

# **Trabajo final de grado**

## **Pre-proyecto de investigación**

Incidencia del género de futbolistas en los entrenadores  
uruguayos

Estudiante: Sofia Aloy Guerra (4687187-7)

Tutora: Mág. Patricia Domínguez Pérez

MARZO 2023

## Resumen

El presente pre-proyecto de investigación tiene como base las dificultades que han presentado las mujeres a lo largo de la historia para alcanzar la igualdad de oportunidades en el deporte. En este sentido, se puede afirmar sin lugar a dudas que el fútbol no ha sido, ni es, una excepción.

Para dar respuesta a los objetivos de la investigación se plantea un enfoque metodológico mixto, el cual brinda datos cualitativos y cuantitativos. Las herramientas técnicas a utilizar son la observación de campo, la entrevista semidirigida a cinco entrenadores y la aplicación de un cuestionario a diez futbolistas, que indaga el grado de apoyo que les brinda el entrenador.

En la observación de campo desde su vinculación se indaga sobre lo que sucede a nivel relacional entre entrenadores y futbolistas. Se considera la dimensión institucional y el enfoque de género en la construcción de identidad de la mujer en relación al deporte.

Se explora la implementación de herramientas utilizadas para las tareas que se realizan en los entrenamientos en función del género de los involucrados.

Se espera dar cuenta del posicionamiento de los entrenadores en función del género de las y los futbolistas. Es decir, conocer tanto el posicionamiento por parte del entrenador, como la percepción y concepción que tienen las mujeres y los hombres futbolistas acerca del entrenador.

Palabras Claves: Fútbol - género - entrenadores

## Índice

1. Fundamentación .....	pág. 3
2. Antecedentes.....	pág. 5
3. Marco teórico.....	pág. 7
3.1. La psicología y el entrenador.....	pág. 7
3.2. Género y deporte.....	pág.12
4. Problema y pregunta de investigación.....	pág.15
5. Objetivos.....	pág.15
6. Metodología .....	pág. 16
6.1. Diseño .....	pág. 16
6.2. Muestra .....	pág. 16
6.3. Herramientas técnicas .....	pág. 17
6.4. Procedimiento .....	pág. 17
7.Cronograma.....	pág. 18
8. Consideraciones éticas.....	pág.20
9. Resultados esperados .....	pág.20
10. Referencias bibliográficas .....	pág.22
11. Anexos .....	pág.24

## Fundamentación

Estamos situados en un país donde el fútbol forma parte de la cotidianeidad. La mayoría de las personas nos vinculamos con este deporte más allá del interés por el juego en sí. Es una práctica cotidiana que forma parte de la identidad nacional. Todos, en algún momento, compartimos un partido de la selección uruguaya con nuestros círculos de pertinencia.

A nivel mundial, Uruguay es reconocido por ser un gran exportador de futbolistas. Los medios de comunicación manejan y dan a conocer información vinculada a encuentros, resultados, rendimientos, pases e incluso remuneraciones de jugadores hombres. Sin embargo, cuando hablamos de fútbol jugado por mujeres la situación es diferente lo que da muestra de la falta de información que lleva, en parte, a la exclusión.

El fútbol siempre fue diseñado y pensado en función al género masculino, por esto resulta difícil considerarlo como una práctica remunerada para la mujer.

En la actualidad se observan avances en relación al nivel de competencia y el número de equipos participantes, lo que lleva a preguntarse qué es lo que aún sucede alrededor del fútbol jugado por mujeres que mantiene la brecha establecida con el fútbol jugado por hombres.

Existen diversas ramas de las cuales se podría comenzar a investigar. A nivel personal mi principal interrogante radica en el posicionamiento de los entrenadores en función del género de los futbolistas. Partiendo de la concepción de la posición como la forma en que el entrenador utiliza las herramientas y los recursos aprendidos frente a grupos deportivos que se encuentran en diferentes momentos vitales y en diversas circunstancias.

Los entrenadores son una figura muy importante, ya que su rol tiene gran influencia tanto para futbolistas como para los hinchas de los clubes de fútbol. Cumplen así un rol fundamental en el logro de la continuidad y compromiso deportivo de los futbolistas.

Andrés Fernando Loaiza Barona (2014) opina que

el entrenador debido al cargo tan importante que ocupa, siempre es observado de forma minuciosa; su conducta, su vocabulario, su comportamiento e incluso sus gestos, serán foco de atención de la sociedad en general; se es entrenador en todo momento, durante los encuentros deportivos y al finalizarlos, dentro del club deportivo y también fuera de él; es por ello que todo lo que haga el entrenador es considerado como un mensaje y como una conducta modelo, por parte de sus deportistas. (s.p)

Para niños y niñas que se inician en esta práctica deportiva los entrenadores pasan a ser una figura de referencia que transmite valores que les quedarán toda la vida.

Cuando se pertenece a ciertos grupos deportivos, hay determinadas reglas y normas de convivencia que se deben seguir. A través del fútbol, se adquieren hábitos y comportamientos para poder compartir esta práctica, incorporando principios, responsabilidades, valores y habilidades sociales para poder ser parte de ese grupo y de esa comunidad.

Siguiendo el pensamiento de Loaiza Barona (2014) “el fútbol puede ser una valiosa herramienta para incorporar valores, tales como la solidaridad, la ayuda mutua, el compartir, el respeto entre otros, todo depende de la preparación y la integralidad del entrenador.” (s.p).

Los entrenamientos son clave para lograr buenos resultados, en esos espacios el entrenador tiene que desarrollar habilidades comunicativas a partir de la incorporación de herramientas aptas para todo el grupo, pero sin dejar de atender necesidades específicas y rendimientos individuales. La formación de los entrenadores puede favorecer o perjudicar a los equipos. Desde esta perspectiva el trabajo con elementos psicológicos adquiere relevancia. Los aportes de la formación en psicología de la actividad física y el deporte que “busca comprender cómo la participación en actividades físicas y deportivas afecta el desarrollo, la salud y el bienestar de los participantes.” (Ferres, 2007, p 96) resultan fundamentales para alcanzar mayores logros.

