



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

 Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

Trabajo final de grado
Proyecto de Investigación

Las Redes Fungi de Uruguay

**Una etnografía que explora experiencias y significados en términos
de salud**

Estudiante: Alison Da Silva, 5.057.836-0

Tutor: Ismael Apud

Revisor: Juan Scuro

Montevideo, Uruguay

Diciembre de 2025

Agradecimientos

Comienzo agradeciendo a Ismael, el tutor de este TFG, por su paciencia a lo largo de este año lleno de trabajo y aprendizaje. Agradezco profundamente su sostén ante las mil dudas y vueltas que surgieron. También me gustaría agradecer a muchos profesores y amistades de la facultad que en el camino fueron claves, siendo muchas veces un espejo de esta trayectoria educativa que elegí.

A mi familia, por su apoyo, por el incentivo constante a culminar mis estudios universitarios, y por alentarme siempre a avanzar en lo que quiero.

A mis compañeras y compañeros de trabajo, parte fundamental de este proceso, con quienes compartí largas charlas siempre cargadas de la mejor energía.

A mis queridas amigas y amigos, por su estar incondicional en cada momento, por mostrarme el valor de su presencia y su acompañar en cada circunstancia. Gracias a cada una y a cada uno por recordarme el inmenso valor de la amistad.

Agradezco también a mi psicóloga, con quien he venido trabajando desde hace algunos años. Es una gran profesional de la que he aprendido muchísimo, y este proceso de egreso también ocupó un lugar importante en mi espacio terapéutico, el cual ella ha sabido acompañar y guiar.

Por último, dejo un agradecimiento tan importante como todos los anteriores: a mí. A mis noches desveladas, a mis alegrías y tristezas, mis risas y llantos, mis dudas y aciertos. A mi curiosidad, que ha sido motor, y a mis ganas de aprender a ser con el otro. A mi constancia y fuerza a lo largo de todos estos años, y a ese trabajo de cada día que fue para mí, una elección hecha desde el amor.

Para cerrar, quiero dedicar este trabajo a la memoria de mi madre la “Sandrita”, alguien muy especial para mí. Quien siempre ha estado conmigo en mente, cuerpo y espíritu. A quien llevo presente en mi vida diaria y en mi corazón, y de quien sigo aprendiendo, esté donde esté.

¡Muchas gracias!

Resumen

El presente proyecto se propone una investigación etnográfica sobre los usos contemporáneos de los hongos del género *Psilocybe* y las prácticas que se configuran alrededor de las redes fungi de Uruguay. Desde un enfoque interdisciplinario situado entre la psicología y la antropología, se busca comprender los procesos subjetivos de los usuarios, las creencias y los significados asociados al consumo de la psilocibina en contextos de usos personales, terapéuticos y espirituales. También se incluye la exploración en las prácticas de microdosis y macrodosis. Se realizará una etnografía en el campo de las redes *fungi* de Uruguay, abordado mediante dos técnicas para la recolección de información. Por un lado, la observación participante, que permitirá acercarse a las dinámicas de los grupos y usuarios estudiados, sus prácticas, creencias y actividades en torno a los hongos *Psilocybe*. Por otro lado, la entrevista en profundidad, que permitirá el estudio de las experiencias subjetivas de los participantes a través del análisis interpretativo fenomenológico. Esta investigación pretende contribuir al conocimiento de las redes fungi en el territorio uruguayo, poder visibilizar cómo dichas experiencias están incidiendo en las concepciones de salud, bienestar y espiritualidad, y abrir el campo de debate de estos usos, potencialidades, riesgos y posibles acompañamientos psicológicos, desde los marcos aún ausentes en términos de regulación por la legislación uruguaya.

Palabras clave: Hongos *Psilocybe*, Redes Fungi, Etnografía, Experiencias Subjetivas, Uruguay.

Title: The Fungi Networks of Uruguay. An Ethnography Exploring Experiences and Meanings in Terms of Health.

Abstract

The present project proposes an ethnographic investigation into the contemporary uses of mushrooms of the *Psilocybe* genus and the practices that are emerging around the fungi networks in Uruguay. From an interdisciplinary perspective situated between psychology and anthropology, the aim is to understand the subjective processes of users, as well as the beliefs and meanings associated with psilocybin consumption in personal, therapeutic, and spiritual contexts. The study also includes an exploration of both microdosing and macrodosing practices. An ethnography will be carried out within the field of fungi networks in Uruguay, using two main techniques for data collection. On the one hand, participant observation will allow the researcher to approach the dynamics of the groups and users under study, their practices, beliefs, and activities related to *Psilocybe* mushrooms. On the other hand, in-depth interviews will make it possible to study participants' subjective experiences through interpretative phenomenological analysis. This research seeks to contribute to the understanding of fungi networks within Uruguayan territory, to make visible how such experiences are shaping conceptions of health, well-being, and spirituality, and to open up discussion around these uses, their potentialities, risks, and possible psychological forms of support, within frameworks that remain absent in terms of regulation under Uruguayan law.

Keywords: *Psilocybe* Mushrooms, Fungi Networks, Ethnography, Subjective Experiences, Uruguay.

Índice de contenidos

Fundamentación y Antecedentes.....	5
<i>Los psicodélicos y la psilocibina</i>	7
<i>Los usos tradicionales: religión, espiritualidad y psicodélicos</i>	8
<i>La investigación clínica con psicodélicos</i>	9
<i>Antecedentes en Uruguay y contexto actual</i>	12
Problema y pregunta de Investigación.....	20
Objetivos generales y específicos	21
<i>Objetivo General</i>	21
<i>Objetivos Específicos</i>	21
Metodología	21
<i>Observación participante</i>	22
<i>Entrevistas en profundidad</i>	23
Cronograma de ejecución	24
Consideraciones éticas	26
Resultados esperados y plan de difusión	26
Referencias bibliográficas.....	28

Fundamentación y Antecedentes

El presente proyecto se propone el estudio de los procesos de subjetividad que giran en torno al uso y las prácticas asociadas a los hongos pertenecientes al género *Psilocybe*. Mediante el uso del método etnográfico, exploraremos las redes de actores vinculadas al fenómeno fungi, los medios de comunicación virtuales y presenciales utilizados, la circulación e interacción con las personas usuarias, facilitadores y redes fungi, y las creencias y prácticas de estos.

El foco de la investigación se centra en visibilizar la figura de la persona usuaria como parte de redes y movimientos que emergen en torno a los hongos *Psilocybe*, indagando en los tipos de vínculos que se establecen actualmente y en los procesos de subjetividad que parecen configurarse a partir de dichas prácticas. Se prestará especial atención a las creencias y significados que los usuarios atribuyen a la psilocibina, incluyendo las dimensiones religiosas, ceremoniales y rituales. Se buscará comprender cómo estas experiencias inciden en la percepción de la salud mental, física y espiritual. La literatura sobre psicodélicos muestra que su historia ha estado marcada por ciclos de apertura, restricción y resurgimiento, atravesados por coyunturas políticas, sociales y científicas. En este sentido, el presente trabajo se inscribe en la necesidad de analizar cómo se desarrolla la “nueva ola psicodélica” en Uruguay, particularmente en las redes fungi y comunidades que incorporan la psilocibina a sus prácticas, propiciando así el despliegue de una subjetividad fungi.

En este trabajo, el proceso de subjetividad se entiende, siguiendo a Scuro (2012a) en su planteo sobre una subjetividad daimista, como una instancia de producción situada, contextualizada, que se configura en la intersección entre prácticas, usos, creencias, discursos y experiencias corporales. No se trata como una estructura fija o interna del sujeto, como una entidad esencial o un atributo individual, sino de un devenir relacional que se construye en el entramado de las interacciones sociales, simbólicas y materiales. La noción de subjetividad daimista que propone Scuro permite pensar estos procesos como formas de constitución del sujeto vinculadas a modos específicos de experiencia, donde se encuentran mediadas por el uso ritual de sustancias psicoactivas, la resignificación de lo sagrado y la reconfiguración del vínculo que mantiene con la naturaleza.

En el planteo de esta investigación, dicha perspectiva se reanuda con el fin de abordar lo que identificamos o denominamos como subjetividad fungi. Entendida como una forma emergente

de subjetivación que se despliega en el marco de las redes fungi de usuarios y facilitadores de hongos *Psilocybe* en Uruguay. Este proceso se produce en diálogo con imaginarios contemporáneos actuales sobre salud, espiritualidad y autoconocimiento, y se inscribe en un campo heterogéneo donde confluyen prácticas terapéuticas, rituales y comunitarias. Así, el análisis de las experiencias fungi permite pensar la subjetividad no sólo como un estado interior, sino además como una práctica relacional y performativa, atravesada por contextos culturales que mutan en las nuevas significaciones que los individuos establecen con las mismas, y por la agencia de los propios psicodélicos como mediadores de esas transformaciones de subjetividad.

