



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



Universidad de la República
Facultad de Psicología

Proyecto de Investigación

**Experiencias y tránsitos de mujeres en situación de
calle, un acercamiento desde relatos de vida.**

Estudiante: Analía Martínez Gadea

C.I.: 4333060-2

Tutora Prof. Asistente Dra. Noelia Correa García

Revisora : Prof. Agregada Dra. Laura López

-Montevideo, Octubre 2023-

RESUMEN

La situación de calle se presenta como un entramado complejo, donde la vulnerabilidad de los derechos humanos así como la precarización de la vida se convierte en lo cotidiano para muchas personas. Si bien las políticas públicas han realizado estudios sobre dicha población, la cuál se presenta mayormente masculinizada, el acercamiento a la población femenina presenta cierto vacío circundante. El presente proyecto de investigación tiene como objetivo por tanto, el acercamiento a las experiencias de mujeres que se encuentran en situación de calle a través de sus relatos y así conocer sobre la singularidad que las atraviesa a partir del análisis desde la imbricación de opresiones. Su metodología del tipo cualitativa, recogerá a partir de entrevistas en profundidad, una aproximación al conocimiento sobre sus trayectorias, problematizando sobre el atravesamiento que implica el género en los procesos de callejización.

Palabras clave: Situación de calle, Género, Imbricación de Opresiones.

| | |
|------------------------------------------|----|
| FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA..... | 3 |
| ANTECEDENTES..... | 6 |
| MARCO CONCEPTUAL..... | 10 |
| Producción de Subjetividad y género..... | 10 |
| Imbricación de Opresiones..... | 11 |
| OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS..... | 13 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 14 |
| Metodología..... | 14 |
| Población..... | 15 |
| Análisis de información..... | 16 |
| CONSIDERACIONES ÉTICAS..... | 17 |
| CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN..... | 18 |
| RESULTADOS Y PLAN DE DIFUSIÓN..... | 18 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 19 |

Tal vez, también soportamos la incertidumbre por lo que nos sostiene, por los afectos, por las amigas, por las redes feministas, por ser parte y situarnos en lo colectivo, por alguna idea -fuerza que nos guía, por la poesía, por los gestos solidarios.

-Noelia Correa Garcia-

FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

La problemática de las personas en situación de calle resulta notoria, observándose de manera reciente un incremento sostenido, el primer censo del Mides en 2006 contabilizaba 320 personas en situación de calle en Montevideo, situándose en 1930 personas diez años después, tanto en calle como refugios. En esta línea el último censo del Mides 2023 para personas en situación de calle denota un crecimiento del 24% con respecto al del 2021, datos que impactan a la hora de hablar de personas que viven en una vulnerabilidad extrema (Montevideo Portal, 2023).

Carballeda (2008) (citado por Di Iori et al., 2016) sostiene que el padecimiento de la situación de calle, transforma subjetividades destacando la experiencia de la vulneración de derechos y la fragmentación social. Por lo que resulta pertinente pensar la situación de calle, no solo como personas que deambulan por la ciudad sin una solución habitable estable, sino poder aproximarse a la exclusión social, vulnerabilidad de derechos y fragmentación de lazos sociales, que constituyen a esas trayectorias.

Diversos autores (Ciapessoni, 2014; López-Céspedes, 2023; Zabala-Sandoval, 2022), coinciden en que las investigaciones sobre las personas en situación de calle se concentran en la población de varones cis, quedando por tanto invisibilizados otros cuerpos y disidencias. Es así que la información desplegada por los censos, produce en el imaginario colectivo una lectura, donde la población de calle queda homogeneizada bajo la presencia masculina, asociada históricamente con los llamados vagabundos o indigentes masculinos, quienes mayormente se mostraban con deterioro de salud físico y mental.

Este fenómeno social se encuentra homogeneizado debido a que a nivel mundial alrededor del 75% de las personas que habitan centros nocturnos y el 90% que duermen a la intemperie son varones; donde si bien existe una prevalencia de lo masculino, no da cuenta de una totalidad, observándose como las investigaciones sobre las mujeres en situación de calle quedan relegadas, siendo por tanto pertinente dar lugar a una mirada sobre este aspecto del fenómeno (Ciapessoni, 2014).