Al explorar sobre estas temáticas, que nos atraviesan y son importantes hoy en día, es evidente la escasa información en relación a la preparación deportiva de las mujeres en el fútbol.

Todo acercamiento a un sector de la realidad remite fundamentalmente a repensar e interpelar el imaginario social desde el lugar de intervención. Lewin, K. (1989), en el marco de sus investigaciones de fenómenos sociales, destaca la conexión permanente entre teoría y práctica.

No existe objetividad con aquello que se delimita como objeto de estudio. Toda práctica social es altamente cuestionadora del marco teórico del que se parte. Nos posiciona desde un lugar reflexivo, desde la producción y transmisión de conocimiento hacia futuros lectores, dejando una puerta abierta para generar una actitud crítica.

Esta investigación se plantea desde un lugar de implicancia. Lourau, R. (1991) define la implicación como un “nudo de relaciones”, que interfiere en cada persona, provocando una relación con el compromiso o la motivación que se mantienen en las diferentes etapas. Esto se ve reflejado en el planteo de las ideas, situaciones, discursos y lenguaje.

## Antecedentes

En la búsqueda bibliográfica resulta evidente la escasa información existente sobre el fútbol femenino y principalmente, sobre el trabajo que realizan los entrenadores.

El primer partido entre mujeres se jugó en el año 1892 en Glasgow (Escocia), pero recién en 1970 se realizó el primer Mundial no oficial en Italia. Luego de mucho esfuerzo y lucha de futbolistas y activistas se logró, en el año 1991, jugar el primer Mundial Oficial en China y no fue sino hasta 1996 que se incluyó por primera vez el fútbol femenino en los Juegos Olímpicos. Esto impulsó a algunos países como Estados Unidos, Japón, Alemania, Italia y Suecia a crear campeonatos a nivel competitivo, promoviendo así la participación de niñas en torneos de fútbol desde temprana edad.

En Uruguay el primer campeonato oficial organizado por AUF (Asociación Uruguaya de Fútbol) se disputó en octubre de 1996. En el interior del país desde el año 2000 se juega la Copa Nacional de Fútbol Femenino, organizada por OFI (Organización del fútbol del Interior).

Si bien en los últimos años esta rama del deporte comienza a tener mayor trascendencia, las condiciones en las que juegan las mujeres aún no se asemejan a la de los hombres.

Hoy en día se disputan campeonatos a nivel profesional en tres divisiones con la participación de 25 clubes que cuentan a su vez con diferentes categorías. Además, existen campeonatos de fútbol sala y fútbol playa femenino. En el interior del país se encuentra el campeonato de OFI donde participan 34 clubes, representando a 60 ligas distribuidas en diferentes puntos del país, donde también se disputan los campeonatos locales de cada departamento.

El primer taller específico para entrenadores de Fútbol Femenino a cargo de la Conmebol en Uruguay fue en diciembre de 2016.

En 2017, Andrea Lanfranco (Secretaria General Ejecutiva de la AUF) expresa su perspectiva al respecto "Vimos que había personas que venían trabajando desde hace muchos años con mucho amor pero que no tenían un curso hecho." Ese mismo año, gracias a normas impuestas por la ONU, CONMEBOL, FIFA y AUF se comienzan a realizar cambios tendientes a mejorar la preparación de los entrenadores, como la creación de capacitaciones para cuerpos técnicos en el fútbol femenino por parte del programa Forward de FIFA.

En referencia a la preparación de los entrenadores en Uruguay existen varios institutos donde pueden formarse como tal, como es el Instituto Técnico Profesional de la Asociación Uruguaya de Entrenadores de Fútbol, Curso de entrenador de Fútbol Profesional (OFI-AUF), Instituto superior de entrenadores, Instituto Dreams, Escuela

nacional de entrenadores, Instituto Universitario ACJ y Organización Nacional de Fútbol Infantil (ONFI).

En ellos se busca promover una clara comprensión del fútbol como deporte de intercambio en espacios compartidos, teniendo como base los saberes técnicos y tácticos, accediendo a perfeccionar lo sanitario, psicológico y físico del futbolista, brindando herramientas prácticas. Solo el plan de estudio del Instituto Técnico Profesional de la Asociación Uruguaya de Entrenadores de Fútbol se refiere explícitamente al fútbol femenino.

En relación a la psicología de la actividad física y el deporte en 1973 se crea, para el curso de entrenadores de ISEF, una asignatura llamada Psicología del deporte. En junio de 1989 se crea la Sociedad Uruguaya de Psicología del Deporte (SUPDE), desde ese momento se incluye la temática en los cursos de la Asociación uruguaya de Entrenadores de Fútbol (AUDEF), Curso de Entrenadores de fútbol infantil (AUF - AUDEF), en el Curso de Entrenadores de fútbol de OFI y en diferentes seminarios y talleres.

En relación a investigaciones anteriores basadas en género y fútbol femenino en Uruguay disponemos del trabajo de Lucia Pimentel (2018) "Volando sobre tierra: investigando sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay". El mismo expone las múltiples diferencias que existen en el fútbol jugado por mujeres, desde el reconocimiento por parte de la sociedad hasta la escasez de recursos y materiales, dejando en evidencia la poca proyección a futuro que puede tener una mujer futbolista.

Un gran avance se ve en el 2020 cuando se firmaron los primeros contratos remunerados por parte del Club Nacional de Fútbol, siendo el primer equipo, y único, en tener a todas sus jugadoras con contrato profesional.

## Marco conceptual

### La psicología y el entrenador

Los campos deportivos son espacios donde se transmiten enseñanzas, característica que lo hace comparable a un aula y permite establecer un paralelismo entre ambos con diferencias del contexto, los contenidos y el espacio donde se desarrolla.

