



TRABAJO FINAL DE GRADO

PRE- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El Proceso de Duelo en Hijos de Padres Detenidos-
Desaparecidos, durante la represión militar en Uruguay.

TUTOR: Prof. Adj. Virginia Masse

Revisor. Prof. Adj. Maria Robaina

Estudiante: Angélica Rodríguez C.I 4090270-7

Montevideo 2016.

RESUMEN

El presente pre proyecto de investigación busca conocer y comprender la singularidad del proceso de duelo de los hijos de padres desaparecidos durante la represión militar de las décadas del 70 y 80 en Uruguay.

Buscamos comprender las particularidades de éste duelo. Las diversas significaciones-marcas subjetivas, emocionales que construyen su historia de vida.

Para este desarrollo se considera discutir sobre los significados de la noción detenido-desaparecido, como una circunstancia existencial de ciertos ciudadanos que sucedió en un momento histórico de nuestro país. Buscamos analizar cómo se transita el proceso de duelo y cómo se significa la pérdida por desaparición forzada de uno o ambos progenitores.

La importancia de ésta temática surge por el interés de describir e identificar la singularidad de los afectos que interactúan ante la angustia de la separación y posteriormente la desaparición sorpresiva de su padre o madre. Revisar el proceso de duelo en estos sujetos. En este sentido, buscamos comprender cómo sería la elaboración de un duelo ante la incertidumbre que provoca la incerteza del fallecimiento real y en consecuencia la imposibilidad de transitar por los rituales funerarios específicos.

Como diseño de investigación elegimos el método cualitativo y biográfico, tendiendo a comprender la historia de vida y el proceso de duelo, realizando entrevistas semidirigidas y aplicando un soporte metodológico de la psico sociología clínica.

Se espera iluminar sobre procesos afectivos que si bien corresponden a un grupo de sujetos, ayuda a conocer nuestra historia, nuestros procesos como sociedad así como sus efectos

PALABRAS CALVES

**SEGUNDA GENERACIÓN, DETENIDOS - DESAPARECIDOS -
PROCESOS DE DUELO**

FUNDAMENTACIÓN Y ANTECEDENTES

La problemática planteada está situada en el tiempo de la represión militar del Cono Sur en la década del 70 y 80. El presente trabajo no tiene como objetivo presentar aquí el origen y desarrollo de la dictadura sino que se centra en los hijos de padres detenidos-desaparecidos, que hoy son jóvenes adultos.

A partir de las organizaciones de DDHH, sabemos que este grupo de sujetos, continúa buscando romper este silencio, para tener el conocimiento de lo ocurrido con su familiar desaparecido. En octubre del 2015 se presentaron ante la Iglesia Católica, la Comisión de Familiares de Desaparecido solicitando ayuda para encontrar y saber donde están, qué ha ocurrido con ellos, dónde están sus restos óseos, quién lo asesinó.

Si bien pasaron 30 años de democracia muchas verdades están ausentes y continuar con dicha problemática no es menor ya que a través del análisis se puede visualizar las marcas en el psiquismo, y los efectos que su transmisión puede ocasionar a las siguientes generaciones.

Realizar un acercamiento a los hijos de desaparecidos, conocer su historia de vida y su subjetividad, de acuerdo con la información que recibieron, cómo se articuló el proceso de duelo con tales particularidades, nos permitirá reflexionar acerca de los mecanismos utilizados para elaborar dicha situación.

Entiendo que para este grupo de sujetos, que han sufrido directamente la violencia de Estado, la información de lo que ha ocurrido con sus padres desaparecidos hasta el presente es escasa y de difícil acceso. Tomando conceptos del Dr. Marcelo Viñar el tiempo puede modificar los contenidos, el tiempo transcurrido obliga a éstos sujetos a una elaboración diferente de los hechos pero no hay un olvido.(Viñar, Marcelo y Maren, 1993)

Según Safatle, el duelo no es un proceso de olvido, sino un tiempo de reversibilidad. El proceso del duelo implica que las expectativas con respecto al objeto perdido se desligan del mismo, es una "operación de compromiso".(Safatle, 2012).

Vincularnos con éste pasado es un derecho a conquistar, un pasado que nos funda, es una historia que nos involucra a todos. Mirar la historia, el pasado con los ojos del presente es la manera de resignificar y dar otro sentido, dándole una utilidad, un objetivo. El deseo de mirar hacia atrás es también mirar hacia adelante y continuar aprendiendo.

Existen estudios, análisis e investigaciones referidas a las consecuencias de la represión militar en el Cono Sur de la década 70 y 80. Los antecedentes que hacemos mención trabajan haciendo referencias a las consecuencias psicológicas y teniendo presente la perspectiva de los derechos humanos, dos enfoques importantes que tienen en cuenta este pre proyecto de investigación. Ellos son:

El del Dr. Marcelo y Maren Viñar “Fracturas de la memoria “(1993) Los autores hacen un estudio de corte psicoanalítico refiriéndose a una memoria colectiva, es un análisis del pasado de horror de la represión política, tomando las experiencias de presos, torturados, exiliados. El autor nos habla de que son vivencias que no se pueden silenciar y que dejan secuelas. También como éste acontecimiento histórico impacta y producen otras realidades y modos de defensa contra la angustia.