Las mujeres en situación de calle han pasado desapercibidas, ya que su habitar en calle queda asociado al trabajo sexual, donde la esfera privada asociada a la femineidad y al ámbito doméstico y la sexualidad se filtra en el espacio público de forma perturbadora y amenazante...” (Watson, 1999, citado en Ciapessoni, 2014, p.11). En esta línea, la necesidad de elaborar proyectos que consideren las experiencias, los impactos subjetivos y físicos que las mujeres padecen en situación de calle, procura reducir la disparidad e invisibilización que esta temática tiene en torno al abordaje de políticas sociales específicas.

Acercarnos a las narrativas de las mujeres que se encuentran en situación de calle, nos permitirá conocer sus experiencias, aproximándonos a su vez al cuerpo a través del relato, donde se inscriben como expresión las necesidades básicas insatisfechas, así como también, las historias que hacen a la subjetividad de esta población. Las mujeres por ser mujeres, sufren de mayor exposición al acoso sexual, abuso, violencia de género, así como mayor estigmatización social, dado que no cumplen con lo esperado desde las lógicas patriarcales, suponiendo que las ellas deben de tener un aspecto determinado, cuidar de sus hijos y de su hogar (Lopez-Céspedes, 2023). El estigma sobre las mujeres en situación de calle, no solo se vincula con el vivir en una situación de precariedad absoluta, sino que a esto se le suma el requerimiento del *Deber Ser*, en cuanto a la construcción de lo femenino, y de su cuerpo, el cual inscribe la desigualdad sociocultural y así la violencia de ser poseída (Dragnic, 2010).

En este sentido no sólo se considera esa corporalidad femenina desde la situación de calle, sino también las consecuencias que las construcciones sociales y la mirada cultural existente, realiza sobre el ser *mujer* y lo *femenino*. Enfatizar dicho aspecto permite que resuene, facilitando la posibilidad de singularizar y diseñar estrategias posibles a partir de problematizar las lógicas dominantes, poniendo en relieve las experiencias subjetivas de las mujeres por sobre las lógicas de intervención y producción categórica de sentidos, que busca invisibilizar y silenciar las experiencias y sentires de estas mujeres. Resultará necesario entonces, la elaboración de categorías conceptuales que hacen a la especificidad del mismo y a la elección de un marco conceptual que justifique su pertinencia, siendo sus conceptos transversales los procesos de callejización, la perspectiva de género, las concepciones en torno al ser mujer, el cuerpo desde lo biológico, cultural y subjetivo, la imbricación de opresiones (Segato, 2013).

Desde lo personal, la vinculación laboral en dispositivos institucionales de abordaje de la problemática de la situación de calle, se ha presentado como una oportunidad y motivador

a fin de pensar la elaboración de un proyecto de investigación que incorpore la mirada específica a partir de la perspectiva de género, derechos humanos y teoría feminista. La praxis da lugar a reconocer cierto vacío circundante en torno a la producción de conocimiento sobre lo específico y sobre la sistematización tanto de las prácticas como de los relatos de las protagonistas.

El acercamiento a la especificidad de las experiencias de las mujeres que se encuentran en situación de calle a partir de sus impactos en el cuerpo, incorpora la posibilidad no sólo de la palabra como testimonio, sino los gestos y el cuerpo como productor de pensamiento y de experiencia simbólica, siendo éste el mapa en el se que plasman, los impactos de estos procesos singulares de callejización.

Desde el espacio que habito, entiendo el compromiso social, planteando la idea fuerza donde lo personal es político, como una trinchera de lucha ,donde poder hacer un pequeño aporte desde la producción del conocimiento, que nos invite a reflexionar y aproximarnos a las mujeres que resisten pero a la vez siguen siendo rehenes de las lógicas de opresión.