Esta idea se identifica en el pensamiento de Félix Guillén y Mauricio Bara (2007) quienes realizan una comparación del entrenador deportivo con un profesor educativo.

Al igual que lo que sucede en un aula educativa, se reconoce una relación entrenador-futbolista marcada por cierta verticalidad. Con un pensamiento de base donde la premisa es que el profesor y el entrenador son las personas que poseen mayor conocimiento, situación que se repite tanto en el sistema educativo como en la práctica de fútbol.

Es posible identificar al entrenador como la figura de autoridad y sabiduría y al futbolista como sujeto captador de enseñanzas.

En la misma línea Gómez, R (2009) entiende al deporte como “un bien cultural que bajo determinadas condiciones pedagógicas y sin dejar de lado los riesgos de su práctica, encierra una potencialidad educativa verificable empíricamente...” (p. 23).

La psicología del entrenamiento deportivo engloba “las necesidades específicas y las múltiples posibilidades del conocimiento psicológico del entrenador para optimizar el funcionamiento de los deportistas en este ámbito y los roles específico del entrenador en la aplicación de la psicología en este contexto.” (Jiménez y Machado, 2012, p)

En su pensamiento plantean que es imprescindible trabajar con las necesidades individuales y grupales, sin dejar de considerar los diferentes niveles de motivación, estrés, autoconfianza y la atención que interfiere en la preparación psicológica y la capacidad mental. El entrenador, desde su rol de enseñante, es quien debe promover un ambiente que garantice intercambios de calidad donde el equipo logre adquirir y fortalecer los lazos para poder así aplicar los conocimientos con mayor eficacia. Los futbolistas dependen unos de otros para las destrezas que pueden adquirir en los entrenamientos. Entendiendo que “entrenarse es aprender a ejercitarse y a corregirse, independientemente del nivel y de la experiencia” (FIFA, s.a, p.8)

En referencia a esto Balaguer, Castillo, Ródenas, Fabra y Duda (2015) plantean:

(...) el entrenador favorece la cooperación entre los jugadores y una buena atmósfera en la consecución de los objetivos del grupo, eso favorece el deseo de mantener vínculos cercanos entre los otros jugadores, tanto durante la participación deportiva como cuando ésta termina; mientras que en el deporte

de élite, donde el interés en el rendimiento es muy importante, este tipo de clima contribuye a que las jugadoras se mantengan unidas en la consecución de sus objetivos en el juego, pero esto no tiene implicaciones en sus relaciones más allá de la cancha. (p.239)

Es necesario considerar la diferencia entre los equipos de fútbol que compiten a altos niveles y aquellos que lo hacen de forma amateur. La forma que el entrenador se posiciona frente a estos equipos es diferente, partiendo de la base de que en los altos niveles de competencia se cuenta con otros recursos para apoyar a los futbolistas.

A través de la palabra, los entrenadores pueden generar diferentes acciones en los futbolistas, encontrando así diferentes estilos de los mismos.

En el manual del entrenador de FIFA, se establecen dos grandes clasificaciones que describen las diferencias entre entrenador de alto nivel y entrenador- educador.

El entrenador de alto nivel prepara al equipo para un torneo competitivo, donde se espera que los resultados sean positivos ya que trabaja con jugadores con alto nivel de profesionalismo. Trabaja en conjunto con cuerpo técnico, colaboradores, asistentes, preparador físico y psicólogo. Todos ellos deben de estar presentes en casi todos los entrenamientos, y es en base a sus miradas y puntos de vista que se hace toda la preparación técnica y psicológica. El entrenador se siente bastante exigido ya que se esperan resultados positivos, teniendo que planificar, organizar, programar y evaluar todo el tiempo. A su vez, tiene que tener en cuenta los medios de comunicación, la relación con los representantes de los jugadores, patrocinadores e hinchas.

El entrenador-educador en cambio se enfoca en preparar a los futbolistas dependiendo el nivel, ayudando a los mismos a formarse como tales y como individuos, aprovechando la competencia como un recurso para que desprenda sus destrezas, esperando buenos resultados, pero no como único fin. Se encarga de todas las partes del entrenamiento, de lo técnico, táctico, físico, mental y de su relación con el entorno (familiar e individual). “El entrenador-educador es una figura exigente y positiva, que debe estar dispuesto a escuchar a los jóvenes, en un papel de apoyo, guía, mentor e incluso padre” (FIFA, s.a, p.16)

Es importante que así sea, debido a que los futbolistas se encuentran en plena formación y preparación. En esta etapa algunos se presentan grandes expectativas en relación al futuro deportivo. Siendo imprescindible que los futbolistas asuman las responsabilidades que todo entrenamiento implica. El entrenador contribuye al desarrollo de cada uno, para esto debe poseer ciertas habilidades didácticas y psicológicas. Le resulta necesario planificar y organizar los entrenamientos para que el tiempo que dure sea beneficioso, tratando de minimizar las actitudes negativas,

enfocándose en los aspectos positivos, valorando el compromiso de cada futbolista y favoreciendo un clima ameno para dar lugar a intervenciones.

Coexisten varias formas y tipos de entrenadores, entre ellos los que son más autoritarios, democráticos, permisivos, controladores.

Uno de los aspectos que influye en la práctica deportiva es la condición de líder que tiene el entrenador. Siendo indispensable la capacidad de liderazgo para “el logro del éxito dentro de un determinado grupo, una vez que el líder es el principal responsable por dirigir y orientar su grupo para alcanzar los objetivos establecidos y la búsqueda del rendimiento esperado.” (Noce, Matos Teixeira, Calabria Lopes, Samulski y Coelbo de Souza, 2013, p.11)

En este sentido, la forma en que se dirige a los deportistas es una de las características más importantes para demostrar su aptitud como líder. A través del lenguaje verbal y no verbal transmite gran parte de sus objetivos, encontrando así diferentes estilos de comunicación. Es sabido que comunicar no es solamente ceder información, implica la comprensión por parte del deportista, donde es necesario una respuesta del mismo en consecuencia de lo transmitido.

