, 2005, p.84)

A partir de allí, realizaron una reconceptualización de lo traumático, postulando el complejo traumático (Benyakar y Lezica, 2005). “La experiencia traumática será el producto de la conjunción fallida entre un evento-disruptivo y potencialmente traumatogénico- y una vivencia-traumática”. (Benyakar y Lezica, 2005, p.108). Según plantean los autores, se considerará una experiencia como traumática, teniendo en cuenta el carácter disruptivo, el impacto desestabilizante que genera en el psiquismo del sujeto haciendo surgir súbitamente una angustia automática que paraliza al sujeto, y le impide desplegar “defensas psíquicas eficaces” (Benyakar y Lezica, 2005, p.108).

Es decir, en cada sujeto ante una misma situación, podrá o no desencadenarse una vivencia traumática, porque esta es singular y dependerá del potencial traumatogénico, del impacto y de las fortalezas psíquicas con que cuente el sujeto, ante un evento disruptivo en que aparece “una exigencia de trabajo impuesta al psiquismo más allá de lo que éste tolera” (Benyakar y Lezica 2005, p.29).

En la vivencia traumática se produce una “desarticulación entre el afecto y la representación” (Benyakar y Lezica, 2005, p.110) colocando al sujeto en un lugar pasivo, donde el “introductor” definido como aquello que se incrusta, que aparece intempestivamente, avasallando e incorporándose por la fuerza, se incrusta en el psiquismo dejando al sujeto sin posibilidad de defenderse, por lo cual la vivencia permanecerá en un constante presente dentro del psiquismo. La angustia automática mostrará la falla articuladora entre el afecto y la representación, que no logran articularse en el psiquismo, y ante ésta imposibilidad de articular y ligar el afecto a la representación desencadena vivencias de vacío, desvalimiento y desamparo (Benyakar y Lezica 2005). Por lo cual el sujeto no es capaz de elaborar la experiencia de manera integradora dentro del psiquismo.

La vivencia de desvalimiento refiere a la “percepción de la propia incapacidad psíquica para procesar la experiencia, un desfallecimiento psíquico” (Benyakar y Lezica 2005, p.117).

En cambio, la vivencia de desamparo, involucra a otro, al fallo de una figura protectora en la función de amparo y cuidado, que pueda sostener y contener ante la vivencia traumática. Benyakar y Lezica (2005), agregan que cuando el evento disruptivo proviene de alguien de quien el sujeto esperaba amparo, el impacto es mayor.

Como síntesis del soporte teórico en que se sustenta ésta investigación, podemos afirmar que, si bien las teorizaciones desde el psicoanálisis son distintas, incluso contradictorias, en los autores planteados encontramos como punto común el dolor, y el sufrimiento que genera en el sujeto transitar el duelo, que requiere de un tiempo singular para procesar y superar la pérdida. Asimismo, por las condiciones violentas en que se produce la pérdida, avasallando al psiquismo, existe el peligro de presentar un fuerte componente traumático que intensificará el tiempo y el sufrimiento en el proceso de duelo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

En éste proyecto se procura conocer las características del duelo en personas que han sufrido la pérdida de un ser querido a causa de femicidio en la ciudad de Montevideo.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Determinar las significaciones de los duelos en familiares que han perdido un familiar víctima de femicidio.
- Caracterizar aspectos de la vivencia de pérdida y trauma presentes en éstos duelos.
- Releva las estrategias para el procesamiento de las pérdidas que se ponen en juego en éstos duelos.

ESTRATEGIA Y DISEÑO METODOLOGICO

Para el desarrollo de la investigación se propone un enfoque cualitativo, por considerar adecuado su empleo para aproximarnos a un fenómeno social complejo. La reflexión a través de este tipo de investigación “es el puente que vincula al investigador y a los participantes” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.11) permitiendo un mejor acercamiento entre entrevistado e investigador.

Conocer las características de los duelos de un familiar víctima de femicidio, exige especial cuidado y atención de la subjetividad de los participantes, ya que “las muertes repentinas son más difíciles de elaborar” (Worden, 2016, p.214).

Realizar una investigación cualitativa para indagar sobre los duelos por femicidio, permite contextualizarnos con el ambiente, obtener profundidad en los datos, ponernos en contacto con experiencias singulares, (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), facilitando la palabra del entrevistado en el transito del duelo, a través de la proximidad del entrevistador.