La Investigación realizada en cuatro países del Cono Sur: “Daños Transgeneracional: Consecuencias de la represión política en el Cono Sur” (EATIP, Argentina, GTNM Brasil, CINTRAS Chile, SERSOC, Uruguay). (Santiago, 2009). Es una investigación que trasciende las fronteras generacionales y que enfoca el atravesamiento de lo social en la subjetividad. Analiza el terror vivido en la época de represión militar y como esta historia se expresa en la subjetividad, enfocados en la segunda generación.(hijos de víctimas, desaparecidos, presos y o asesinados políticos y exiliados). Es un trabajo extenso estudia varios aspectos de las consecuencias de la dictadura, entre ellos sobre los hijos de desaparecidos, el trauma y hace reflexiones importante sobre la temática del duelo, en hijos de ex detenidos, desaparecidos. Por el cual este pre proyecto de investigación, toma algunos contenidos trabajados en este análisis.

Es oportuno mencionar: “Paisaje del Dolor, Senderos de Esperanza” Salud Mental y Derechos Humanos en el Cono Sur. (EATIP, Argentina, GTNM Brasil, CINTRAS Chile, SERSOC, Uruguay). Hace un recorrido histórico sobre las violaciones a los derechos humanos perpetradas por el terrorismo de estado. Se enfoca en el Cono Sur y analiza cómo lo vivido en aquel período continúa repercutiendo en la sociedad. A su vez trabaja las consecuencias clínicas que se observan en quienes sufrieron estas violaciones de los derechos humanos, a la vez que toma lo acontecido como un trauma social. En unos de los capítulos las autoras Diana Kordon y Lucila Edelman hacen una investigación sobre la transmisión de las situaciones traumáticas sociales inter y transgeneracional. Trabajaron con 42 hijos de personas desaparecidas o que sufrieron detención prolongada más de dos años. En otro capítulo las autoras S. Busch, M. Mangado y M.C. Robaina estudian los

efectos en la llamada segunda generación. Se refieren a las vicisitudes que atravesaron las familias que vivieron la detención, prisión y posterior desaparición de sus seres queridos. Trabajaron desde un enfoque psicoanalítico en análisis del duelo y los efectos de la violencia.

El Soc. G. Gatti, en su libro titulado: "El detenido desaparecido. Narrativas posibles para una catástrofe de la identidad." (2008), trabaja desde su propia experiencia la figura del detenido-desaparecido, como algo irrepresentable, sin sentido e incomprensible. Y como la desaparición forzada de personas es una ruptura, una catástrofe que afecta en la identidad del familiar del desaparecido.

La Ps. Mag. Sonia Mosquera, y docente actual de la Facultad de Psicología realizó una investigación en los años 2012 y 2013 nombrada: "Huellas de la dictadura en el Cono Sur: construcción de identidad/es en hijos de uruguayos apropiados y posteriormente localizados. Tesis 2014, Montevideo, Uruguay. La problemática comprende la apropiación de niños. Para ello la autora seleccionó siete jóvenes para hacer su investigación, con quienes aplicó la técnica historias de vida. Aborda el tema de la identidad específicamente los casos de "hijos de padres uruguayos apropiados y recuperados" en su particular dimensión. También toma en cuenta la producción de subjetividad de acuerdo al contexto social y los hechos sucedidos en ese período.

El siguiente libro fue publicado en Bs. As. por Planeta en 1996, es un libro que fija en lo escrito las voces de los hijos de hombres y mujeres desaparecidas y o asesinados durante la dictadura de Argentina en los años 1976-1983. Titulado: "Ni el flaco perdón de dios" (1996, Argentina de Juan Gelman y Mara de la Madrid.). Este trabajo está compuesto por relatos en primera persona, testimonios de los hijos y de figuras públicas vinculadas con la lucha de los derechos humanos. Estos relatos hablan del ocultamiento de las atrocidades y el horror vivido de acuerdo a cada experiencia.

Encontramos diversas investigaciones, trabajos, reflexiones así como encuestas académicas referidas a las consecuencias que ha dejado el terrorismo de estado. Entre ellas se encuentra una actividad de extensión universitaria, realizada el 10 de diciembre del 2015 llevada a cabo en la Facultad de Psicología titulada: "Memorias" durante esta jornada los estudiantes y docentes compartieron lo trabajado durante el año en la práctica "Psicología y Efectos del Terrorismo de Estado" a cargo de la Ps. M. C. Robaina en el cual se realizó una convocatoria titulada "¿Cómo te lo contaron?". Se desarrollo una

dinámica para transmitir y compartir la información contada por algunos autores presentes que han vivido estos sucesos. También se expusieron relatos de los hijos y nietos de presos, exiliados y detenidos-desaparecidos durante la represión militar, que tomaremos en este pre proyecto..