El Dr. Ucha (s.f) hace referencia a los estilos de comunicación y lo que estos comprenden

las orientaciones para la realización de los ejercicios, los mensajes que instan a la elevación de los esfuerzos, las señales para incrementar la motivación del deportista, el sostenimiento de las acciones, el grado de activación frente a las demandas de las tareas deportivas, la regulación o rectificación de la ejecución motriz, la técnica y la táctica durante las condiciones de entrenamiento y competencia. (s.p)

Desde esta perspectiva es posible reconocer que las indicaciones y transmisión de conocimientos que el entrenador ejecuta hacia los deportistas se realizan a través de la palabra, señas y gestos. Es decir “la valoración del comportamiento del deportista, sus ejecuciones y operaciones en el transcurso de las tareas deportivas, se traslada por el entrenador por medio de la comunicación verbal y no verbal.” (Ucha, s.f)

Es necesario que el entrenador conozca y entienda a los futbolistas para hacer intervenciones más acertadas. Debe de tener un buen *timing* a la hora de realizar dichas intervenciones puesto que tienen que ser en momentos adecuados, ya sea luego de una derrota, de un triunfo o en un entrenamiento. Cobra así una gran relevancia la actitud del entrenador frente a los equipos, el tono de voz, las expresiones y el lenguaje corporal cuando se dirige a los deportistas y, fundamentalmente, la escucha dado que estas actitudes favorecen a un clima motivacional más positivo.

Además de las habilidades comunicativas el líder debe tener autoridad, ser empático, moderador, capaz de manejar el estrés en el equipo y principalmente contagiar entusiasmo en el deporte.

Hernández y Canto (s.f) dividen en dos grandes grupos los tipos de líderes, formal e informal. Es decir, “se puede distinguir entre el liderazgo formal, preestablecido por la organización, y el liderazgo informal o emergente en el grupo” (s.f, p.10)

Dentro de los equipos coexisten diferentes tipos de líderes en el cual todos asumen responsabilidades y actúan en efecto a lo pedido por la institución.

Quien cumple el rol de líder informal dentro del equipo de fútbol es el capitán. Es el representante, vocero y el que media con las necesidades e intereses del equipo. Debe de tener *feeling* con sus compañeros, capacidad para comunicar y motivar para lograr objetivos.

El líder formal es, en este caso, el entrenador. Es posible encontrar diversos tipos: autoritario, capacitador, democrático, afiliativo, conciliador, persuasivo o permisivo.

Hernández y Canto (s.f) siguen la clasificación de Lewin (1939) y realizan una división en tres tipos de líderes.

El primero es líder Autoritario, “es el único del grupo que toma las decisiones acerca del trabajo y la organización del grupo, sin tener que justificarlas en ningún momento. Los criterios de evaluación utilizados por el líder autoritario no son conocidos por el resto del grupo y la comunicación es unidireccional: del líder al subordinado” (Hernández y Canto.s.f. p.10)

Este tipo de líder no considera lo que le sucede al equipo o los jugadores, trata de que sus indicaciones se cumplan para lograr los objetivos, teniendo todo bajo su control. Generalmente tienen un escenario claro de a dónde quieren llegar, planteando objetivos y tareas precisas, para que los jugadores se comprometan a lograr objetivos. Este tipo de líder no es para todos los equipos deportivos, pero puede llegar a ser eficiente en determinado equipo, en los que las instituciones entienden que su función es esencial y sus intervenciones son imprescindibles para alcanzar el escenario ideal.

El segundo es el Democrático, este líder “toma decisiones tras potenciar la discusión en el grupo, recibiendo de buen agrado las opiniones de sus seguidores. Los criterios de evaluación y las normas, son explícitos y claros. Cuando hay que resolver un problema, el líder ofrece varias alternativas entre las que el grupo debe elegir.” (Hernández y Canto s.f, p.10)

Se distingue por dedicarle tiempo a lo que le está sucediendo y qué opina el deportista, permite la participación de los integrantes del equipo para la planificación final. A través de su flexibilidad y compromiso logra que el equipo esté motivado para lograr los objetivos en base a sus ideas.

El tercero es *Laissez Fair* o Dejar hacer, “el líder adopta un papel pasivo, abandona el poder en manos del grupo y se limita a aportar los medios necesarios. En ningún momento juzga ni evalúa las aportaciones de los demás miembros del grupo. Los miembros del grupo con este tipo de líder gozan de completa libertad y cuentan con su apoyo sólo si se lo solicitan.” (Hernández y Canto s.f, p.11).

Este líder promueve la autonomía, su tarea se basa en observar las actividades de los deportistas para poder brindarles recursos en caso de que sea necesario. El propio equipo debe de tener conocimientos y sus objetivos claros para lograr las metas.

El entrenador, como líder, debe de tener un buen entrenamiento psicológico definiendo el mismo como

(...) la aplicación de una serie de teorías y técnicas procedentes de la psicología, dirigidas a la adquisición o mejora de las habilidades psicológicas necesarias para hacer frente a las distintas situaciones deportivas, de forma que permita mejorar o mantener el rendimiento deportivo, así como ayudar en el crecimiento y bienestar de los deportistas. (Balaguer y Castilla, 1994, p.311)

En la línea del pensamiento de Balaguer y Castilla (1994) el entrenamiento debe de ser pensado multidisciplinariamente, debido a que las áreas de entrenamiento técnico, táctico, físico y psicológico están en constante relación para favorecer a la efectividad de las intervenciones. Esto facilita las metas en base a los logros, los deportistas comienzan a notar mejores rendimientos, comenzando a disfrutar y comprometerse con el equipo.