TIPO DE ESTUDIO

El estudio será de carácter exploratorio y descriptivo. Exploratorio, porque a partir de la revisión exhaustiva de antecedentes no se obtuvieron precedentes de estudios relacionados con la temática que se pretende investigar, que hayan sido realizados en nuestro país. Por otro lado, desde el enfoque descriptivo, la investigación procura un acercamiento más profundo, considerando el proceso del duelo y el efecto singular que experimenta cada uno de los entrevistados, en relación con el tema planteado.

TRABAJO DE CAMPO DE LA INVESTIGACION

Para la investigación que se pretende llevar a cabo, que será realizada en la ciudad de Montevideo, la estrategia que se utilizará para contactar y reclutar los sujetos de investigación

será a través de dos vías: se pedirá autorización a la Suprema Corte de Justicia para realizar una revisión de expedientes por casos de femicidio, y por otro lado, se utilizará el muestreo por bola de nieve donde el contacto con un familiar puede llevar a otros. (Mendieta, 2015). Una vez seleccionados los sujetos, las entrevistas se realizarán en un lugar a convenir.

TECNICA EMPLEADA

La técnica a utilizar es la entrevista en profundidad, modalidad semi-dirigida, para la exploración de ejes específicos. Utilizar éste instrumento se justifica porque admite un acercamiento íntimo y flexible (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), facilitando a los familiares relatar su propia historia, y de ésta forma aportar “profundidad, especificidad y amplitud en las respuestas” (Vallés, 1997, p.185), factores que resultarán enriquecedores para la obtención de información.

Las entrevistas serán realizadas a entre 15 - 20 participantes seleccionados según los siguientes criterios:

- Familiares (madre, padre, hermano, etc.), de 20 a 75 años, que hayan perdido un familiar a consecuencia de femicidio, a partir de 2018, excluyendo pérdidas que se hayan producido en los últimos tres meses a partir del comienzo de la investigación, ya que los sujetos vivencian un duelo agudo y el estudio puede intensificar el dolor. (Merchant et al, 2008).
- Hijos, únicamente los que sean mayores de 20 años, edad justificada por la dificultad y vulnerabilidad que pueden presentar los sujetos menores, debido al vínculo asociado a la pérdida.

Además se realizarán entrevistas con informantes calificados, contactando a profesionales o personas idóneas que desde su función tengan proximidad y/o hayan investigado o estudiado en relación al tema propuesto en ésta investigación. Su inclusión permite ampliar información y aportar diferentes perspectivas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), lo que es fundamental para una temática que actualmente es poco explorada.

ANALISIS DE DATOS

Se propone el análisis temático, pues la utilización de ésta herramienta permite encontrar “núcleos de sentido” (De Souza Minayo, 2009, p.259) en base a la frecuencia con que aparezcan en las entrevistas y resulten significativos a los objetivos planteados. El análisis se realizará en tres etapas, como plantea De Souza Minayo (2009): 1) Pre-análisis, donde se selecciona el material a analizar, intentando que sea representativo de las características esenciales del tema a investigar, homogeneidad y pertinencia de las respuestas a los objetivos formulados para guiar el análisis 2) Exploración del material, donde se clasifica y organiza el

material en base a formulación de categorías. 3) Se trabaja con los resultados y se realiza su interpretación siguiendo el marco teórico planteado.

CRONOGRAMA

MESES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ajustes del Proyecto	■	■													
Relevamiento bibliográfico		■	■	■											
Pauta entrevista y entrevista piloto					■										
Gestión permisos institucionales y revisión expedientes					■	■	■								
Realización entrevistas							■	■	■	■	■				
Análisis de datos										■	■	■			
Informe final													■	■	■

CONSIDERACIONES ETICAS

Esta investigación se enmarca en el compromiso de garantizar el cumplimiento del decreto CM/515/08 (2008), cuya finalidad es proteger de forma integral el respeto de los derechos y libertades de los sujetos participantes.

Se solicitará permiso a las instituciones correspondientes para el relevo de datos y selección de los participantes.

Se explicará a los sujetos seleccionados el objetivo y los temas que comprende la investigación, garantizando el resguardo y correcto manejo de la información e identidad de los participantes, de acuerdo a lo establecido en la Ley 18.331 referida a la protección de datos personales (Registro Nacional de Leyes y Decretos, 2008).