REFERENTES TEÓRICOS

El marco teórico se desarrollará sobre lineamientos psicoanalíticos, que nos permitirán comprender la noción detenido-desaparecido, hecho que surgió durante el período militar de los años 70 y 80, y el proceso de duelo frente a esta pérdida. Se tomarán autores que trabajan en siglo XXI desde un análisis social, que nos ayudaran a comprender dicho momento histórico.

Los autores Kordon, Edelman, sostienen que la desaparición de personas fue un suceso característico de la represión política implementada en la dictadura militar entre los años 1973 al 1983. Un aspecto característico de la desaparición forzada de personas, es la falta de toda información, tanto del sujeto secuestrado como del sujeto secuestrador. Es decir no existieron datos, confirmaciones de los hechos ocurridos. Tampoco el Estado se responsabilizaba de los actos cometidos, no los reconocía y por tanto no daba cuenta.(Diana Kordon, Lucila Edelma, Darío Lagos, Daniel Kersner, 2002)

Los autores nos muestran que a través de estos sucesos, (la desaparición de personas), se buscaba que quienes se encontraban en prisión establecieran una ruptura con su grupo de pertenencia. La separación del contexto familiar y del grupo de referencia, con los cuales también se identifican y se vinculan. Es así que a partir de éstos hechos, como plantea Büsch y Robaina, se crea la “figura fantasmática y siniestra del desaparecido”. “Un desaparecido que no está ni vivo, ni muerto y por tanto irrepresentable, atentando contra los mecanismos psíquicos elementales de la representación de la muerte”.(Robaina M. C y Busch, 2006):8)

Siguiendo a Gabriel Gatti (2008), la figura del detenido –desaparecido es una catástrofe, porque el deudo rompe con el sentido, la representación del objeto- sujeto perdido. Y los afectados de ésta catástrofe, son los hijos, el autor los denominó “post- huerfanitos”, estos según dice, arman su identidad con otros elementos. Identidad construida en ausencia, donde dejan heridas abiertas.

Desde Homero con Aquiles, hay un discurso ancestral que introduce desde los orígenes la referencia a la necesidad de poder llorar al muerto y de poder dar una sepultura, instalándose la necesidad que implica saber sobre los restos del muerto. Sin este saber, podemos pensar en una muerte real, sin muerte simbólica. Por tanto la muerte física esta, pero se la desconoce, no hay una confirmación oficial de ésta última, generando al deudo la dificultad de simbolizarla. El desaparecido no está pero reaparece en las expectativas y negaciones del familiar y en su discurso, que no puede integrar simbólicamente su muerte. Lacan toma la diferenciación de dos muertes, por un lado la muerte del cuerpo, de lo físico y por otro la muerte simbólica (Zizek, 2011). Es decir por tanto que la muerte real está, pero que el espectro del desaparecido continúa presente en el familiar.

Por tanto la desaparición, la falta de ese saber de lo ocurrido, en la ausencia del cuerpo, podríamos pensar en un aumento elevado de sentimiento de angustia, ante la incertidumbre y la imposibilidad de realizar los rituales funerarios. Esto también llevaría a la dificultad para abandonar y descatectizar al objeto. Por otra parte podría crear un aumento de la idealización, presente en toda pérdida, pero en estos casos de hijos de padres desaparecidos, favorecen en el psiquismo infantil la fantasía acerca del retorno del objeto perdido e incluso refuerzan los intentos de lograr restituir sus padres por medios propios. Es decir a través de sus fantasías y juegos intentan recuperar la falta de su padre, y alimentan la esperanza de volver a tenerlos.

Otra característica fundamental en estos casos es el de la transmisión de la información por parte del familiar presente. Lo que se decía al niño y como se lo decía. Teniendo en cuenta que el proceso de duelo en estos casos, la mayoría: niños de temprana edad, preadolescentes y adolescentes etapas de plena organización subjetiva, etapa de pleno desarrollo de las identificaciones. Tomando a R, Urizarri, (1990:156) dice que la pérdida de seres queridos en la niñez y adolescencia, tiene lugar “la imposibilidad de duelar debido a lo aún no acabado o completado la estructuración del aparato psíquico”.(Eatip, 2009):171).

Entonces podemos pensar que en esta situación se crearía una situación traumática, generadora de tensión psíquica y marca significativa. El trauma viene del griego etimológicamente significa, perforación, ruptura, que en su continuidad implicara también una pérdida. Esta pérdida puede ser una persona significativa, una parte del cuerpo, objetos, trabajo, ideales. De acuerdo con la definición del diccionario de psicoanálisis de J

Laplanche y Pontalis (1994), define al trauma, un choque violento le da una ruptura sufriendo consecuencias en el conjunto de la organización. “Una experiencia vivida que aporta un aumento grande en la excitación a la vida psíquica, que fracasa su liquidación o su elaboración por los medios normales o habituales, lo que inevitablemente da lugar a trastornos duraderos en el funcionamiento energético.” (B. Pontalis J y Laplanche, 1994,: 448). Es de importancia tomar la definición de trauma, debido a que es un término difícil y complejo ya que ha adquirido muchas y diversos significados, tratando de visualizar sus causas y los efectos posteriores.