## **Género y deporte**

El término género como lo concebimos hoy en día, surgió del movimiento feminista en la búsqueda de generar el Derecho de voto por y para las mujeres. Es por ello que es imprescindible establecer una distinción entre los términos género y sexo. Este último se refiere precisamente a la diferenciación entre varón y mujer. "(...) por lo que género se refiere a aquellas áreas –tanto estructurales como ideológicas– que comprenden relaciones entre los sexos" (Lamas,1996, s.p)

Cuando hablamos de género nos encontramos con la yuxtaposición de varias dimensiones que no pueden quedar atrás para abordar una cuestión de semejante importancia.

A grandes rasgos, para acercarnos a la noción de género que se refiere al rol atribuido a la mujer (género femenino) y al rol atribuido al varón (género masculino).

Con ello se alude a la dimensión histórica, social, cultural, institucional y de Derechos Humanos.

Marta Lamas (1996) opina que "mediante el proceso de constitución del género, la sociedad fabrica las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres, de lo que se supone es propio de cada sexo." (s.p)

A lo largo de varios siglos, a la mujer se le atribuyó y se le impuso, el rol de ser madre, cuidar de sus hijos y dedicarse a los quehaceres domésticos del hogar, rol aún vigente en sociedades patriarcales.

Al respecto, R. Ulloa (2021) en "Deporte y equidad de género", plantea "la inequidad o desigualdad en el tratamiento de mujeres y hombres en las sociedades tiene profundas raíces históricas y refleja los resultados de antiguas y modernas batallas por alcanzar estándares compatibles con la declaración universal sobre los derechos humanos". (p. 1).

En este sentido y siguiendo esta línea, lo que en su momento surgió como lucha por los Derechos de igualdad de las mujeres y que dio origen a la concepción de género, debió comenzar como un escape que atravesó el anclaje solidificado de uno de los componentes de la dimensión institucional como es lo instituido, en términos de Lourau, que se torna inseparable de prácticas discursivas institucionalizadas y que fueron formadoras de la identidad de las mujeres por lo tanto quedaban dependientes no solo a modelos de gobiernos patriarcales, sino a la reproducción simbólica violenta y esclavizante en los modelos de familia socialmente validados. La autoridad, era un poder delegado a los varones.

Ahora bien, el deporte no está por fuera de todo esto. Muchas prácticas deportivas se mantuvieron por muchos años asignadas a los varones, entre ellas, la que aquí hoy nos

convoca: el fútbol. De hecho, en momentos un poco más permisivos, la mujer que jugaba al fútbol, no estaba librada de estigmas como se evidencia en una frase tan naturalizada y conocida por todos, y que aún se escucha: “esta es un mari macho”.

Otra de las luchas que atraviesa la mujer en el deporte es la gran diferencia salarial en relación a los hombres futbolista, en un informe del diario La Diaria (2021) sobre “las mujeres en el fútbol: entre la desigualdad y la expansión” una de las entrevistada comenta “mientras que los varones profesionales pueden entrenar, descansar e ir a jugar tranquilos, nosotras tenemos que trabajar ocho horas, entrenar con mucho menos recursos y, con muchísima suerte, a fin de mes percibir un salario por ‘la actividad profesional’ de 5.000 pesos”.

Quedando en evidencia una vez más la desigualdad de la mujer futbolista.

Como plantea A. Ordóñez (2018), en Género y deporte en la actualidad:

“Los principales aportes del feminismo a la sociología del deporte tienen que ver con:

- 1) descubrir las formas en las que ha sido institucionalizado el poder masculino sobre las mujeres en el deporte;
  - 2) cuestionar de manera práctica y simbólica los privilegios masculinos, usando el género como categoría básica de análisis;
  - 3) crear conciencia acerca de las complejidades y contradicciones de las relaciones de género en el deporte, tanto en la teoría como en la práctica”.
- (p.109)

Puede notarse entonces, otro punto que contribuye a comprender la complejidad de la temática planteada. Con ello se hace alusión a un abordaje interdisciplinario por las disciplinas que se han pronunciado y han aportado para entender por qué estos cambios y estas rupturas en pro de una equidad se van configurando tan lentamente. Ello se debe a la multiplicidad de dimensiones que dan sentido a la estructuración y funcionamiento de una sociedad.

Al respecto, las instituciones, la producción de subjetividad en tanto remite a la construcción del sujeto femenino que es lo que aquí nos concierne.

Tomando los modos de producción de subjetividad característicos de cada contexto socio- histórico según la filosofía foucaultiana, hablamos de producción de subjetividad pensada desde el contexto socio-histórico y sus formas de producción. A la cual se le podría inferir la disputa de géneros: femenino vs masculino.

Entonces, es conveniente explicar a qué se refiere Foucault cuando habla de modos de producción de subjetividad.

Son modos de construcción de un tipo de sujeto que surgen de las redes colectivas en tanto establecen lazos capaces de producir modalidades de ser. Pero hay otro factor más que no debe descuidarse, el sujeto, en su orden singular y colectivo no solo produce, construye, sino que es simultáneamente construido. Es decir, a través de los intercambios con las personas y los espacios nos vamos construyendo.

De ello se deduce la importancia del análisis de las prácticas discursivas en tanto aluden no solamente al discurso, sino a la práctica que hace emerger un tipo de discurso y no otro.

El autor, entiende que en el análisis de un discurso se hacen visibles contradicciones, omisiones en tanto se enuncia una verdad, que en principio podría asumirse como absoluta. En este sentido, en "La verdad y las formas jurídicas", Foucault (1973) a través del análisis discursivo pone la lupa sobre aquello que se asume como verdad a partir de la legalidad, y por ello recurre a la genealogía para demostrar que en realidad esto tiene que ver con un dispositivo que opera en busca de la normalización y la sanción punitiva que sustituyó a otras sanciones que operaban sobre el castigo corporal.

La transformación del orden vital nos corresponde a todos como ciudadanos, sin dejar de lado las relaciones de poder del Estado, donde el mismo es un campo de discusión ya sea por la reproducción o sea por la reforma del orden social. En tal sentido, cabe cuestionarnos acerca del rol que podemos desempeñar desde la psicología para poder intervenir en las políticas públicas y así velar por la equidad deportiva de género.