En este sentido, resulta pertinente indagar sobre las redes de acceso a los hongos *Psilocybe* y sobre las formas de circulación que posibilitan su consumo. Algunas de las preguntas orientadoras serán: ¿de qué manera se accede y se facilita su uso? ¿por qué medios se obtiene? ¿en qué contextos se lleva a cabo su ingesta? ¿cómo se inserta en la subjetividad del sujeto posmoderno uruguayo? ¿qué beneficios identifican los usuarios en términos de salud y bienestar? ¿qué características tienen los procesos de cultivo y cosecha? ¿qué lugar podría ocupar Uruguay en el denominado “renacimiento psicodélico”? ¿y de qué manera la psicología podría acompañar estos procesos de forma segura en un contexto de ausencia regulatoria?

Asimismo, se propone establecer un diálogo con la literatura que aborda experiencias y procesos similares vinculados al uso ritual y terapéutico de la ayahuasca en el contexto uruguayo. Esta comparación permitirá construir un marco interpretativo más sólido para un fenómeno que se presenta como complejo y multidimensional. Por último, se indaga crítica y reflexivamente en el contexto uruguayo, las redes fungi, los aspectos sobre la regulación del uso de diferentes plantas psicotrópicas (incluido los hongos), y las composiciones sintéticas de estas.

Este trabajo propone un enfoque interdisciplinario entre la psicología y la antropología, reconociendo el valor de integrar perspectivas para construir un marco teórico y analítico robusto. La mirada se situará en la intersección entre el bienestar individual, el desarrollo personal, la salud mental y física, las estrategias de afrontamiento ante situaciones vitales complejas, y el debate sobre la legalidad y el reconocimiento de derechos vinculados al consumo. La motivación central de esta investigación radica en visibilizar las formas en que se están configurando, expandiendo y consolidando los usos de hongos del género *Psilocybe* a través de las redes fungi, en un contexto

de informalidad, así como abrir el debate sobre su situación legal y las restricciones actuales en el marco jurídico uruguayo.

Los psicodélicos y la psilocibina

Los psicodélicos son un conjunto variado de sustancias psicoactivas que son capaces de alterar la conciencia y distintos procesos mentales como la percepción, la memoria y las sensaciones corporales. Estas sustancias han sido utilizadas por los seres humanos desde hace tiempo, siendo que encontramos evidencia de su uso en yacimientos arqueológicos que datan de varios milenios (Escohotado, 2006). Además, distintos psicodélicos como la ayahuasca, el peyote o los hongos *Psilocybe* son utilizados actualmente en distintos contextos culturales, en su mayoría en rituales religiosos y/o espirituales (Apud, 2020).

La palabra psicodélico es un neologismo acuñado por el psiquiatra Humphry Osmond. Proviene del griego, *psyche*= ‘mente’ y *delein*= ‘develar’, para caracterizar el efecto de estas sustancias, en tanto sería capaces de provocar estados alterados de conciencia que permiten acceder a contenidos mentales usualmente inaccesibles (Osmond, 1957). Dentro de lo que se considera como sustancias psicodélicas, es posible definir diferentes categorías, que varían de acuerdo a los autores. Una clasificación general es la de distinguir entre psicodélicos típicos y atípicos. Los psicodélicos típicos o serotoninérgicos, son los que alteran la transmisión serotoninérgica del sistema nervioso, a través de su acción agonista con los receptores 5HT-2A, como ser la mescalina, DMT, psilocibina y LSD. Los atípicos tienen una gran variedad de mecanismos de acción y efectos, por ejemplo, el MDMA, la ibogaína y la ketamina (Lozano et al., 2023).

Dentro de las sustancias psicodélicas tenemos al alcaloide triptamínico psilocibina (4-PO-DMT o 4-fosforiloxi-N,N-dimetiltriptamina). Se trata de un psicodélico serotoninérgico responsable de los efectos psicoactivos presentes en diversas especies de hongos pertenecientes a los géneros *Psilocybe* y *Stropharia*. Se trata de un profármaco que requiere ser metabolizado a psilocina para ejercer su acción. En cuanto a su farmacodinámica, estudios realizados en modelos animales y humanos indican que la psilocibina, al igual que otros compuestos psicodélicos, incrementa la transmisión en los sistemas de serotonina y glutamato a nivel cerebral, además de inducir procesos de plasticidad neuronal (Lozano, et al., 2023). Estos mecanismos neurobiológicos

constituyen las bases de sus potenciales beneficios terapéuticos. El compuesto responsable del efecto psicoactivo se ha detectado en 186 tipos de hongos hasta el momento (Parés, 2013).

Son muchos los registros que identifican la presencia de sustancias psicodélicas a lo largo de la historia de la humanidad. En este caso de los hongos, por ejemplo, podemos rastrear como en América hay investigaciones arqueológicas que identifican la utilización de los hongos psilocibios por los aztecas, en lo que data de hace tres mil años (Escohotado, 2006). Se sabe también que los indios los denominaban como “teonanácatl”, que significa “carne de los dioses” (Schultes y Hofmann, 1979).

Los usos tradicionales: religión, espiritualidad y psicodélicos

Siguiendo a Apud (2020), los psicodélicos han sido utilizados desde tiempos históricos e incluso prehistóricos por los seres humanos, habiendo registros arqueológicos de varios miles de años, y distintos registros históricos. Estos usos se dan usualmente en contextos rituales, que implican elementos y objetivos religiosos y/o espirituales. Dentro de los usos contemporáneos más conocidos, tenemos por ejemplo el uso del peyote, la ibogaína, la ayahuasca, y los hongos *Psilocybe*. La utilización de estas plantas u hongos suele estar asociada a aspectos mitológicos, cosmológicos, médicos y mágico-religiosos de las sociedades que los utilizan originariamente con estos fines.

Los psicodélicos han sido empleados históricamente en contextos rituales con fines religiosos, curativos y de expansión de la conciencia. En Mesoamérica, el peyote ha sido empleado durante milenios por pueblos como los huicholes y tarahumaras, en ceremonias de sanación y búsqueda de visiones. En el siglo XX, la Iglesia Nativia Americana integró este sacramento, institucionalizando su práctica y logrando reconocimiento legal en Estados Unidos. Sin embargo, la sobreexplotación y el lento crecimiento del cactus han planteado debates éticos y ecológicos sobre su uso fuera de los contextos tradicionales.

En la Amazonia, la ayahuasca se inscribe en diversas tradiciones chamánicas, provenientes de pueblos indígenas de distintos países. Por ejemplo, y para Perú, uno de los casos más estudiados es el vegetalismo, tradición en la que las plantas son concebidas como “maestras” con agencia espiritual (Apud, 2015b). El curandero guía ceremonias con cantos (*ícaros*) y dietas rituales, en un marco cosmológico donde naturaleza y mundo espiritual son inseparables. Esta tradición se

encuentra presente en Uruguay a través de diversos centros neochamánicos y de terapias alternativas. En el caso de Brasil, cobra relevancia a principios de siglo XX la emergencia de iglesias como Santo Daime, Barquinha y União do Vegetal, que integran elementos del cristianismo, espiritismo y prácticas indígenas. En Brasil, estas instituciones gozan de reconocimiento legal y han expandido sus rituales a países como Uruguay desde mediados de los noventa (Scuro, 2016).

El neochamanismo, surgido del encuentro entre tradiciones indígenas y demandas urbanas contemporáneas, adapta prácticas chamánicas a contextos terapéuticos y espirituales occidentales (Apud, 2015; Scuro, 2016). Este fenómeno, influido por movimientos contraculturales, antropología académica y espiritualidades alternativas, ha generado redes transnacionales que incluyen ceremonias con hongos *Psilocybe cubensis* en combinación con otros psicodélicos como ayahuasca o San Pedro.

En el caso específico de los hongos *Psilocybe*, pueblos mazatecos, mixtecos y zapotecos los empleaban en rituales de diagnóstico, sanación y adivinación, guiados por chamanes o curanderos. La experiencia se interpretaba como un encuentro con lo sagrado, bajo normas simbólicas precisas que regulan recolección, preparación y consumo (Schultes y Hofmann, 1979). En la actualidad, estos usos han sido retomados y reinterpretados en entornos neochamánicos, en microdosis y macrodosis, articulando creencias espirituales, bienestar personal y exploraciones terapéuticas.