El posicionamiento referido al trauma, es el impacto de la violencia que se produce en un grupo de sujetos que deja marcas en la historia, y tratar de resimbolizar- resignificar los hechos ocurridos es lo central del problema.

Siguiendo con el psicólogo español Ignacio Martín Baró, que desarrollo sus estudios y trabajos en El Salvador, según el autor analiza el trauma desde una perspectiva psicosocial, tomando al sujeto como parte activa y pasiva de las relaciones sociales. Es así que a través del trauma individual se visualiza y se distingue la sociedad en su singularidad. Esta sociedad no solo como productora del trauma, sino que también la generadora de cambios para acompañar al sujeto en su reparación o por el contrario en su negación. La sociedad al no reconocer los hechos ocurridos, obliga a que el sujeto continúe con la marca en el psiquismo como algo individual y debe luchar para aclarar su verdad. Siendo una verdad social e histórica y colectiva. Este pasaje del cuerpo individual a lo social según Kaës, se puede dar a través de los grupos, tanto de pertenencia como a través de las instituciones.(René Kaës, 2009).

Tomando en cuenta que estas marcas en el psiquismo, que tienen que ver con los traumas por desaparición de personas, se transmiten de generación en generación, y de allí la idea de marcas que viven en el colectivo. El psicoanalista Rene Kaës, diferencia en el sujeto un funcionamiento del espacio intrapsíquico y por otro lado lo que se impone a través de la familia y la cultura, es el espacio intersubjetivo. Considerando ésta transmisión impuesta de lo familiar y social , es de gran importancia tener presente, como dice el autor Martín Baró el sujeto visto también como parte activa, para reaccionar, modificar y posicionarse en nuevo contexto.(Baró,Ignacio Martín, 2009).

Otro concepto de transmisión generacional, es el concepto de cripta desarrollado por Nicolás Abraham y María Torok (1978-2005). Los autores, diferencian aquellos aspectos, experiencias de vida de cada sujeto, que no han sido elaborados y que de igual forma quedan incorporados en el psiquismo, mediante el juego y las fantasías, como un cuerpo extraño. A esto último lo denomina "cripta" que es entonces donde se guarda secretos innombrables, transfiriendo de generación en generación, reapareciendo los mismos como fantasmas o signos incomprensibles. La misma opera como un espacio intrapsíquico que almacena el impacto de lo ocurrido, ocultando a la conciencia del sujeto toda relación de significado con su producción psíquica. De esta forma este contenido inconsciente, que no fue elaborado se manifiesta como síntoma. La transmisión de generación en generación, hace de la cripta vivencial. Es decir entonces que el pasado aún palpita en las nuevas generaciones.

El duelo entendido como el proceso posterior a una pérdida significativa. Según Freud la elaboración del duelo se hace a través del principio de realidad que permite separarse de la persona u objeto que ya no existe, tiene como objetivo encauzar el sufrimiento psíquico generado. (Freud 1917-1915). En toda pérdida de un ser querido, el yo tiende a negar en un primer momento, a medida de que se transita los rituales funerarios, y a través del apoyo afectivo, posibilitan al deudo aceptar la pérdida.

Según Freud frente al peligro de la pérdida de objeto nace la angustia y la reacción a la pérdida es el duelo.

En el proceso de duelo, los impulsos hostiles hacia los padres pueden ser reprimidos en momentos de la falta, la muerte de ellos. Por tanto hay una exteriorización del duelo hacerse reproches por su muerte. Freud en Duelo y Melancolía, caracteriza cuatro aspectos, es decir fenómenos fundamentales que están presentes en el proceso de duelo, ellos son: la pérdida de la capacidad de amar; desinterés por el mundo exterior; inhibición por toda actividad y el abatimiento y desgano.

Jorge Tizón trae además dos distinciones señaladas por Abraham 1959 y Fenichel. Que son la identificación con el objeto perdido, esta sería la manera de seguir manteniendo un vínculo con ese ser querido y la otra característica es la ambivalencia, ese amor y odio.

Si trasladamos estas últimas características de duelo, en los hijos de padres detenidos-desaparecidos podemos pensar que la identificación sería la forma de traer no sólo

recuerdos del padre vivo, sino también valorización e idealización. También entraría en juego la ambivalencia afectiva, ya que por un lado estaría el sentimiento de abandono, el surgimiento de los reproches y también el sentimiento de culpa por pensar que hicieron algo para que sus padres ya no estén más con ellos.