Asimismo, para garantizar la debida confidencialidad de los datos e identidad, se considerarán las siguientes previsiones:

- Se solicitará consentimiento libre e informado para realizar grabaciones durante las entrevistas, a las que solo accederá la investigadora.
- El material obtenido, en su totalidad, será guardado en el archivo personal de la investigadora responsable y protegido con clave de seguridad, asegurando el cumplimiento del Art. 1 que refiere a responsabilidades del psicólogo, establecidas en el Código de Ética Profesional del Psicólogo.

El proyecto será presentado ante el Comité de Ética de Facultad de Psicología, con la finalidad de obtener el aval correspondiente para llevar a cabo la investigación.

Se toman en consideración potenciales riesgos que pueden surgir para los sujetos durante su participación. El tema propuesto y la metodología a emplear (entrevistas semidirigidas), hace inevitable el contacto con experiencias de dolor, que pueden estar asociadas a lo traumático, con riesgo de reeditar estas experiencias de sufrimiento, ya que “el proceso de duelo no tiene una secuencia rígida sino flexible que le permite a los dolientes retomar emociones ya experimentadas” (Acero, Pulido y Pérez, 2007, p.2). Por ello, ante eventuales daños que pueda generar el relato de los participantes, será responsabilidad de la investigadora el cuidado y prevención de la salud mental de los participantes, realizando un seguimiento cuando se crea conveniente para los participantes, como lo establece el Art. 67 del Código de Ética del Psicólogo y/o derivaciones a servicios que brinda la Facultad de Psicología.

Se considera beneficioso para los sujetos participantes la posibilidad de tener un espacio donde podrán expresar su experiencia de duelo, ya que en muchos casos el duelo se experimenta en silencio, “para no afectar a otros que también sufren o porque es un tema del que mejor no hablar” (Bacci, 2014, p.116).

RESULTADOS ESPERADOS

Se espera obtener conocimientos sobre las características que presentan los duelos de los familiares que pierden un ser querido a causa de femicidio, y de ésta forma en base a los resultados obtenidos, contribuir a un abordaje clínico.

También se pretende fomentar el interés de investigadores y profesionales en el desarrollo de mayores conocimientos e intervenciones que profundicen en el tema debido a la escasez de estudios.

BIBLIOGRAFIA

- Acero, P., Pulido, M. y Pérez, B. (2007) Efectos emocionales, en padres que han perdido a un hijo en accidente de tráfico, en el contexto colombiano. *Umbral científico*, N° 011, *Fundación universitaria Manuela Beltrán*. P.111-127. Url: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/304/30401110.pdf>
- Acero, P. (2013) Familias en riesgo de duelo complicado en Bogotá. Universidad Manuela Beltrán, Colombia. Publicado en *Revista de Psicología GEPU*, Vol. 4 N° 2 p 134-140
Recuperado en:
https://drive.google.com/file/d/0B_amNUZGjsD9NFM5WUd3MIVPYmM/view
- Alisic, E., Arend, G., Snetselaar, H., Stroeken, T., Hehenkamp, L., & van de Putte, E. (2017) Children's perspectives on life and well-being after parental intimate partner homicide *European Journal of Psychotraumatology* Vol 8 (Suppl 6) Recuperado de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5965043/>
- Allouch, J. (1996) Erótica del duelo en tiempos de la muerte seca. Buenos Aires: Edelp (Texto original publicado en 1995)
- Bacci, P. (2014) Particularidades del duelo en personas que deciden donar los órganos de un familiar fallecido. Tesis Doctoral. Universidad de la Republica, Facultad de Psicología. Montevideo, Uruguay. Recuperado de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/4486/1/Ma.%20Pilar%20Bacci.pdf>
- Benyakar, M, Lezica, A. (2005) Lo traumático. Clínica y Paradoja (Vol.1). Buenos Aires:Biblos.
- Bueno, A., León, A., y Rendón, L. (2018) Ellas nos hacen falta: Proceso de duelo de dos familias de víctimas de presunto feminicidio íntimo de la ciudad de Cali. Trabajo de Grado. Universidad del Valle. Facultad de Humanidades, Escuela de Trabajo social y desarrollo humano. Santiago de Cali. Colombia. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/13685/1/CB-0591649.pdf>
- Corredor, A. (2002) Estudio cualitativo del duelo traumático de familiares victimas de homicidio según la presencia o ausencia de castigo legal. *Revista Colombiana de Psicología* N°. 11, p.35-55. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/1196/1747>
- Cortés, R. (2014-2015) Grito en silencio: el duelo en menores por los efectos a la exposición de la violencia de género" Memoria Trabajo Final de Grado. Universidad de les Illes Balears. España Recuperado de: <http://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/1532/Corte%CC%81s%20Corte%CC%81s%20Roci%CC%81o%20TFG%20TS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dante, C. (2016) ¿Qué es el femicidio? En *Lectura Lacaniana* (publicado en 2016). Recuperado de:<https://lecturalacaniana.com.ar/que-es-el-femicidio/>