La investigación clínica con psicodélicos

El interés médico por estas sustancias capaces de acceder y/o modificar la percepción y la conciencia se remonta al siglo XIX. Especialmente cuando el psiquiatra Moreau de Tours investigó los efectos del hachís con el propósito de explorar los estados mentales alterados, bajo la idea de entrar en estados similares a la locura y así comprenderla mejor. A esta experimentación usualmente se la denomina modelo *psicotomimético* (proveniente del griego *psycho* = psique y *mimesis* = imitación; Apud, 2017). Aunque el hachís no se clasifica como un psicodélico, estos primeros trabajos contribuyeron a sentar las bases para el estudio posterior de dichas experiencias en psicodélicos como la mescalina, aislada por Arthur Heffter a fines de siglo XIX. Este modelo fue implementado por psiquiatras, quienes consumían estas sustancias con el objetivo de inducir, de manera controlada y transitoria, estados similares a la psicosis. Dichas experiencias, eran

concebidas como una psicosis reversible, donde se pretendía ofrecer una vía para comprender más profundamente la vivencia subjetiva de los pacientes con trastornos psicóticos (Apud, 2017).

El descubrimiento accidental del LSD-25 por Albert Hofmann en 1943 marcó un giro decisivo. En un contexto dominado por el psicoanálisis, surgió el modelo *psicolítico*, que empleaba dosis bajas para acceder a material inconsciente reprimido. De esta manera, comienza a explorarse el potencial psicoterapéutico de los psicodélicos, entendidos como catalizadores del proceso analítico. Posteriormente, el modelo *psicodélico* propuso el uso de dosis altas para provocar experiencias intensas y potencialmente transformadoras, como las aplicadas por Humphry Osmond y Abram Hoffer en el tratamiento del alcoholismo (Apud, 2017). En ese contexto, R. Gordon Wasson documentó ceremonias con hongos *Psilocybe* en Oaxaca, México y, a fines de la década de 1950, envió muestras a Hofmann, quien aisló psilocina y psilocibina (Parés, 2013). De esta manera, la psilocibina entra en la carrera de investigaciones clínicas con psicodélicos.

A mediados de 1960, más de 70 proyectos de investigación en Europa y Norteamérica exploraron el potencial de los psicodélicos para tratar depresión, ansiedad, neurosis y adicciones, aunque con metodologías menos estandarizadas que las actuales (Nichols y Chemel, 2006). En el contexto rioplatense, ya desde la década de 1950 se registran experiencias pioneras en el uso clínico de sustancias psicodélicas. En Buenos Aires, psicoanalistas como Enrique Pichon-Rivière, José Bleger y Alberto Fontana desarrollaron el concepto de “narcoanálisis”, explorando el potencial del LSD en el trabajo transferencial y en la optimización del tiempo terapéutico. En Montevideo, algunos psiquiatras comenzaron a experimentar con psicodélicos en combinación con enfoques psicodinámicos. Publicaron sus hallazgos en la Revista de Psiquiatría del Uruguay, destacándose en 1957 la serie de artículos del Dr. Juan Carlos Rey titulada “Psicosis lisérgica” (Apud, et al., 2021).

Este creciente interés académico por el potencial clínico de los psicodélicos se vio interrumpido en 1971, cuando la inclusión de los psicodélicos en la Lista I de la ONU provocó un estancamiento de la agenda psicodélica. Si bien la explicación fue por motivos sanitarios, lo cierto es que su prohibición fue realizada por motivos principalmente políticos. Tras la Segunda Guerra Mundial, y en el contexto de la Guerra Fría, los psicodélicos comenzaron a popularizarse en contextos contrahegemónicos de protesta frente a las políticas impulsadas principalmente en Estados Unidos. Movimientos contraculturales, comenzaron a cuestionar el poder hegemónico,

principalmente en EEUU, y sus políticas internacionales, como la participación en la guerra de Vietnam y las políticas en los países del “tercer mundo”. Estos movimientos críticos propusieron el acercamiento a nuevas formas alternativas de vida, dentro de ellas el neochamanismo o el movimiento psicodélico.

Todo esto contribuyó a la reacción prohibicionista, y a que Richard Nixon declarara su “guerra contra las drogas,” incluyendo a los psicodélicos como sustancias “peligrosas”, y a Timothy Leary como el “enemigo número uno”. El estigma social y la penalización limitaron su uso durante décadas (Martínez et al., 2020). En Uruguay, el prohibicionismo fue impulsado a través de convenios internacionales que fueron ratificados por nuestro gobierno, lo que generó una gran estigmatización alrededor de estas sustancias, además de obstaculizar la investigación científica, tanto a nivel internacional como en nuestro país (Scuro y Apud, 2015).

A partir de la década de 1990, se inaugura el llamado “renacimiento psicodélico”, impulsado por el agotamiento del paradigma prohibicionista y la búsqueda de alternativas más eficaces en salud mental. En el campo de la psiquiatría, la limitada eficacia de los tratamientos convencionales para trastornos como depresión y ansiedad incentivó la exploración de nuevas herramientas. Paralelamente, algunas políticas de drogas comenzaron a priorizar la regulación y legalización frente a la penalización (Sessa, 2012). En este nuevo contexto, se retomó la investigación clínica de los psicodélicos, con estudios que incorporan grupos de control, protocolos estandarizados y enfoques de medicina basada en evidencia. Actualmente, la denominada “terapia asistida con psilocibina” se encuentra en la carrera de ensayos clínicos para afecciones como la depresión mayor, la ansiedad y diversos problemas psicológicos en pacientes con enfermedades terminales. Los resultados de dichos ensayos indican reducciones significativas y sostenidas de síntomas, así como evidencia de plasticidad neuronal tras su administración (Lozano et al., 2023).

Este resurgir también ha impulsado debates sobre marcos regulatorios para usos personales, religiosos y espirituales. La interculturalidad y el contacto con saberes tradicionales han derivado en diversos formatos ceremoniales adaptados a distintos contextos. Desde inicios del siglo XX se observa la institucionalización de usos rituales de sustancias psicoactivas en contextos religiosos, como la Iglesia Nativa Americana, o el Santo Daime en Brasil (Scuro y Apud, 2015).

Antecedentes en Uruguay y contexto actual

En lo que respecta a nuestro país, la emergencia de los psicodélicos en el campo social se vincula a diversos grupos religiosos y espirituales que incorporan en sus prácticas rituales psicodélicos como la ayahuasca. La aparición de este tipo de espiritualidades debe enmarcarse en la matriz laica uruguaya. El laicismo uruguayo ha sido caracterizado como una forma singular de secularización en la región, concebido como “religión civil de nación” (Guigou, 2003). Scuro (2012a) se refiere a este modelo, desarrollado entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, donde nos dice que ha experimentado transformaciones en los últimos veinticinco años, marcadas por un reconocimiento creciente de la diversidad religiosa que antes estaba invisibilizada. El retorno democrático en la década de 1980 implicó la reaparición de lo religioso en el espacio público, con el claro ejemplo de la instalación de la “Cruz del Papa” en 1987. Desde entonces, se observa una progresiva revalorización y nuevos usos sociales de lo religioso, cuestionando la imagen tradicional del país como estrictamente laico.

A partir de la década de 1990 se configura un nuevo vínculo entre religiosidad y esfera pública, en el que investigaciones como las de Renzo Pi Hugarte contribuyen a visibilizar las transformaciones del campo religioso (Scuro, 2012a). En este contexto el autor menciona, como el multiculturalismo tensiona las narrativas de identidad nacional homogénea, favoreciendo la incorporación de nuevas prácticas religiosas y terapias diversas. Entre ellas, Scuro (2012a) nos menciona que es posible destacar el ritual de la ayahuasca, que desde entonces conforma un campo ayahuasquero caracterizado por una multiplicidad de agentes (estatales, académicos, comunitarios) y prácticas que complejizan las dinámicas sociales en torno a este psicodélico.

En Uruguay, tanto los usos rituales y espirituales de sustancias psicodélicas se han estudiado en las últimas décadas por diferentes investigadores. Especialmente aquellos usos vinculados a la ayahuasca, en corrientes como Santo Daime, Camino Rojo y diversos centros dentro de redes informales vinculadas al consumo de hongos *Psilocybe* y otras plantas enteógenas. La presencia de estas prácticas involucra procesos previos de transnacionalización, así como la existencia de redes, circuitos, instituciones y asociaciones que posibilitan la circulación de las sustancias y de los saberes asociados a su uso.