En cambio en las cuatro características que menciona Freud que inevitablemente están presentes en todo proceso de duelo, en estos casos particulares de hijos de padres detenidos-desaparecidos, estas características no se podrían visualizar fácilmente. Como mencionamos anteriormente tratándose de un duelo “obstaculizado”. Por tanto ante la incertidumbre de la pérdida y la necesidad de información de lo ocurrido, podemos pensar que no hay inhibición de todas las actividades, no hay un desinterés por el mundo exterior ya que hay una búsqueda de información y una necesidad de explicación de lo ocurrido.

Cuando hablamos de duelo, hablamos de pérdidas ya sean físicas, psicológicas y simbólicas. Y la pérdida sería dejar de poseer algo valorado que teníamos o esperar algo deseado que no llega.

Jorge L. Tizón hace ciertas distinciones referidas a la conducta social frente al duelo en la actualidad, lo cual continúa complejizando pensar los duelos. Reconoce que hay tendencia a ocultar y aislar el proceso de duelo y de esta forma refuerza los mecanismos de negación y disociación presente en todo duelo. Una de estas actitudes son la tecnificación y maquinización del cuidado o evitación del sufrimiento, el lugar de la muerte, esta última disociada con el sentimiento de pena. La muerte ya no sería una parte de nuestras vidas, su final, sino que algo que molesta y se debe alejar. (Tizón, 2013).

Como anteriormente lo mencionamos la muerte es difícilmente aceptada, debido que no hay según Freud una inscripción de la muerte propia, se sabe y si tiene presente la posibilidad de morir, pero al mismo tiempo se la desconoce. La muerte de un familiar, la presencia de la muerte nos confronta con lo real de la muerte.

Freud nos dice que la esencia del hombre consiste en mociones pulsionales de naturaleza elemental y tiene como objetivo la satisfacciones de necesidades originarias. Estas pulsiones no tiene lugar para la muerte, para lo negativo, no son ni buenas, ni malas. “Nuestro inconsciente no conoce nada negativo y por consiguiente tampoco conoce la muerte propia.” (Freud, De Guerra y Muerte, 1915, pág. 297) Pero estas emociones a través de la cultura deben ser renunciadas por el sujeto. Pero no es solo a través de la

cultura que estas pulsiones se transmutan, también el autor muestra que estas transmutaciones de las pulsiones tiene que realizarse en la vida misma. Por tanto “el sujeto no recibe solo la influencia de su medio cultural del presente, está sometido también a la influencia de la historia cultural de sus antepasados. (Freud, De Guerra y Muerte, 1915)”(:284).

En los e hijos de padres desaparecidos, la incertidumbre de la muerte está y además no hay un otro que confirme su muerte. Parafraseando a la Prof Adj. Ps. María Robaina para procesar un duelo de muerte por un familiar se necesita la verdad de los hechos, sin esta información el familiar se resiste a aceptar la muerte del ser querido, quedando las expectativas abiertas.(Robaina M. C y Busch, 2006) Podemos pensar en que en estos casos prima el mecanismo de negación y de desmentida, ya que también hay un refuerzo cultural y social que no brinda respuesta concreta ante lo sucedido. Tomando la noción de desmentida del diccionario de Jean Laplanche, que viene del alemán “Verleugnen” que tiene un sentido que se aproxima al de “verneinen” y esta última acepción significa” renegar, desdejar, desmentir. Freud toma la palabra “verleugnen” para “designar el rechazo de la percepción de un hecho que se impone en el mundo exterior.”(Bertrand Pontalis J y Laplanche, 1994) (:234).Es decir entonces que en estos casos hay una re negación, un no reconocimiento de la sociedad frente a la percepción del secuestro y su posterior desaparición.

Se considera que todo niño tiene la necesidad de saber causa y fuente de un proceso de simbolización y estructuración psíquica, nos preguntamos cómo incide este no saber.

Esta búsqueda es necesaria también para evitar el sentir que lo desampara, que lo abandona a su ser querido. Como dice M.L Pelento y otro, “ *en el inconsciente la cuestión de la muerte está indisolublemente ligada al deseo de muerte, este juicio de realidad conduce a la persona a experimentar sentimientos de culpa, ya que al darlo por muerto, sería como matarlo*”. (Pelento M. Lucila y Braun, 2006)(:100)

Es importante el discurso del otro para confirmar la muerte, sin esta confirmación se incrementa la incertidumbre y este ser querido desaparecido, como dice la autora M Pelento es representado en la mente como “objeto fantasma”.