## Problema y pregunta de investigación

La pregunta problema apunta a visualizar cómo incide en el entrenador de fútbol el género de los y las deportistas a la hora de la preparación de las competencias deportivas.

En Uruguay, aún se está muy lejos de lograr una plena inclusión de la mujer en el ámbito del fútbol. No es una cuestión menor que el fútbol tenga incorporada una doble representación simbólica en la cultura, por un lado, es visto como un *hobby* o ejercicio que remite al placer y a la salud, y por otro es considerado una actividad remunerada que se relaciona no sólo a la formación y un proyecto de vida, sino también una fuente de ingresos.

En la investigación se busca observar cómo interaccionan las técnicas utilizadas en el rendimiento y en la continuidad deportiva de los futbolistas y los posibles efectos que tienen al momento de jugar un partido de fútbol o concurrir a los entrenamientos. A partir de esto, es importante indagar de qué posicionamiento hablamos por parte del entrenador, qué percepción y concepción tienen las mujeres futbolistas acerca de tales limitaciones.

En relación a lo mencionado la siguiente pregunta será la guía de la investigación:

**¿Cómo incide en los entrenadores uruguayos el género de los y las futbolistas en su ejercicio profesional?**

### **Objetivo general:**

Producir conocimiento acerca de la incidencia del género de los deportistas en el ejercicio del rol del entrenador.

### **Objetivos específicos:**

- Indagar la modalidad de comunicación del entrenador de acuerdo al género.
- Analizar la modalidad del entrenador en la transmisión de las herramientas técnicas-tácticas.
- Indagar sobre la percepción que tienen las y los deportistas del entrenador.
- Analizar la autopercepción del entrenador en el ejercicio de su rol de acuerdo al género de las y los deportistas.

## Metodología

### Diseño

Con el propósito de recoger información guiada por los objetivos que la investigación pretende, se plantea un diseño metodológico mixto. A través de este diseño se puede acceder tanto a datos cualitativos como cuantitativos.

“La investigación con metodologías mixtas puede proveer inferencias más sólidas porque los datos son observados desde múltiples perspectivas. Un método puede proveer mayor profundidad, el otro mayor aliento, y juntos confirmarse o complementarse. Por ejemplo, los datos cuantitativos se pueden utilizar para medir el éxito de una intervención y los datos cualitativos para explicar el proceso de esta.” (Pole, 2008, p.40).

Los datos cualitativos se enfocan en la información brindada a través de una comunicación sobre las creencias, pensamientos, opiniones y experiencias sobre el tema a abordar. La presente investigación tiene como objetivo observar cómo son empleadas las herramientas de los entrenadores de diferentes cuadros de fútbol en el contexto de los partidos y entrenamientos. A su vez, se realizará entrevista semidirigida a los mismos. Se buscará observar a jugadoras y jugadores entrenados por dichos entrenadores.

Los datos cuantitativos nos aportan información que puede ser explicada e interpretada a través de números y porcentajes para poder realizar comparaciones.

Por esta razón se le aplicará un cuestionario a dichas jugadoras y jugadores que son parte del equipo del entrenador investigado.

Este tipo de investigación nos deja ver de forma detallada el posicionamiento del entrenador en su desempeño disciplinar.

### Muestra

Para la muestra se tomarán cinco entrenadores de fútbol que entrenen un equipo de primera división masculino y un equipo femenino en simultáneo, ambos equipos amateurs. A su vez, se escogerá a diez futbolistas de cada equipo de forma aleatoria. El rango etario de las personas seleccionadas será indiferente.

### Herramientas técnicas

Al tratarse de una investigación con enfoque mixto se escogieron la observación y la realización de entrevistas semidirigidas como herramientas para la recolección de datos.

La observación es un instrumento que permite la recopilación de datos desde el campo a intervenir. Por medio de un lineamiento de tipo deductivo se realiza el análisis, comparación y organización de los mismos.

La entrevista semidirigida a realizar a los entrenadores, es una técnica que permite generar un clima más flexible, a partir de un ambiente más conversacional, pero con preguntas específicas que guíen la entrevista. A través de las mismas se puede llegar a conocer los pensamientos, el compromiso con el trabajo, los obstáculos, los sentimientos y sensaciones que le provocan los entrenamientos al entrenador.

Se aplicará el Cuestionario de Clima en el Deporte (S-SCQ) a los y las jugadoras. El mismo en su versión en español traducido por Balaguer, mide la percepción que tienen los futbolistas sobre el grado de apoyo que les brinda su entrenador. El cuestionario consta, en una primera parte, de 15 ítems. Cada ítem comienza con la frase "En el fútbol..." y las respuestas se recolectan en una escala tipo Likert de siete puntos, que va desde nada verdadero (1), hasta muy verdadero (7). En una segunda parte se le realizarán cinco preguntas a cada futbolista de respuesta abierta.

#### Procedimiento

Se inicia con la revisión bibliográfica la cual permite un acercamiento a datos de interés que sustenten la investigación.

La segunda etapa consiste en la elección de la muestra, es decir, la selección de entrenadores y jugadoras/es de diferentes clubes de fútbol que serán considerados la población a investigar.

Se continúa con la elaboración de las preguntas a formular durante las entrevistas a los entrenadores y la elección del cuestionario que se aplicará a cada jugador/a.

Posteriormente se da a conocer el proyecto a cada entrenador y se procede a dar un taller informativo general para brindar información a las jugadoras y los jugadores acerca de la investigación y su respectiva evaluación.

Seguidamente se coordina un encuentro para realizar la entrevista al entrenador y la posterior entrega del cuestionario a cada jugador/a.

A continuación, se realiza la intervención presencial que consiste en la observación participante de tres entrenamientos y dos partidos en el periodo de dos meses.

Al finalizar la recolección y análisis de los datos obtenidos se elabora un informe para difundir la información obtenida.