Diversas de investigaciones etnográficas han permitido trazar un mapa del campo psicodélico uruguayo, identificando los usos y significados que se han desarrollado en este período.

Para el caso del Santo Daime, el antropólogo Juan Scuro (2012a) realizó una etnografía sobre la comunidad uruguaya “Ceu de Luz”. El grupo comenzó a establecerse en Uruguay hacia 1990, integrando elementos del cristianismo, espiritismo y tradiciones amazónicas, inscribiéndose así en el marco más amplio de la transnacionalización religiosa entre Brasil y el Cono Sur. Sus ceremonias utilizan la ayahuasca (nombrada como Daime en dicha religión) como sacramento en contextos ritualizados, contribuyendo a la legitimación social y religiosa del uso psicodélico.

Según Scuro (2012b), la iglesia de Santo Daime en Uruguay reinterpreta los himnos y los símbolos de la doctrina daimista en diálogo con las sensibilidades y particularidades locales, dando forma a un proceso de resignificación y recreación simbólica del universo espiritual amazónico, esto dado en clave rioplatense. Asimismo, Scuro observa que las fronteras entre lo religioso y lo terapéutico se vuelven permeables, articulando búsquedas de autoconocimiento y sanación en el marco de un ritual, que ve la combinación entre lo religioso y el reino de lo vegetal. Concluye que la presencia del Santo Daime en Uruguay, representa un ejemplo paradigmático de reterritorialización simbólica. Donde lo amazónico, lo cristiano y lo local se entrelazan en una experiencia religiosa que resignifica tanto las fronteras nacionales como las identidades espirituales.

Para el caso del vegetalismo amazónico, Ismael Apud (2013b, 2013c, 2015) realiza una etnografía de un centro holístico de terapias alternativas que incluye dentro de sus propuestas el uso de rituales y prácticas vinculadas a dicha tradición. Nos referimos al Centro Ayariri en Uruguay, el cual establece su vínculo con la ayahuasca a través de la tradición vegetalista del alto amazonas peruano, desarrollada en regiones como Pucallpa, San Martín y Loreto. Está dedicado a la sanación holística y la exploración de la conciencia, combinando ceremonias de ayahuasca (del vegetalismo amazónico) con prácticas de psicoterapia contemporánea, como lo son la biodanza, musicoterapia y expresión plástica. Su fundación está vinculada a la experiencia de su directora, quien tras trabajar en el campo de las adicciones y conocer la ayahuasca, viajó a finales de 1990 a Perú, comenzando a relacionarse con curanderos y aprendiendo el oficio del vegetalismo amazónico.

En su tesis doctoral, Scuro (2016) realiza una cartografía sobre distintas tradiciones neochamánicas vinculadas a los psicodélicos que han llegado a Uruguay. Este trabajo incluye los dos grupos mencionados anteriormente, pero además realiza trabajo de campo en otros más. El autor menciona lo que respecta a una tercera tradición significativa dentro del neochamanismo en

el Uruguay, llamada Camino Rojo. Se inscribe en un movimiento internacional liderado por Aurelio Díaz Tekpankalli, vinculado a una espiritualidad panindigenista que integra prácticas de pueblos originarios de América, como la búsqueda de visión de los lakota, los temazcales de mesoamericanos y las ceremonias con plantas enteógenas sudamericanas como la ayahuasca, el San Pedro y hongos *Psilocibe*. Scuro examina la expansión de Camino Rojo en América Latina, en particular en Uruguay, destacando su arraigo en la tradición de la “mexicanidad” y sus resignificaciones neochamanicas. Describe cómo el Camino Rojo surge de un proceso de sincretismo entre movimientos nacionalistas, espiritualidades indígenas y las búsquedas de terapias contemporáneas o alternativas. Desde diversos encuentros entre figuras de la mexicanidad y líderes lakotas en la década de 1970 y 1980, se consolida un movimiento panindigenista transnacional que reivindica una espiritualidad americana unificada.

En Uruguay, la apropiación de esta corriente se realiza a través de dos figuras centrales como Alejandro Spangenberg y Alejandro Corchs. Ellos adaptan los principios del Camino Rojo a contextos de autoconocimiento y terapéuticos, articulando elementos de la psicología humanista y del neochamanismo. De acuerdo con Scuro, el Camino Rojo parece devenir en un espacio híbrido de espiritualidad de tipo panamericana, donde se reconfiguran las nociones de ancestralidad, identidad y cura. Muestra cómo el discurso panindigenista articula dimensiones políticas y espirituales, proponiendo una utopía de unidad continental frente a la modernidad occidental. Por otro lado, también observa tensiones en lo que refiere a la cuestión de la autenticidad y las reinterpretaciones locales que resignifican la tradición en clave terapéutica.

Otro grupo mencionado por Scuro (2016) y Apud (2013b) es el Instituto Espiritual Chamánico Sol Nueva Aurora. El mismo constituye un ejemplo de institucionalización del neochamanismo en Uruguay, combinando un discurso panindigenista con símbolos y concepciones de nuestro país. El grupo es formado en el 2008, aunque se funda formalmente en el año 2010 como ONG en Paysandú. Actualmente opera en varias ciudades del país, combinando narrativas indigenistas con perspectivas holísticas propias de redes New Age. Dentro de sus prácticas se incluyen ceremonias de ayahuasca, temazcales, uso de kambó, rapé, rezos con tabaco y retiros espirituales. También podemos encontrar actividades complementarias como yoga, reiki, cine espiritual y danzas circulares. El instituto se presenta como un espacio de convergencia de prácticas terapéuticas y rituales, donde la experiencia exaltada se combina con el trabajo psicológico. En este sentido, el instituto funciona como una especie de laboratorio de espiritualidad

contemporánea. Las plantas de poder y los símbolos patrios coexisten dentro de un mismo marco de sentido. Scuro (2016) enfatiza que no se trata de una mera apropiación cultural, sino de un proceso de reinterpretación local que reconfigura los imaginarios del chamanismo latinoamericano, procesos que ya hemos identificado en los diferentes centros nombrados hasta el momento. Se visualiza una estética ritual de colores y cantos colectivos que proyecta una identidad espiritual uruguaya, donde parece buscarse la legitimación de su lugar dentro del mapa de lo que es el neochamanismo. Como dispositivo se institucionaliza en contextos urbanos, generando sentido y espacios de pertenencia.

En un artículo posterior, Scuro (2018) describe el campo psicodélico uruguayo como una pluralidad de prácticas que oscilan entre lo religioso, lo terapéutico y lo neochamánico, configurando un entramado heterogéneo de significaciones y representaciones. El autor propone el concepto de “diáspora de la ayahuasca” para describir la expansión global y local de dichas prácticas y redes, teniendo en cuenta que el fenómeno en Uruguay adquiere características singulares por su desarrollo dentro de la sociedad laica y secularizada de nuestro país. En este contexto, se producen procesos de apropiación simbólica, donde es posible ver que las prácticas rituales amazónicas se reconfiguran bajo claves terapéuticas y psicologizadas. También se pone en juego en dicho artículo las disputas por la legitimidad entre grupos religiosos institucionalizados y colectivos alternativos. Por otro lado, se destaca en el artículo la emergencia de nuevos actores sociales como pueden ser facilitadores, terapeutas o buscadores espirituales, los cuales producen discursos de autoridad y conocimiento sobre la experiencia psicodélica, en diálogos y disputas con saberes médicos, psicológicos y esotéricos. En este sentido, Scuro entiende la circulación de la ayahuasca como un fenómeno de cruce cultural y epistemológico; su aporte radica en visibilizar cómo en el Uruguay se inserta la red transnacional de usos rituales de psicodélicos. Su perspectiva permite contextualizar el fenómeno dentro de procesos más amplios de globalización espiritual, medicalización del malestar y búsqueda de experiencias significativas en el marco de la contemporaneidad.

En el mismo año, Scuro et al. (2018) presentan un artículo donde realizan un análisis sobre la introducción y transformación del movimiento neochamánico Camino Rojo en Uruguay, examinando sus vínculos con procesos psicológicos, sociales y espirituales. Se realiza una etnografía comparada, donde los autores muestran cómo las prácticas mexicanas y el uso ritual de plantas enteógenas fueron reinterpretadas en el contexto uruguayo por líderes locales formados en

psicología. Ante la crisis de sentido y la reapertura democrática luego de la dictadura, figuras como Alejandro Corchs articulan la experiencia chamánica con discursos de sanación emocional, reconciliación y perdón. Desde una perspectiva psicológica, el artículo aporta de alguna manera a pensar los rituales neochamánicos como espacios de elaboración simbólica, donde las emociones intensas y la conexión con lo ancestral se integran en procesos de reconfiguración del yo.