Es importante tener presente cómo fue el relato de la historia por parte de los adultos que estuvieron a cargo de los niños, qué historia le relatan sobre lo ocurrido con sus padres

desaparecidos. Dr. Marcelo Viñar señala como una de las problemáticas, es la manipulación de la información, lo que se decía al niño. Es tarea difícil para el familiar presente transmitir en una época de represión militar, donde la información era escasa, confusa, sumado por la dificultad de éstos adultos de cómo y qué decir a los niños. Hay muchos aspectos que están presentes en el momento de transmitir la verdad, el temor de hablar de lo ocurrido y una forma para protección a los niños de lo violento que puede ser dicha información. Algunos casos los niños presenciaron la violencia de cómo fueron quitado sus padres de la casa y no hubo regreso, ni explicación. (Viñar, Marcelo y Maren, 1993)

En la mayoría de los casos de hijos de padres detenidos-desaparecidos, no se puede confirmar la muerte, por tanto la necesidad de seguir investigando qué pasó y dónde están sus restos óseos.

PROBLEMAS Y PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Sabemos desde el enfoque psicoanalítico que la característica fundamental del duelo es la pérdida de un “objeto valorado”, el trabajo del duelo consiste entonces en desanudar una a una las expectativas puestas en ese objeto. Tomando en cuenta estas características y teniendo presente, en estos casos donde el deudo no tiene certeza de lo ocurrido. Nos preguntamos:

¿Cómo es el proceso de duelo ante esta incertidumbre en hijos de padres detenidos - desaparecidos?

Dicho anteriormente en el marco referencial, ante toda pérdida de un ser querido, el yo tiende a negar en un primer momento, a medida de que se transitan los rituales funerarios, y a través del apoyo afectivo, posibilitan al deudo aceptar la pérdida. Entonces en estos casos donde no hay una confirmación oficial que acredite la MUERTE de su familiar querido. Sin este saber”:

¿Qué sentimientos y emociones se presentaron a partir de la desvinculación sorpresiva del familiar querido?

¿Cuál es el lugar y significado que el hijo de padre/s detenido-desaparecido le concederá a ésta figura del desaparecido?

OBJETIVOS:

Objetivos Generales:

- Conocer y comprender el proceso de duelo en los hijos de padres detenidos-desaparecidos.

Objetivos Específicos:

- Identificar la singularidad de los afectos que se juega en el proceso de duelo de hijos de padres detenidos-desaparecido.
- Analizar las significaciones que el deudo otorgue al familiar desaparecido.

ESTRATEGIA Y DISEÑO METODOLÓGICO

Para este pre proyecto de investigación, se eligió abordar el objeto de estudio, la metodología cualitativa, particularmente a través del método biográfico. Enmarcado dentro de la sociología clínica que toma al sujeto considerando el binomio socio-psíquico y mediado por el relato y la historia de vida.

Este método consiste en el desarrollo del relato de la experiencia vital del sujeto, que abarca una selección consciente e inconsciente de recuerdos de hechos o situaciones en la cual participo directa o indirectamente, y su subsiguiente interpretación mediada por las vivencias posteriores.

A través de la historia de vida se buscara recuperar las representaciones de los hijos de padres desaparecidos en torno al proceso de duelo por la separación y posteriormente desaparición de sus padres, desde sus propios discursos. Mediante el análisis de sus acontecimientos y vivencias que han marcado su vida.

Este método biográfico empieza por ubicar al sujeto protagonista en su contexto cultural, social e histórico. Su propósito principal es revelar las interpretaciones subjetivas del entrevistado tratando de descubrir cómo construye su propio mundo, y es así que se “entreteje la experiencia individual con la realidad histórica.” (Sautu, 2004)(Josselson,1993: XVIII). Por tanto es representar y presentar su historia en otro

tiempo, reconstruir, redescubrir y resignificar. Es así que el sujeto podría reconocer, reconstruirse y dar un nuevo sentido a la historia, teniendo parte y al mismo tiempo tomar distancia para poder “objetivarla.”

Otro aspecto a considerar es el conocimiento de la problemática psicológica, sus principios y significados, está en el propio sujeto. Es él quien entrega su saber a nosotros y no a la inversa. Nuestra tarea es tomarla, ordenarla, establecer las conexiones y relaciones necesarias entre los datos proporcionados y devolverlos para ser confrontados por los mismos sujetos.

Selección de los casos:

Para este pre proyecto de investigación consideramos que los datos a buscar son en base y de acuerdo a un grupo específico de sujetos y no a una muestra representativa. La búsqueda de estos casos es accesible. Ya que a través de la organización Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos que se consolida en el año 1983 a través de la unión de tres vertientes de familiares de desaparecidos, Asociación de Familiares de Uruguayos Desaparecidos (AFUDE), fundada en Europa por exiliados; Familiares de Uruguayos Desaparecidos en Argentina, que trabajaba desde 1977 y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos en Uruguay, que lo hacía desde 1982. Es a través de este grupo, los familiares intentaron llegar a la verdad respecto a la situación de sus hijos, hermanos, esposos, padres. Realizaron denuncias a nivel nacional e internacional y divulgaron el problema en todos los ámbitos en que les fue posible hacerlo. Hay más de 200 casos denunciados con respecto familiares desaparecidos.