En síntesis, la calle deconstruye el ser femenino, el cuerpo queda impregnado de esa experiencia y la subjetividad inherente a la vivencia irrumpe en esas vidas, transformándose, vidas que no cumplen con los estereotipos y se salen de la norma, vidas vulneradas, expuestas, en donde las políticas sociales nominan y categorizan. Las vidas de las mujeres han sido invisibilizadas desde tiempos inmemorables, marginadas desde los sistemas políticos hegemónicos, haciendo de ellas vidas precarizadas y expuestas a la violencia. Entonces nos preguntamos: *¿Cuáles son las vidas dignas de ser vividas?* Las mujeres en situación de calle representan un menor porcentaje con respecto al resto de la población, no obstante como se ha demostrado la desigualdad invade, necesitando focalizar las estrategias en cuanto a la mirada y políticas sociales con una perspectiva de género, para no seguir precarizando y vulnerando vidas (Butler, 2006 citado en Napoli, M. 2016. p. 3).

Tomando lo anterior, este proyecto busca recuperar la mirada sobre las mujeres, sus cuerpos y sentires, sus singularidades en tanto experiencias que los procesos de callejización atraviesan. En este sentido, los ejes conceptuales se vinculan con las experiencias y los tránsitos, donde la experiencia puede ser considerada desde su etimología como el ensayo, intento y experimentación, siendo entonces la construcción del sentido de las acciones de los sujetos, que permite acercarse a la complejidad de la experiencia, resignificando más allá de los datos, dando cuenta de la trama social a través de la observación de las hebras que la constituyen. Por lo que enfrentarnos a la experiencia no busca la universalización, sino rescatar la subjetividad de las mujeres, desde categorías más amplias (Dubet, 2007), mientras que los tránsitos, en tanto diversos según creencias y contextos sociales y colectivos, coordinadas atravesadas por aspectos singulares, trata de

la apropiación de sus historias. Por lo que la pregunta guía sería: *¿Cómo experimentan la situación de calle en su ser mujer, desde el análisis de la imbricación de opresiones?*

Otras preguntas secundarias, que se desprenden de la pregunta principal son:

¿Cómo perciben que repercute vivir en situación de calle siendo mujer?

¿Qué estrategias aplican para transitar en situación de calle siendo mujeres?

¿Perciben una mayor vulnerabilidad en relación a otras poblaciones en misma situación?

¿A partir del tránsito por la situación de calle, identifican cambios ya sean internos o externos?

¿Consideran que las propuestas existentes desde las políticas sociales, toman en consideración aspectos específicos del ser mujer?

Finalmente, considerando la necesidad de focalización, la investigación se centrará en mujeres mayores de 18 años, que se encuentran pernoctando a la intemperie (situación de calle) por lo menos en un plazo de 6 meses y que transiten por las inmediaciones del Municipio B (Centro) del departamento de Montevideo. Se busca indagar por tanto, sobre lo visible e invisible de los procesos de callejización, especialmente en lo que produce en las mujeres. El acercamiento a la población femenina, permitirá recoger los sentires en la voz de las protagonistas, que habitan las calles silenciando sus dolores, pero narrandolo en sus cuerpos, pudiendo resultar en un insumo para pensar en el abordaje técnico multidisciplinar a partir de sus relatos.

ANTECEDENTES

A continuación se presentará el Estado del Arte en relación a la especificidad del tema, para esto se realizó una búsqueda en los portales Scielo, Redalyc, Colibrí, Dialnet, utilizando las distintas palabras claves como mujer, situación de calle, cuerpo, donde con el fin de responder a los objetivos de la investigación se seleccionaron los siguientes artículos. En este sentido la búsqueda de antecedentes se realizará en torno a los trabajos a nivel nacional que se entienden vinculados a la temática así cómo a trabajos a nivel internacional que sean necesarios mencionar, los términos *women and body and homeless*, resultaron elementales al momento del sondeo.