En el año 2018 se crea en Uruguay el grupo “Arché. Núcleo Interdisciplinario de Estudios sobre Psicodélicos”, que reúne a investigadores dedicados al estudio de los psicodélicos, provenientes de distintas disciplinas (medicina, química, antropología, psicología, entre otras) e instituciones universitarias (Udelar, Universidad CLAEH, IIBCE). En este marco surge el proyecto “Ayahuasca en Uruguay: Primer análisis químico, caracterización etnográfica y farmacológica de la ayahuasca utilizada con fines rituales”, donde se analizan y comparan rituales, experiencias, efectos y componentes de la ayahuasca en distintos grupos. En cuanto al análisis químico, se aplicó técnicas avanzadas para caracterizar la composición química de siete muestras de ayahuasca procedentes de contextos rituales uruguayos. Las mismas fueron clasificadas según su procedencia: grupos religiosos, terapéuticos y neochamánicos. La investigación identifica los principales alcaloides (DMT, harmina, tetrahidroharmina, harmalina y harmol), además de componentes no alcaloides, como fructosa y lactato, que inciden en las propiedades físicas y psicoactivas de la bebida. El trabajo documenta, por primera vez, la composición química de ayahuasca elaborada y consumida en Uruguay, la misma evidencia la diversidad de preparaciones y posibles variaciones farmacológicas que existen entre los grupos locales (Rodriguez et al, 2022).

El siguiente estudio relacionado al proyecto se trató de una investigación observacional en un centro de tratamiento psicoterapéutico de adicciones, en el que se integran rituales de ayahuasca de la tradición vegetalista. Se utilizaron tanto técnicas cuantitativas como cualitativas, que incluyeron la escala *Zuckerman-Kuhlman-Aluja Personality Questionnaire* (ZKAPQ), que miden rasgos de la personalidad, y entrevistas en profundidad para explorar en las experiencias de los participantes durante los rituales de ayahuasca. Los resultados reportados por Apud et al. (2022a) muestran puntajes significativamente mayores en variables de personalidad relacionadas con la “calidez social”, al ser comparado el grupo de participantes de ayahuasca con una muestra de control. También muestran puntajes mayores en variables relacionadas a la impulsividad, probablemente relacionado a que varios participantes tenían un diagnóstico de uso problemático de sustancias. Los resultados cualitativos sugieren que el uso ritual de la ayahuasca podría facilitar

la manifestación y procesamiento emocional, así como contribuir al aumento a largo plazo, de aspectos relacionados a la empatía y aspectos sociales de la personalidad. Las descripciones cualitativas de los participantes mencionan la importancia del grupo como “círculo terapéutico”, algo mencionado con frecuencia en otros grupos neochamánicos. Por último, los autores advierten que, al igual que otras sustancias psicodélicas, los efectos de la ayahuasca no pueden entenderse sin analizar la conjunción de sus efectos farmacológicos, las características psicológicas de los usuarios que la ingieren y el contexto cultural donde se consume la ayahuasca.

Un siguiente estudio del mismo proyecto es el de Apud et al. (2022b), quienes realizan un análisis comparativo entre un el centro vegetalista anterior con otro centro vegetalista estudiado previamente por Apud (2013b), pero enfocado en terapias alternativas y holísticas. Nuevamente, se integran metodologías cualitativas y cuantitativas para evaluar sus efectos psicológicos. Los autores estudian cómo las diferencias en el contexto y objetivos de uso inciden en la intensidad y el tipo de experiencias reportadas por cada participante. El estudio compara los efectos subjetivos de la ayahuasca en ciertos rituales específicos, tanto cuantitativamente (a través de la escala *Hallucinogen Rating Scale*, HRS), como cualitativamente (a través de entrevistas en profundidad dirigidas a las experiencias durante el ritual). En relación a la HRS, los autores reportan diferencias significativas en las variables “afecto” y “cognición”, con puntajes mayores para el centro vegetalista especializado en adicciones, algo que explican bajo la búsqueda de experiencias más fuertes para el tratamiento de dichas aflicciones. En la parte cualitativa, los participantes describieron sentimientos de amor, miedo, tristeza o gratitud, acompañados de visiones simbólicas, revisiones biográficas e *insights* psicológicos. Desde la perspectiva de la psicología, estos estados se pueden interpretar como formas de elaboración emocional y resignificación del yo. La investigación puede identificarse como un puente entre la psicología, la antropología y las ciencias cognitivas, contribuyendo a incluir las potencialidades terapéuticas del uso ritual de psicodélicos, en lo que respecta a marcos culturalmente situados.

Un último estudio dentro del proyecto “Ayahuasca en Uruguay” es el de Apud et al. (2023), donde se comparan los resultados del centro de tratamientos de adicciones neovegetalista con resultados provenientes de la iglesia del Santo Daime, ambos con prácticas activas en Montevideo. Este estudio interdisciplinario constituye uno de los primeros trabajos en Uruguay combinando el análisis químico, psicológico y etnográfico de grupos que consumen psicodélicos en contextos rituales. Se recogen los análisis químicos realizados anteriormente para la ayahuasca de ambos

grupos, así como se comparan los resultados en la escala de personalidad ZKAPQ, los resultados de la HRS, y las entrevistas en profundidad para el estudio de los efectos de la ayahuasca en rituales específicos de ambos grupos. Los resultados nos muestran diferencias relevantes entre los grupos. En términos de personalidad, los participantes de Santo Daime presentan menores niveles de ansiedad, dependencia y baja autoestima, lo que se ve vinculado al carácter institucional y comunitario del marco religioso. Por otro lado, y en términos de experiencia subjetiva durante el ritual (medido por la HRS), el grupo neochamánico, manifiesta mayor intensidad perceptiva y somática durante las ceremonias, lo cual es interpretado por los autores como característico de rituales de alta estimulación y orientación personalista. Dichos resultados resultan concordantes con los resultados cualitativos de las experiencias de los participantes.

En suma, los resultados de Apud et al. (2023) sugieren cómo las relaciones entre el contexto ritual, las características personales y la composición química de la ayahuasca, regulan la experiencia psicodélica y los efectos psicológicos. Ambos espacios, la iglesia brasileña Santo Daime con su estructura doctrinal y el neo-vegetalismo urbano, funcionan como escenarios de resignificación identitaria y búsqueda espiritual, pero se diferencian en sus modos de institucionalización, autoridad y relación con la ciencia. La incorporación de mediciones psicométricas en contextos rituales introduce una dimensión experimental novedosa en el país.

Además del proyecto “Ayahuasca en Uruguay”, las actividades de Arché incluyen otras investigaciones, así como revisiones sistemáticas, artículos de opinión y discusión, y, en relación con el interés de nuestro proyecto, estudios de caso de distintos participantes de las redes neochamánicas vinculadas a los psicodélicos. Mencionaré brevemente dos artículos con estudios de caso, que son antecedentes de campo en torno a usuarios de psicodélicos.

Un primer estudio de caso lo encontramos en Cocchi et al (2022), donde se exploran las tensiones entre el sistema biomédico y los espacios de curación alternativos que emplean sustancias psicodélicas, particularmente en lo que refiere al contexto uruguayo. Desde el relato biográfico de una mujer llamada Patricia, el texto articula una perspectiva etnográfica y narrativa, en la que el testimonio de la protagonista se convierte en una herramienta de reflexión sobre la violencia física y simbólica que atraviesa las experiencias psicodélicas cuando son interpretadas o patologizadas desde marcos institucionales. El caso de Patricia evidencia la vulnerabilidad y la exposición a distintas formas de violencia dentro de los circuitos neo-chamánicos urbanos. Su

experiencia con el uso ritual de psicodélicos se asocia inicialmente a una búsqueda de sanación y transformación personal, pero deriva en dinámicas de abuso simbólico y físico en el contexto neochamánico, y posteriormente en el contexto biomédico, al ser internada en una institución psiquiátrica. Patricia enfrenta una segunda forma de violencia: la medicalización de su alteridad, donde su discurso espiritual y sus visiones psicodélicas son tratados como síntomas de patología mental. El capítulo analiza cómo ambas instancias —la neo-chamánica y la biomédica— suprimen la agencia de la mujer, imponiendo lecturas que borran la complejidad de su subjetividad.