Además existe una organización específica que es la agrupación hijos. A través de ambas asociación es posible ubicar a hijos de padres detenidos-desaparecidos. En una primera instancia se estima un número de 4 y 5 entrevistas de quienes estén dispuestos a contar y relatar su historia de vida.

Técnica a utilizar:

La historia de vida de los hijos de padres desaparecidos (durante la represión militar) se construirá a través los relatos recogidos mediante una entrevista semi-dirigida. Se tratara de reconstruir su relato de vida, se buscara resignificar las experiencias y vivencias que marcaron su historia. Poder visualizar a través de su discurso los mecanismos que

utilizaron para enfrentar la angustia de separación y posteriormente la desaparición de su familiar querido.

Para complementar la entrevista semi-dirigida se aplicará el soporte metodológico, árbol genealógico. Analizar la historia es conocer el trabajo de incorporación de la herencia combinando los orígenes familiares y sociales. Tomar el sujeto visibilizando todo lo que lo condiciona desde su nacimiento: la clase social, el lugar donde nace y también el componente genético. Es reconocer que la historia del sujeto está atravesado por un inconsciente socio-histórico, es decir que la construcción de cada psiquismo está influenciada por los dispositivos del grupo familiar, cultura y sociedad.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

Se considera de importancia hacer un breve desarrollo sobre la implicación ética que se debe tener en cuenta en el momento de hacer, un pre proyecto de investigación. La ética establece dispositivos consensuados, estándares, que nos permite orientar y ordenar las actividades científicas y profesionales. Es la forma de proteger la profesión y al otro que esté implicado. Tener en cuenta que cada cultura genera sus dispositivos consensuales, normas, reglas, valores organizadores y reguladores de la vida social.

De acuerdo a lo dispuesto por el decreto N°379/008 del Ministerio de Salud Pública (2008) en cap. III CONSENTIMIENTO LIBRE E INFORMADO, en los literales 7 y 8 se refiere a la persona que acepta hacer parte del trabajo de investigación, debe ser claramente informada en un lenguaje accesible, acerca de las características y naturaleza que tendrá su participación.

La garantía antes y durante el curso de la investigación sobre la metodología, por tanto es de gran envergadura establecer el plan de la investigación, para ello es preciso tener el objetivo claro, el encuadre conceptual explicitado, las preguntas y los pasos a seguir.

También tener presente la libertad del sujeto de rehusar su participación o retirar su consentimiento en cualquiera de las etapas de la investigación.

Siguiendo con el Código de Ética del Profesional del Psicólogo, en el art. 62, debemos preservar y resguardar la privacidad y la confidencialidad que debemos a nuestros entrevistados. Tener presente el sujeto implicado, el respeto y la protección de éste en todos sus aspectos.

Además tener en cuenta nuestro lugar, nuestra subjetividad y nuestra implicación en el momento de utilizar un soporte metodológico. Ya que el uso de cualquier soporte

metodológico para la investigación no deja de ser una situación clínica, sostenida por la existencia de un encuadre, con un objetivo determinado y que se da sobre la base de un vínculo en la que esta la transferencia, pero también la novedad que constituye esta misma una intervención en la vida del sujeto.

Por otra parte en el art.67, se refiere además que el psicólogo es responsable de los prejuicios que deben derivarse de una determinada investigación. Deberá en aquellos casos que lo amerite hacer un seguimiento. Para estos casos considerar el servicio público y gratuito COSAMEDDHH (Cooperativa de Salud Mental y Derechos Humanos).

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

	MARZO- ABRIL	MAYO- JUNIO	JULIO- AGOSTO	SETIEMBRE- OCTUBRE	NOVIEMBRE- DICIEMBRE	MARZO
Revisión de referentes teórico; estrategias y diseño metodológico.						
Contactar a los protagonistas.						
Recolección de datos: trabajo con la técnica entrevista semi dirigida y soporte árbol genealógico.						
Procesamiento y análisis de la información.						
Redacción del informe final.						
Difusión de los resultados.						

RESULTADOS ESPERADOS

De acuerdo con los requisitos académicos, este pre proyecto de investigación está enmarcado dentro del Trabajo Final de Grado, requerimiento para culminar mis estudios y a su vez la posible continuidad de mi formación permanente y profesional.

Este pre-proyecto de investigación tiene como objetivo visualizar en los sujetos que transitaron directamente la violencia de Estado y este impacto como trasciende e influye en sus vidas, así como también en la sociedad como responsable de escuchar y dar respuestas ante la incertidumbre de lo ocurrido. La comprensión de esta problemática que

parece individual pero que trasciende lo particular a lo social propiciara iluminar estrategias psicológicas de análisis que contribuyan para el trabajo de elaboración de duelo, teniendo como referente a las protagonistas de este trabajo y como se construyeron subjetivamente ante la desvinculación sorpresiva y forzosa de su familiar querido.