- De Souza Minayo, M. (2009) La artesanía de la investigación cualitativa. Buenos Aires: Lugar Freud, S. (1993) *Duelo y Melancolía*. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol. XIV p. 235-258) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1917)
- Freud, S. (1995) Inhibición, síntoma y angustia. En J. L. Etcheverry (Traduc.), Obras Completas: Sigmund Freud (Vol XX p. 71-164) Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado en 1926)
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) Metodología de Investigación Perú: <http://www.scribd.com/doc/37306437/>
- Huggins, M. (2006) La violencia más allá de lo visible. En *Revista Venezolana de Estudios de la Mujer* Vol. 3, Nº 1, Caracas (publicado en 2006) Recuperado de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-37012006000100007
- Klein, M. (1990) Contribución a la psicogénesis de los estados maniacos depresivos. En: Amor, culpa y reparación y otros trabajos. p. 267-295. Buenos Aires: Paidós (Trabajo original publicado en 1935)
- Klein, M. (1990) El duelo y su relación con los estados maniaco-depresivos. En: Amor, culpa y reparación y otros trabajos. p. 346-371. Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original publicado en 1940)
- Lacan, J. (1958-1959) Seminario VI “El deseo y su interpretación” .Nueva versión íntegra. Clase del 04/03/1959 y subsiguientes. No se consigna editorial. [Buenos Aires]
- Lacan, J. (2006). Seminario X “La angustia”. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós. (Originalmente dictado en 1963)
- Mendieta, G. (2015) Informantes y muestreo en investigación cualitativa. En *Investigaciones Andina*, Vol. 17, pp.1148-1150. Fundación Universitaria del Área Andina Pereira, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Mercado, D. (2017) El duelo en contextos de violencia. Aportes desde el psicoanálisis y la perspectiva transcultural En *revista Lumen Gentium* Vol.1, Cali, Valle del Cauca, Colombia. (Publicado en 2017) Recuperado de: <http://revistas.unicatolica.edu.co/revista/index.php/LumGent/article/view/05/10>
- Merchant, S., Yoshida, E., Lee, T., Richardson, P., Karlsbjerg, K. y Cheung, E. (2008) Exploring the psychological effects of deceased organ donation on the families of the organ donors. *Clinical Transplantation* Vol. 22. p. 341–347. URL:www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/18312444
- Ministerio del Interior (2018). Homicidios a mujeres 2018 [presentación]. Recuperado de <https://www.minterior.gub.uy/images/2018/Noviembre/Homicidios-a-mujeres.pdf>
- Poder Legislativo (Uruguay) 11/08/2008 .Ley 18.331. Ley de protección de datos personales. Recuperado de <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18331-2008>

- Shakespeare, W. (2011) "*Macbeth...traducido libremente al castellano por Don José García de Villalta.*" *Macbeth* en España: Las versiones neoclásicas. Ed. Keith Gregor y Ángel-Luis Pujante. Murcia: Ediciones de la Universidad de Murcia. p. 223-376. (Obra original publicada en 1623). Recuperado de https://emothe.uv.es/biblioteca/textosEMOTHE/EMOTHE0177_MacbethDramaHistoricoEnCincoActos.php
- Soria, H., Orozco, M., López, J., y Sigales, S. (2014) Condiciones violentas de duelo y pérdida: un enfoque psicoanalítico Publicado en *Pensamiento Psicológico*, Vol. Nº.2, p. 79-95. México. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v12n2/v12n2a06.pdf>
- Valles, M. (1997) Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.
- Vedia, V. (2016) Duelo patológico Factores de riesgo y protección. En *Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*. Vol. VI Nº 2 (publicado en 2016). España. Recuperado de http://www.psicociencias.com/pdf_noticias/Duelo_patologico.pdf
- Worden, J. (2016) El tratamiento del duelo. Asesoramiento psicológico y terapia. 4ª Ed. Paidós