Desde una mirada antropológica, los autores argumentan que el relato de Patricia ilustra el carácter liminal y fronterizo de las experiencias psicodélicas en Uruguay. Estas prácticas, aunque enmarcadas en discursos de sanación o expansión de la conciencia, se desarrollan en contextos de desregulación institucional, donde la ausencia de reconocimiento legal y epistemológico deja a los practicantes en una posición de riesgo. La biografía analizada permite observar cómo las narrativas psicodélicas femeninas son interpretadas socialmente como desviadas o peligrosas, reproduciendo matrices de género, moralidad y poder. En ese sentido, el texto invita a reconsiderar las categorías de “locura”, “espiritualidad” y “curación” como construcciones situadas, atravesadas por contextos históricos y relaciones.

Un último artículo, es el de Scuro et al. (2025), donde se presentan tres estudios de caso bajo una investigación etnográfica cualitativa sobre los usos terapéuticos de la ayahuasca en un centro neochamánico uruguayo dedicado al tratamiento de adicciones. Los autores reconstruyen las trayectorias biográficas de tres ex-pacientes que se recuperaron mediante la combinación de psicoterapia e intervenciones rituales con ayahuasca. El estudio se inscribe en la tradición de la antropología médica crítica, entendiendo los rituales psicodélicos como dispositivos de salud integrados a sistemas médicos populares y espirituales. Las narrativas de los pacientes muestran que el proceso de recuperación no depende exclusivamente de los efectos farmacológicos o psicológicos agudos del brebaje, sino de un entramado de relaciones, símbolos y prácticas colectivas. Este estudio contribuye un aporte sustantivo al conocimiento sobre las prácticas terapéuticas con psicodélicos en Uruguay, visibilizando su inscripción en un campo transnacional de espiritualidades alternativas y de búsqueda de salud integral.

En el presente proyecto de investigación me propongo realizar una etnografía sobre los hongos *Psilocybe* y las prácticas que se configuran en torno a las redes fungi en Uruguay. El

concepto de “campo ayahuasquero” (Scuro, 2012a) mencionado y abordado en los antecedentes de esta investigación puede inspirar a la noción de un campo psicodélico de dichas redes fungi, caracterizado por su diversidad de usos, creencias y legitimaciones. En este sentido, el presente estudio se propone indagar y explorar los usos de la psilocibina en Uruguay, así como sus vínculos en los procesos subjetivos de sus usuarios, los significados, las creencias, las formas de socialización emergentes desde dichos usos (rituales, terapéuticos, recreativos, espirituales, entre otros) y sus prácticas desde microdosis y macrodosis, exploración personal, y su anclaje con el bienestar. Dicha investigación parte de un enfoque interdisciplinario entre psicología y antropología, buscando dar visibilidad a las dinámicas de los usuarios que estructuran las redes fungi, analizando como inciden en términos de salud. A través de la observación participante y entrevistas en profundidad, el estudio busca aportar a la comprensión del fenómeno psicodélico en el territorio uruguayo actual, contribuyendo al debate de sus potencialidades, riesgos y marcos regulatorios como de legitimidad social y científica.

Problema y pregunta de Investigación

Actualmente en Uruguay los usos contemporáneos de los hongos *Psilocybe* han dado lugar a diversas redes fungi donde circulan saberes, prácticas y experiencias que combinan dimensiones terapéuticas, espirituales y de autoconocimiento. Si bien estas redes cuentan con una presencia creciente, su funcionamiento, sus formas de sociabilidad y significados subjetivos permanecen poco estudiados, principalmente en un contexto de informalidad y ausencia de marcos regulatorios. Esta falta de conocimiento dificulta comprender cómo se configuran las prácticas y discursos que sostienen estos espacios, así como su incidencia en las concepciones actuales de salud y de bienestar.

Desde este escenario, creo pertinente y necesario explorar cómo los usuarios/facilitadores construyen sentidos en torno al uso de hongos *Psilocybe* y que procesos de subjetividad emerge dentro de las interacciones de esas redes fungi. En este sentido, la presente investigación busca acercarse a responder la siguiente pregunta:

¿Cómo se configuran las prácticas, discursos y vínculos que conforman las redes fungi de Uruguay, y qué formas de subjetividad y concepciones de salud emergen a partir del uso de hongos *Psilocybe* en estos espacios?

Objetivos generales y específicos

Objetivo General

Realizar un estudio etnográfico exploratorio sobre los usos de hongos *Psilocybe* en las “redes fungi” de Uruguay, explorando las creencias asociadas a los mismos, los modos de cultivo, los modos de acceso, comunicación y socialización en las redes y la percepción subjetiva de su impacto en la salud y en la subjetividad de los usuarios.

Objetivos Específicos

- Relevamiento bibliográfico sobre estudios etnográficos y observacionales respecto a los modos de uso de la psilocibina y las experiencias subjetivas en torno a las mismas.
- Identificación y descripción etnográfica de los usuarios y/o grupos que se establecen en torno a las redes fungi, determinando los modos de relacionamiento social que se establecen (espirituales, religiosas, recreativas, terapéuticas).
- Explorar las creencias, prácticas en torno al consumo de hongos *Psilocybe* y las motivaciones que pueden encontrarse.
- Investigar los modos de cultivo, acceso y circulación.
- Reflexionar en forma general sobre las implicaciones legales en el Uruguay.
- explorar en el impacto de su uso en la salud y bienestar, desde la perspectiva de los usuarios.
- Brindar mayor visibilidad al tema y reflexionar sobre sus potencialidades y riesgos en el ámbito de la salud.

Metodología

La metodología de investigación planteada es un estudio etnográfico. La misma es entendida como un método que se aboca a estudiar al ser humano en su contexto cultural situado, desde el desarrollo del trabajo de campo (Guber, 2001). El “campo” hace referencia a cualquier lugar donde habiten diferentes grupos de personas, desde un despliegue presencial o virtual. En tal sentido el investigador aprende la cultura y modos de vida de dichos grupos; esto puede suponer nuevas significaciones, nuevas simbolizaciones, nuevas lenguas y/o valores (Bohannan, 1996). El trabajo de campo etnográfico a realizar utilizará en primer lugar observación participante, para luego realizar distintas entrevistas en profundidad a participantes de las redes fungi.

Observación participante

Dentro de lo que refiere al trabajo de campo etnográfico, su característica central se enmarca en la técnica de observación participante, que implica que el investigador no solo observa el fenómeno a estudiar, sino también participa activamente, intentando ser parte activa y comprender los sentidos que circulan en las prácticas estudiadas (Apud, 2013a). Guber (2001) señala que el objetivo principal de la observación participante es reconocer y comprender las situaciones que configuran los universos culturales y sociales en su complejidad, articulación y variabilidad. Esta técnica permite recabar información a partir de los hechos cotidianos, captando las prácticas, significados y relaciones que estructuran la vida de las personas en sus propios contextos. La observación participante implica, por un lado, observar de manera sistemática y controlada todo aquello que acontece en el entorno del investigador, y por otro, participar activamente en una o varias de las actividades del grupo o comunidad estudiada, con el fin de acceder a una comprensión más profunda y situada de las dinámicas sociales.

En el caso de la presente investigación, la observación participante consistirá en la asistencia a distintas instancias relacionadas a las redes fungi. Estas redes suponen tanto el acceso a hongos *Psilocybe*, como el intercambio y circulación de información sobre su uso y modos de cultivo, en modalidades tanto presenciales como virtuales, y tanto de uso individual (ejemplo microdosis) como colectivo (ejemplo de los rituales neochamánicos). El concepto de red no supone un campo homogéneo, sino que implica la posibilidad del uso de los hongos *Psilocybe* desde distintas perspectivas y prácticas asociadas a los mismos.

La observación se prevé en espacios presenciales y virtuales vinculados a las denominadas redes fungi, comprendidas como tramas sociales donde circula información, saberes, experiencias y prácticas asociadas al uso de hongos *Psilocybe*. En lo que respecta a lo presencial, se buscará participar de diversos encuentros, talleres, presentaciones de libros y/o cursos, o retiros que aborden los temas de interés, dentro de contextos rituales, como terapéuticos o de autoconocimiento. También se tomará en cuenta instancias educativas o informales sobre cultivo y uso responsable de psicodélicos.

Por otro lado, en lo que respecta al plano virtual, el campo de estudio incluirá un seguimiento etnográfico de comunidades y plataformas digitales (Instagram puntualmente) donde es posible acceder a un intercambio de conocimientos, testimonios, experiencias y modos de

acceso a los hongos *Psilocybe*. Estos espacios se observan como potencialidades en el intercambio de dinámicas de socialización, transmisión de saberes y construcción colectiva de legitimidad de estas redes fungi de Uruguay. El ensamblaje de ambos entornos posibilita comprender las negociaciones de los actores en términos de significados en el campo estudiado, también en lo que respecta a la regulación de las prácticas de uso y la configuración de identidades psicodélicas en el contexto del territorio uruguayo. Actualmente caracterizado por la ausencia de marcos institucionales y regulatorios sobre el tema.