## Cronograma

PERIODIZACIÓN						
ACTIVIDADES	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE
Revisión bibliográfica. Selección de herramientas técnicas y población a investigar.						
Elaboración de preguntas. Charla informativa con entrenadores. Taller con futbolistas Consentimiento informado.						
Entrevista con entrenadores. Cuestionarios a futbolistas						
Observación participante de entrenamientos y partidos						
Análisis de datos. Elaboración de informe. Difusión de datos.						

## Consideraciones éticas

El pre-proyecto de investigación se realizará teniendo en cuenta las normas éticas establecidas para una investigación. Así como también será regido por Decreto N° 379/008 del Ministerio de Salud Pública sobre investigación con seres humanos, protegiendo de esta forma la opinión de la población a estudiar. La colaboración de las personas involucradas será de forma consentida y voluntaria, se pedirá la autorización al club y al entrenador. Se pedirá la firma de un consentimiento informado a cada participante, entendiendo que la participación es libre.

En el mismo se preservará la confidencialidad y el anonimato de los datos de las personas que participen y la información que propicien, la cual será utilizada para aportar a dicha investigación.

## Resultados esperados

Al finalizar se espera dar cuenta de la influencia en base al género en el entrenador de las y los futbolistas. Es decir, conocer tanto el posicionamiento por parte del entrenador, como la percepción y concepción que tienen las mujeres y los hombres futbolistas acerca del entrenador.

El proyecto de investigación fue pensado como una aproximación a comprender y una invitación a cuestionar que sucede alrededor del fútbol jugado por mujeres. Problematizar desde un lugar de implicancia para generar un dispositivo de intervención y dar cuenta de las herramientas utilizadas. Se pretende visibilizar estos aspectos y su implicancia tanto en los entrenamientos como en los partidos.

A lo largo del proyecto se busca dar cuenta de la gran invisibilización que atravesó, y atraviesa, el fútbol jugado por mujeres. Si bien en Uruguay, desde hace unos años, esta situación comienza a revertirse y toma mayor popularidad, el factor económico resulta determinante ya que aún se considera que el fútbol jugado por mujeres es poco rentable lo que conlleva a que los medios de comunicación no le dediquen un espacio equiparable al fútbol jugado por hombres. Esta situación incrementa la invisibilización y desigualdad en relación a los recursos que se le brinda al fútbol jugado por mujeres en relación al fútbol jugado por hombres.

Tácticamente el fútbol es siempre fútbol, es decir, las reglas y fundamentos son los mismos sin importar el género. Algunas de las diferencias se encuentran a nivel físico, la fuerza es uno de los factores más visibles, pero también en la mujer influyen factores fisiológicos, como es la menstruación.

Se espera abrir un campo de investigación más profundo que ayude a comprender ciertas diferencias que deben tenerse en cuenta para lograr alcanzar el mejor rendimiento de cada futbolista y trasladarlo a un partido y/o entrenamiento de fútbol. Destacar la importancia de que el entrenador integre estos conocimientos y los considere al momento de diseñar e incorporar herramientas en los partidos y entrenamientos para pensar a cada futbolista desde sus potencialidades, crear un ambiente colectivo y armar un juego en base a la necesidad de cada jugadora o jugador en cada momento.

A pesar de los obstáculos que debe atravesar la mujer futbolista y las luchas que atraviesan y han atravesado muchas mujeres por conseguir la igualdad en este ambiente, hoy en día las niñas pueden soñar con ser grandes futbolistas. Para lograr el progreso real de la mujer futbolista resulta imprescindible acceder a la información y trabajar en base a esta.

## Bibliografía

- Adaptado del Programa técnico de la FIFA: la formación y el aprendizaje de jóvenes futbolistas. *Curso para entrenadores, Módulo 4 – El entrenador, la dirección técnica.*
- Asociación Uruguaya de fútbol (2018). FIFA y el Fútbol Femenino de la AUF. Recuperado de <https://www.auf.org.uy/fifa-y-el-f-uacute-tbol-femenino-de-la-auf/>
- Balaguer, I. y Castillo, I. (1994). Entrenamiento psicológico en el deporte. En Balaguer I. (Dir) Entrenamiento psicológico en el deporte: Principios e implicaciones. Valencia: Albaratros-Educación.
- Balaguer. I, Castillo. I, Ródenas, L, Fabra, P Duda, J. (2015). Coaches as promoters of team cohesion. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 15(1), 233-242. <https://dx.doi.org/10.4321/S1578-84232015000100022>
- Isabel Balaguer, Isabel Castillo , Luis Ródenas , Priscila Fabra y Joan L. Duda (2015). Los entrenadores como promotores de la cohesión del equipo. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, vol. 15, 1, 233-242. ISSN edición web (<http://revistas.um.es/cpd>): 1989-5879.
- Castoriadis, C. (1975). La institución imaginaria de la sociedad. Buenos Aires: Tusquets Editores, 2007.
- De Brasi, J.C. (1990). Subjetividad, Grupalidad, Identificaciones. Buenos Aires: Búsqueda Grupo Cero.
- Ferres, C. (2007). La psicología de la actividad física y el deporte en el Uruguay antecedentes y proyecciones. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 2 (2), pp. 95-100.
- García Fanlo, L. (2011). ¿Qué es un dispositivo?: Foucault, Deleuze, Agamben. A parte Rei. *Revista de Filosofía*.
- García Ucha (s.f). Comunicación Entrenador Deportista [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://psicologiadeldeporte.space/articulo/comunicacion-entrenador-deportista/>
- Gómez, R. (2009). Pedagogía del deporte y reflexividad: En L. Martínez Álvarez, & R. Gómez, *La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Guillén García, F y Bara Filho, M (año) (Coordinadores) *Psicología del entrenador deportivo*. WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA, S.L. SEVILLA.