HOJA DE INFORMACION

- El proyecto de investigación tiene la intención de indagar el proceso de duelo de los familiares que han perdido un familiar víctima de femicidio en la ciudad de Montevideo.
- Se realiza con el apoyo de la Universidad de la Republica, Facultad de Psicología en el marco del Trabajo de Grado de la investigadora. Cuenta con la aprobación del Comité de Ética.
- La responsable del proyecto es Alejandra Bettina Casas con quien puede contactarse en cualquier momento del proceso de investigación a través del móvil 091228355 o correo electrónico acasas584@gmail.com.
- El objetivo de la investigación es determinar las significaciones de los duelos en los familiares que han perdido un familiar víctima de femicidio, caracterizar aspectos de la vivencia de pérdida y trauma, así como relevar estrategias para el procesamiento de éstas pérdidas.
- En nuestro país no existen investigaciones específicas al tema. Investigar sobre las características de estos duelos es relevante para implementar o mejorar posibles abordajes clínicos y profundizaciones a futuro.
- Su participación será libre y voluntaria a través de entrevistas por un tiempo que no supere los 60 min, donde la investigadora utilizará registros de audio y notas para registrar la información que obtiene a través de la narración de la experiencia de pérdida y duelo que Ud. realizara.
- La entrevista puede resultar un espacio beneficioso para ud, es una oportunidad para relatar su experiencia y extraer consideraciones propias. Su colaboración es relevante para conocer las características del duelo y contribuir a producir una reflexión sobre la vivencia del duelo.
- Se advierte que su participación en esta investigación puede movilizar afectos y sensibilidad por los temas que se abordaran en la entrevista. Para moderar esta consideración, se incluye el compromiso y cumplimiento siguiente:
 - Podrá asistir acompañado a la entrevista por quien considere conveniente.
 - Tiene total libertad de interrumpir la entrevista y abandonar su participación en el proyecto sin consecuencias negativas para Ud.
- Se realizará un seguimiento telefónico durante y después del trabajo de campo, para el cuidado y prevención de posibles daños, evaluando cuando el caso lo amerite, la derivación a servicios de atención psicológica que brinda la Facultad de Psicología.
- Se garantiza la confidencialidad y privacidad de los participantes en todas las etapas de la investigación.
- La información obtenida así como su manejo y procesamiento será de uso exclusivo para el estudio.

- Los resultados obtenidos serán publicados en un estimado a dos años, luego del proceso de trabajo de campo.

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO

Esta investigación plantea como objetivo indagar sobre las características del proceso de duelo en familiares que han perdido un familiar víctima de femicidio en la ciudad de Montevideo. Su participación en la investigación será libre y voluntaria en todo momento, a través de entrevistas por un tiempo que no supere los 60 minutos, donde se registraran datos de audio y notas por parte de la investigadora.

La entrevista tendrá como fin la narración de su experiencia de pérdida y duelo, pudiendo ser beneficioso para Ud. relatar su experiencia y extraer consideraciones propias. Su participación será relevante para conocer las características del duelo y contribuir a una reflexión del tema planteado y podrá abandonar su participación sin consecuencias negativas.

No recibiré dinero o cualquier otra gratificación por participar en la investigación y he sido claramente informado de que tengo total derecho de no participar o no continuar en la investigación por voluntad propia sin ningún tipo de perjuicio.

Entiendo que existe riesgo emocional porque mi relato puede movilizar mis afectos y sensibilidad. Por ello se protegerá y mantendrá mi cuidado derivándome asistencia psicológica de ser necesario.

Los resultados obtenidos serán publicados en un estimado a dos años, luego del proceso de trabajo de campo.

He leído la información, aclarándose dudas surgidas y realizando las preguntas que me han sido explicadas de forma clara. Se me ha informado que la participación en ésta investigación, asegura y garantiza la confidencialidad de los datos aportados a los que solo tendrá acceso la investigadora. Mi identidad será respetada y preservada no revelándose datos que pudieran reconocerme como nombre, apellido o cualquier otro dato.

Nombre completo: _____

Firma _____

Nombre completo de la investigadora responsable: Alejandra Bettina Casas Armanette

Firma _____

Esta investigación ha sido aprobada por el Comité de Ética de la Facultad de Psicología de la Universidad de la Republica.

Fecha: Octubre de 2019