Entrevistas en profundidad

Una segunda técnica a utilizar es la entrevista en profundidad, que consiste en una conversación pautada con distintos participantes o informantes, para obtener información clave sobre el tema de investigación. Utilizaremos la entrevista semi-dirigida, que consiste en un guion pautado con ejes temáticos predeterminados, pero sin ir en detrimento de la espontaneidad de la conversación emergente (Valles, 1999). Luego de explorado el campo y sus distintos participantes, se procederá a seleccionar una muestra intencional para la realización de entrevistas semi-dirigidas, donde se explorarán distintas temáticas relacionadas a las redes fungi. A través de un muestreo de máxima heterogeneidad, se seleccionarán casos de participantes que realice distintos usos de hongos *Psilocybe* (individual o colectivo; recreativo, psiconáutico, terapéutico o espiritual; microdosis o macrodosis, entre otros posibles criterios emergentes durante el campo), y de facilitadores o autoridades que se dediquen al cultivo y/o la circulación de los estos, así como la organización de talleres, eventos o rituales.

A partir de las entrevistas se busca indagar en las experiencias subjetivas de los usuarios y facilitadores que participan en las redes fungi de Uruguay. Para ello, se propone un análisis interpretativo fenomenológico (Smith et al., 2009), orientado a explorar en profundidad los significados individuales y colectivos que los actores colocan a sus vivencias en torno al uso de hongos *Psilocybe* y su participación en las redes fungi. Se prevé realizar aproximadamente quince entrevistas a distintos actores involucrados en dichas redes fungi dentro de Uruguay, contemplando la inclusión de diferentes departamentos del país contando con la herramienta de entrevista virtual para acceder a una mayor recolección de datos.

En relación con la experiencia del investigador en el trabajo de campo, se pretende articular los testimonios de los participantes, los registros de notas de campo, las entrevistas realizadas y la

bibliografía y documentación revisada, a fin de construir un análisis que contribuya a ampliar la comprensión del universo simbólico y social que se configura en torno a las redes fungi. De este modo, se busca aportar a la reflexión sobre los usos de los hongos *Psilocybe*, sus potencialidades terapéuticas, así como a la discusión regional sobre su regulación, significación y legitimación social.

Cronograma de ejecución

La realización de la investigación etnográfica planteada se dará en el periodo correspondiente a un año. Dentro de los doce meses se distribuyen diferentes actividades y enfoques del trabajo, según lo requiera la particularidad de cada etapa dentro de dicho periodo. Se podrá identificar que algunas etapas se estarán desarrollando en simultáneo. A continuación, se detalla brevemente cada etapa de la investigación, y posterior a ella se verá en la Tabla 1 el Cronograma de actividades de investigación:

1. Revisión bibliográfica: dentro del primer mes al cuarto, se realiza un relevamiento y análisis de la bibliografía referente al tema, sobre usos de hongos *Psilocybe*, la psilocibina y dinámicas de las redes fungi. Abarcando investigaciones etnográficas como estudios clínicos y socioculturales. Esta etapa permitirá construir un marco teórico y conceptual para el proyecto.
2. Trabajo de campo: dentro del segundo al décimo mes, se desarrollará la observación participante en espacios presenciales y virtuales propuestos, vinculados a las redes fungi, registrando información, prácticas, saberes, discursos y dinámicas de integración en las mismas y en los participantes de dicha investigación. De forma paralela, se elaborarán las pautas de las entrevistas posteriores a partir de la información obtenida en el campo.
3. Entrevistas en profundidad: dentro del quinto al octavo mes, se realizarán entrevistas semi-dirigidas a usuarios, facilitadores y/o actores vinculados a las redes fungi. Las mismas se llevarán a cabo en forma presencial y virtual. Estas entrevistas permitirán acceder a más información sobre las experiencias, creencias, prácticas y motivaciones de los participantes.
4. Análisis de información: dentro del séptimo al décimo mes, se estará procesando la transcripción, codificación y sistematización del material recabado, integrando los datos de la observación participante y las entrevistas en profundidad para construir categorías de análisis y emergentes.

5. Redacción de tesis final y difusión: dentro del onceavo mes del desarrollo de la investigación y culminando en el doceavo mes de esta, se elaborará la redacción de un informe de tipo tesis escrita, en formato etnografía incorporando un análisis interpretativo fenomenológico de los resultados obtenidos. Además, se prevé la presentación de la síntesis de esta en instancias académicas o congresos afines con la temática hongos *Psilocybe* y las redes fungi en Uruguay.

Tabla 1. Cronograma de actividades de investigación.

Etapa	Actividades	Período
Revisión bibliográfica	Relevamiento bibliográfico sobre estudios relacionados al uso de Hongos <i>Psilocybe</i> y redes fungi.	Mes 1-4
Trabajo de campo	Observación participante en las redes fungi, tanto virtual como presencial. Realización de las pautas de entrevista, de acuerdo a la información de campo obtenida.	Mes 2-10
Entrevistas en profundidad	Realización de entrevistas en profundidad, en modalidades tanto presenciales como virtuales	Mes 5-8
Ánalisis de información	Transcripción, codificación y sistematización de la información obtenida con ambas técnicas utilizadas	Mes 7-10
Redacción de tesis final y difusión	Redacción de tesis en formato de texto etnográfico, y presentación de síntesis de resultados a un congreso relacionado a la temática.	Mes 11-12

Consideraciones éticas

La presente investigación se compromete a proteger los derechos y preservar los intereses de las personas que participen en la investigación, asegurando el consentimiento informado a cada participante, y protegiendo la identidad de los mismos, tomando en cuenta la sensibilidad del tema a abordar. Se seguirá la normativa nacional sobre la regulación de la investigación con seres humanos, dictaminada por el decreto 158/019 de Presidencia de la República.

La información recabada será tratada con estricta confidencialidad. Se almacenará la misma en espacios seguros, accesibles únicamente a la investigadora y el tutor de tesis. La participación será voluntaria, pudiendo los participantes retirarse en cualquier momento. Además, se trabajará con sensibilidad cultural, respetando las creencias y prácticas asociadas a los valores de los participantes de las redes fungi. Por último, se prestará especial atención a la anonimización de cualquier tipo de dato, nombre o identificador, que pueda comprometer a las personas involucradas en la investigación.

Resultados esperados y plan de difusión

Se pretende lograr con la investigación un aporte descriptivo en profundidad y situado sobre las formas actuales y contemporáneas del uso de hongos *Psilocybe* en las redes fungi de Uruguay, visibilizando la heterogeneidad de significados, creencias y prácticas que los usuarios construyen en torno a la psilocibina y su potencial en la salud. Se espera que los resultados de la investigación puedan dar cuenta de la relación existente entre los usuarios, la psilocibina y la salud. A partir de este trabajo etnográfico, se espera identificar distintos modos de apropiación como pueden ser terapéuticos, espirituales, recreativos y/o de autoconocimiento, donde se configura un campo psicodélico de redes fungi en Uruguay, donde sea posible realizar un primer acercamiento a identificar su expansión en el territorio.

Asimismo, se espera que los hallazgos contribuyan al entendimiento de esas experiencias psicodélicas y cómo estas inciden en los procesos subjetivos de cada usuario, en lo que respecta a su percepción del bienestar, salud y afrontamiento ante situaciones de la vida cotidiana y su complejidad. Entiendo, en este aspecto, que es posible que emergan discursos alternativos sobre salud, espiritualidad, autoconocimiento y autotransformación, posturas las cuales pueden tensionarse con los discursos y saberes biomédicos y psicológicos más convencionales. Sin

embargo, esta investigación apunta a poder poner en juego estas tensiones y devenir en nuevas formas de pensar dicha temática, donde surgen nuevas formas de vida que están ocurriendo en las redes fungi sobre el terreno uruguayo.

Se espera que los resultados de esta investigación etnográfica, desde los significados y las prácticas exploradas, puedan dar cuenta de estas nuevas relaciones, en especial en lo que respecta a su relación con la salud y así sea posible contextualizar y analizar su uso desde dicha perspectiva.

Por último, y teniendo en cuenta la bibliografía presentada y los testimonios de los participantes que hagan parte de esta investigación, se prevé que la misma ofrezca insumos para pensar el papel de la psicología en el acompañamiento seguro de estas experiencias y procesos individuales, como colectivos. Así como la necesidad de discutir marcos regulatorios que reconozcan la diversidad de los usos psicodélicos que existen en el país. La aspiración de este trabajo permite ampliar la comprensión académica sobre las redes de acceso, circulación y socialización de psilocibina en contextos de informalidad aportando evidencia cualitativa sobre las potencialidades de sus usos y sus riesgos.