- Hernández Mendo, A. y Canto Ortiz, J. (2003). El liderazgo en los grupos deportivos. En A. Hernández Mendo, *Psicología del Deporte (Vol.1): Fundamentos 2. Universidad de Málaga*.
- Jiménez Sánchez, Y., Machado Ramírez, E. El papel del entrenador en la aplicación de la psicología del entrenamiento deportivo. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 15, N° 166, Marzo de 2012. <http://www.efdeportes.com/>
- La Diaria (2021) sobre “las mujeres en el fútbol: entre la desigualdad y la expansión”. Recuperado de <https://ladiaria.com.uy/feminismos/articulo/2021/1/las-mujeres-en-el-futbol-entre-la-desigualdad-y-la-expansion/>
- Lamas, Marta (1996), “La perspectiva de género”, en: La Tarea, Revista de Educación y Cultura de la Sección 47 del SNTE. No. 8. Enero-marzo 1996. Disponible en: [https://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero\\_perspectiva.pdf](https://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero_perspectiva.pdf)
- Lewin, K. (1988). La teoría del campo social. España. Ed. Paidós.
- Loaiza Barona, A. Decálogo del entrenador de fútbol base. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires, Año 19, N° 196, Septiembre de 2014. <http://www.efdeportes.com/>
- Lourau, R. (1991). Implicación y sobreimplicación. *El espacio institucional. La dimensión institucional de las prácticas sociales*. Buenos Aires: Inédito.
- Noce, F., de Matos Teixeira, T., Calábria Lopes, M., Samulski, D. M., & Coelho de Souza, P. R. (2013). *El liderazgo de los entrenadores de fútbol sala*. *Revista de Psicología del Deporte*, 22(1), 11-17. [fecha de Consulta 17 de Febrero de 2023]. ISSN: 1132-239X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=235127552003>
- Ordóñez, A. (2018). Género y deporte en la sociedad actual. Reservorio cielo.
- Pimentel, L (2018). Volando sobre tierra: investigación sobre el fútbol practicado por mujeres en Uruguay [en línea] Tesis de grado. Universidad de la República (Uruguay). Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Sociología.
- Pole, K. (2009). Diseño de metodologías mixtas. Una revisión de las estrategias para combinar metodologías cuantitativas y cualitativas. Renglones, revista arbitrada en ciencias sociales y humanidades, núm.60.
- Ulloa, R. (2021). Deporte y equidad de género. Reservorio cielo.

## Anexo

### PREGUNTAS A ENTRENADORES

¿Cómo fueron tus inicios como entrenador?

A partir de tu experiencia, ¿qué es fundamental a la hora de planificar un entrenamiento?

¿Es la primera vez que entrenas un equipo femenino?

¿Crees que tanto el equipo femenino como el masculino que entrenas se encuentran en el mismo nivel de competencia?

¿Con qué condiciones, recursos materiales y humanos cuenta cada equipo?

¿Crees que las y los jugadores tienen las mismas expectativas respecto a su futuro deportivo?

¿Crees que a hombres y mujeres se les presentan los mismos obstáculos en la carrera deportiva? En caso de existir diferencias ¿Cuáles son y por qué consideras que sucede esto?

¿Te comunicas de igual forma con ambos equipos?

¿Tienes alguna precaución a la hora de dirigirte a las y los jugadores? ¿Cuál?

¿Tienes en cuenta las diferencias físicas y fisiológicas de cada equipo?

¿Utilizas las mismas técnicas-tácticas para ambos planteles? ¿Tienen la misma frecuencia de entrenamiento? ¿Cómo puede incidir en los resultados obtenidos?

## Cuestionario de Clima en el Deporte (S-SCQ)

Indica el nivel de acuerdo con cada una de las siguientes frases teniendo en cuenta la experiencia que tienes en el fútbol.

EN EL FÚTBOL...		NADA VERDADERO		ALGO VERDADERO			MUY VERDADERO	
1	Mi entrenador/a me ofrece distintas alternativas y opciones	1	2	3	4	5	6	7
2	Me siento comprendido/a por mí entrenador/a	1	2	3	4	5	6	7
3	Tengo la posibilidad de poder comunicarme fácilmente con mi entrenador/a mientras estoy entrenando	1	2	3	4	5	6	7
4	Mi entrenador/a hace que yo confíe en mi habilidad para hacerlo bien en mi deporte	1	2	3	4	5	6	7
5	Me siento aceptado/a por mi entrenador/a	1	2	3	4	5	6	7
6	Mi entrenador/a se asegura que yo realmente entienda cuál es mi papel en mi deporte y de lo que tengo que hacer	1	2	3	4	5	6	7

<b>7</b>	Mi entrenador/a me anima a que le pregunte lo que quiera saber	1	2	3	4	5	6	7
<b>8</b>	Confío mucho en mi entrenador/a	1	2	3	4	5	6	7
<b>9</b>	Mi entrenador/a responde a mis preguntas con esmero (detenidamente y en detalle)	1	2	3	4	5	6	7
<b>10</b>	A mi entrenador/a le interesa saber la forma en que me gusta hacer las cosas	1	2	3	4	5	6	7
<b>11</b>	Mi entrenador/a maneja muy bien las emociones de la gente	1	2	3	4	5	6	7
<b>12</b>	Mi entrenador/a se preocupa de mí como persona	1	2	3	4	5	6	7
<b>13</b>	No me sienta nada bien la forma en la que me habla mi entrenador/a	1	2	3	4	5	6	7
<b>14</b>	Mi entrenador/a trata de entender como veo las cosas antes de sugerirme una nueva manera de hacerlas	1	2	3	4	5	6	7
<b>15</b>	Me siento capaz de compartir mis sentimientos con mi entrenador/a	1	2	3	4	5	6	7

## PREGUNTAS A FUTBOLISTAS

¿A qué edad comenzaste a jugar al fútbol?

---

¿Siempre te sentiste apoyado/a para practicar este deporte?

---

¿Tuviste alguna dificultad o inconveniente para practicar este deporte?

---

¿Consideras que el entrenador te brinda las herramientas para explotar tus habilidades?

---

¿Consideras que un equipo femenino y masculino acceden a los mismos recursos?

---