A su vez se espera que las entrevistas posibiliten procesos de reflexión y una re significación de su historia. La técnica y soporte metodológico utilizadas, entrevista semi-dirigida y árbol genealógico para la construcción de los relatos e historia de vida, propicia efectos de intervención posibilitando una comprensión de los sucesos vividos en su historia de vida.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Baró,Iganacio Martín. (2009). El Concepto de Trauma Psicosocial. En S. ., CINTRAS, , *en Daños Transgeneracional: Consecuencias De la Represión política en el Cono Sur* (pág. 34). Santiago: Comité.
- Busch Stella, María Mangado, María Celia Robaina. (2002). Acerca de los efectos psicosociales en la segunda generación. En SERSOC, *Paisajes del Dolor, Senderos de Esperanza* (pág. 225). Buenos Aires: Comité.
- Bertrand Pontalis J y Laplanche, J. (1994). *Diccionario de Psicoanálisis* (Segunda ed.). Barcelona: Labor.
- Comisión de Ética Profesional de la Coordinadora de Psicólogos del Uruguay. (3 de Mayo de 2001). <http://www.psicologos.org.uy/codigo.html>. Recuperado el 3 de Marzo de 2016, de <http://www.psicologos.org.uy/codigo.html>
- Diana Kordon, Lucila Edelma, Darío Lagos, Daniel Kersner. (2002). Trauma social y psiquismo. Consecuencias clínicas de la violación de los derechos humanos. En EATIP, *Paisajes de Dolor , Senderos de Esperanza* (pág. 85). Buenos Aires: Comité.
- Diana Kordon, Lucila Edelman. (2002). Impacto psíquico, y transmisión inter y transgeneracional en situaciones traumáticas de origen social. En EATIP, *Paisaje del Dolor, Senderos de Esperanza* (pág. 109). Buenos Aires: Comité.
- Duarte, A. L. (2006). Consideraciones Éticas en la investigación psicoanalítica. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 197-220.
- Eatip. (2009). Aproximaciones sobre el Duelo. En EATIP, *Daños Transgeneracional: Consecuencias De la Represión política en el Cono Sur* (pág. 171). Santiago: 2009.
- Freud, S. (1915). De Guerra y Muerte. (L. L. Ballesteros, Trad.) Amorrortu.
- Freud, S. (1917-1915). Duelo y Melancolía. 2. (L. L. Ballesteros, Trad.) Amorrortu.
- Freud, S. (1926-1925). Inhibición, Síntoma Y Angustia. 17. Amorrortu.
- Gatti, G. (2008). El Detenido Desaparecido. Narrativas posibles para una catástrofe de la identidad. Montevideo, Uruguay: TRILCE.
- Juan Gelman y Mara La Madrid. (1996). *Ni el flaco perdón de Dios*. Buenos Aires: Planeta.
- Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos*. (enero de 2016). Obtenido de <http://desaparecidos.org.uy/>

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA. (4 de Agosto de 2008). *Decreto del Poder Ejecutivo*. Recuperado el 3 de Marzo de 2016, de DECRETO No. 379/008 del MSP:
<http://www.elderechodigital.com.uy/smu/legisla/D0800379.html>

Mosquera, Sonia. (2014). *Huellas de la dictadura en el Cono Sur: Construcción de identidad/es en hijos de uruguayos apropiados y posteriormente localizados*. Montevideo, Uruguay.

Pelento M. Lucila y Braun, J. (2006). *Las Vicisitudes De La Pulsión de Saber en Ciertos Duelos especiales*. En R. (. En Puget Janine & Kaes, *VIOLENCIA DE ESTADO Y PSICOANALISIS*. Buenos Aires: Lumen.

René Kaës. (2009). *Transmisión Transgeneracional del Trauma*. En S. E. CINTRAS, , *en Daños Transgeneracional: Consecuencias De la Represión política en el Cono Sur* (pág. 47). Santiago: Comité.

Robaina M. C y Busch, S. (2006). *Una ausencia tan presente. Desde la Clínica en dd.hh. Razones y Emociones*.

Safatle, V. (2012). *Histora, memoria e o trabalho de luto do conceito*. Sao Paulo, Brasil: Grande Hotel Abismo, Martins Fontes.

Sautu, R. (2004). *El Método Biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires: Lumiere.

Tizón, J. L. (2013). *Pérdida, Pena y Duelo. Vivencias, investigacion y asistencia*. Barcelona: Hereder.

Viñar, Marcelo N. (Junio de 2009). *El Enigma Del Traumatismo Extremo. Notas Sobre El Trauma y la Exclusión. Su Impacto en la Subjetividad*. París: CEDRATE Y ALFEST.

Viñar, Marcelo y Maren. (1993). *Fracturas De Memoria. Crónicas para una memoria por venir*. Montevideo, Uruguay: TRILCE.

Zizek, S. (2011). *Cap. 12 Entre Dos Muertes Tercer y Último Intento de Delimitar el "Totalitarismo"*. En S. Zizek, *en EL MAS SUBLIME DE LOS HITÉRICOS* (págs. 195-215). París: Paidos .