Se llevará a cabo una producción escrita final sobre el trabajo y el proceso realizado. Donde el plan de difusión será el encargado de poner en conocimiento la información recabada y analizada, a la población participante, pero también a los ámbitos académicos de interés sobre el tema. Se contempla la socialización de los resultados a través de instancias académicas y también colectivas que permita visibilizar y poner en debate el fenómeno estudiado de las redes fungi en Uruguay. Es posible prever la presentación de dicho trabajo final en alguna eventual publicación de revista regional e internacional para propiciar el intercambio de saberes interdisciplinarios y saberes colectivos.

También se proyecta participar en jornadas, seminarios o congresos universitarios que se vinculen con el tema desde el enfoque en salud, la etnografía realizada y estudios sobre sustancias psicodélicas, con el fin de la difusión de resultados en la comunidad científica y académica, en espacios de divulgación de redes de investigadores y actores sociales involucrados en las redes fungi. Con este trabajo y su plan de difusión se busca comprender críticamente y de forma situada el fenómeno propuesto, promoviendo un intercambio y reflexión sobre las implicancias éticas y sociales de los usos de psilocibina en el Uruguay.

Referencias bibliográficas

- Apud, I. (2013a) Repensar el Método Etnográfico. Hacia una etnografía multitécnica, reflexiva y abierta al diálogo interdisciplinario. *Antípodas. Revista de Antropología y Arqueología*, 16, 213-235.
- Apud, I. (2013b). *Ceremonias de Ayahuasca: entre un centro holístico uruguayo y el curanderismo amazónico peruano*. Universidad Nacional de Lanús. http://neip.info/novo/wp-content/uploads/2015/04/Apud_Ayahuasca_Uruguay1.pdf
- Apud, I. (2013c). El indio fantasmal es reclutado en la ciudad. Neochamanismo, sus orígenes y su llegada a Uruguay. *Cuadernos de Antropología Social*, 38, 57–83.
- Apud, I. (2015). Ayahuasca from Peru to Uruguay: Ritual design and redesign through a distributed cognition approach. *Anthropology of Consciousness*, 26(1), 1–27. <https://doi.org/10.1111/anoc.12023>
- Apud, I. (2017). Pharmacology of Consciousness or pharmacology of spirituality? A historical review of psychedelic clinical studies. *The Journal of Transpersonal Psychology*, 48(2), 150-167.
- Apud, I. (2020). *Ayahuasca: Between Cognition and Culture. Perspectives from an Interdisciplinary and Reflexive Ethnography*. Publicacions URV. <http://llibres.urv.cat/index.php/purv/catalog/book/428>.
- Apud, I., Carrera, I., Scuro, J., y Montero, F. (2021). ¿Es posible desarrollar investigaciones clínicas utilizando sustancias psicodélicas en Uruguay? *Revista de Psiquiatría del Uruguay*, 85(1), 63-76. <https://doi.org/10.46706/PSI/85.1.4>
- Apud, I., Scuro, J., Carrera, I., y Oliveri, A. (2022a). Ayahuasca Ritual, Personality and Sociality. Observational Research Conducted in a Substance Use Disorder Rehabilitation Center in Uruguay. *Journal of Psychoactive Drugs*, 55(2), 141–150. <https://doi.org/10.1080/02791072.2022.2053004>
- Apud, I., Scuro, J., Carrera, I., y Oliveri, A. (2022b). Psychological effects and subjective experiences of ayahuasca rituals in participants of two neoshamanic centers of Uruguay. *Journal of Psychedelic Studies*, 6(2), 72–79. <https://doi.org/10.1556/2054.2022.00202>

- Apud, I., Scuro, J., Rodríguez, L., Hernandez, G., Carrera, I., Lozano, F., y Retta, J. I. (2023). Ayahuasca, Personality and Acute Psychological Effects in Neo-Shamanic and Religious Settings in Uruguay. *Journal of Psychoactive Drugs*, 55(5), 581–591. <https://doi.org/10.1080/02791072.2023.2261017>
- Bohannan, P. (1996) *Para raros, nosotros. Introducción a la Antropología cultural*. Akal.
- Cocchi, P., Apud, I., Scuro, J., & Molas, A. (2022). Narratives of Violence and Alterity of a Psychonautic Woman. In A. Martínez-Hernáez & L. Masana (Eds.), *Subjectivities and Afflictions in Medical Anthropology* (pp. 219–244). Cambridge Scholars Publishing.
- Escohotado, A. (2006). *Aprendiendo de las drogas*. Anagrama.
- Guber, R. (2005). *El salvaje Metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Paidós.
- Guigou, L. N. (2000) *A Nação Laica: Religião civil e mito-Práxis no Uruguai*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Lozano, F., Apud I., Carrera, I., Vásquez, M., Scuro, J., Ramos, L., Penengo, M., y Toledo, M. (2023) Psicoterapia asistida con psilocibina: la esperanza de la integralidad. *Psicofarmacología*, 22, 4-11.
- Martínez, D. P., Apud, I., Scuro, J., Romaní, O. (2020) La funcionalidad política de la “ciencia” prohibicionista: El caso del cannabis y los psicodélicos. *Salud Colectiva*, 16, 1-17. <https://doi.org/10.18294/sc.2020.2493>.
- Nichols, D. E., & Chemel, B. R. (2006). The Neuropharmacology of Religious experience: hallucinogens and the experience of the divine. En P. McNamara (Ed.), *Where God and Science Meet. How Brain and the Evolutionary Studies alter our understanding of religion*. Vol III. Praeger.
- Osmond, H. (1957). A review of the clinical effects of psychotomimetic agents. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 66, 418–434.
- Parés, O. (2013). Historia general de los hongos psilocibios. En J. C. Bouso (Ed.), *Psilocibes* (págs. 29-43). Ultrarradio.

- Rodriguez, L., Lopez, A., Moyna, G., Seoane, G., Davyt, D., Vazquez, A., Hernandez, G., y Carrera I. (2022). New Insights into the Chemical Composition of Ayahuasca. *ACS Omega*, 7, 14, 12307-12317. <https://doi.org/10.1021/acsomega.2c00795>
- Schultes, R. E., y Hofmann, A. (1979). *Plantas de los dioses*. Fondo de cultura económica.
- Scuro, J. (2012a). Etnografando, escribiendo e imaginando: notas sobre el Santo Daime en el Uruguay. *Anuario Antropología Social y Cultural En Uruguay*, 10, 115–131.
- Scuro, J. (2012b). *No Uruguai tambem há Santo Daime. Etnografia de um processo de transnacionalizacao religiosa*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Scuro, J. (2016). *Neochamanismo en América Latina. Una cartografía desde el Uruguay*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
- Scuro, J. (2018) Interpellations and Challenges in the Neoshamanic and Ayahuasca Fields in Uruguay. En B. C. Labate and C. Cavnar (ed.) *The Expanding World of yahuasca Diaspora: Appropriation, Integration and Legislation* (pags. 22–39). Routledge.
- Scuro, J., Apud, I. (2015) Aportes para un debate sobre la regulación de la ayahuasca en el Uruguay. *Anuario de Antropología Social y Cultural del Uruguay*, 13, 35-49.
- Scuro, J., Apud, I., & Martínez, V. (2025). Ayahuasca rituals for the treatment of substance use disorders: Three narratives of former patients of a neo-shamanic center from Uruguay. *Anthropology of Consciousness*, 36(1), 1–19. <https://doi.org/10.1111/anoc.12242>
- Scuro, J., Giucci, G., y Torterola, S. (2018) Camino Rojo from Mexico to Uruguay. Spiritual Leaderships, Trajectories, and Memory. *International Journal of Latin American Religions* 2(2): 248–71.
- Scuro, J.; Sánchez Petrone, V., y Apud, I. (2013). Las tradiciones de la ayahuasca: su eco mediático y social en el Uruguay. *Anuario de Antropología Social y Cultural En Uruguay*, 11, 55–69.
- Sessa, B. (2012). Shaping the Renaissance of Psychedelic Research, *The Lancet*, 380(9839), 200–201.
- Smith, J. A., Flowers, P., Larkin, M. (2009) *Interpretative Phenomenological Analysis*. Sage.
- Valles, M. S. (1999) *Técnicas Cualitativas de Investigación Social*. Editorial Síntesis.