A nivel regional, Nuñez (2015) realiza en Chile una investigación llamada *Mujeres en situación de calle más allá del andar cotidiano*, entrevistando a 10 mujeres en situación de calle, procurando realizar un análisis sobre los discursos que elaboran las participantes. Su

objetivo se centra no solo en poder dar espacio a la voz de las entrevistadas, sino también evidenciar la carencia de estudios sobre las personas en situación de calle en Chile y en particular sobre las mujeres en dichas circunstancias, enfatizando la vulnerabilidad desde la perspectiva de género, invitando a problematizar sobre este fenómeno social. Concluye así que las mujeres en situación de calle han vivido diversas situaciones de violencia, inclusive desde la infancia, siendo la calle una posible respuesta ante dichas experiencias.

Por su parte Di Iori et al. (2016) de Argentina, realizan una investigación-acción llamada *Intervenciones psicosociales con personas en situación de calle: El cuidado como categoría de análisis*. Su objetivo se orientaba a indagar sobre la trayectoria y construcción de identidad de las personas en situación de calle, habilitando espacios de construcción colectiva, que facilitaran la problematización de lo cotidiano, tomando en consideración aspectos socio-históricos y biográficos. Procuran a través de la especificidad de abordar la categoría de cuidado en las personas que transitan por situación de calle, reflexionar en torno a las intervenciones y prácticas que las personas que se encuentran en esta situación realizan, entendiendo la concurrencia a los dispositivos de abordaje a dicha problemática como una acción de autocuidado. Se incorpora la mirada institucional como una opción frente a la posibilidad de abordaje del objeto de estudio, entendiendo que no es la única y que puede encontrarse en diálogo con otro tipo de intervenciones. En sus conclusiones plantean como desde las instituciones, con su actividad asistencialista, se infantiliza a los sujetos, existiendo diferencias entre lo que se ofrece desde los dispositivos, y las necesidades identificadas por los beneficiarios. Por lo que se recomiendan abordajes de enfoque comunitario, que puedan superar la dinámica tutelar, lo que podría traducirse en una herramienta clave para el empoderamiento y autonomía de los sujetos.

Rodriguez Lizarralde (2020), en Colombia presenta una investigación cualitativa, desde el enfoque biográfico a mujeres en situación de calle, llamada: *Vivir en calle: experiencias corporales para pensar los géneros en Bogotá (Colombia)*. A través de la experiencia de cartografías corporales y talleres, intenta acercarse a las narrativas de las protagonistas con el objetivo de aportar nuevas reflexiones a las investigaciones, estrategias y políticas sociales. De su investigación se desprende la ausencia de políticas públicas vinculadas a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres en situación de calle, habitando a su vez un espacio que se articula sobre la mirada masculina hegemónica, desplazando sobre esta la misma violencia que cae sobre los espacios domésticos.

En relación a Uruguay, Ciapessoni (2014) presenta un informe en coordinación con el Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) el cual titula *Situación de calle desde una perspectiva de género y el trabajo de atención directa*, generado a través de una

investigación mixta, en tanto recolección de datos cuantitativos y entrevistas a mujeres en situación de calle, dando cuenta al pedido desde el Departamento de Discriminaciones Múltiples y Denuncias Agravadas de Inmujeres en acuerdo con el PASC (programa de asistencia a las personas en situación de calle). El objetivo del informe fue dar visibilización a esta población, entendiendo la falta de conocimiento sobre la misma, para poder generar abordajes específicos con respecto a la perspectiva de género en los centros para mujeres que se encuentran en esta situación. Es así que sostiene en sus conclusiones lo necesario de transversalizar la dimensión de género en las intervenciones, para poder seguir profundizando sobre el tema y recoger los aspectos particulares de las mujeres que utilizan estos recursos.

La tesis de grado publicada por Carra (2021) *La respuesta del Estado uruguayo a las personas en situación de calle; Una mirada desde el PASC*, brinda un análisis en torno a los programas de abordaje a la situación de calle, en especial el Programa de Atención a las Personas en Situación de Calle PASC-MIDES, y su evolución. Realizando una categorización del fenómeno, datos estadísticos y abordaje desde la mirada de los equipos técnicos que realizan sus prácticas profesionales en los dispositivos de atención. En relación a la especificidad del proyecto de investigación posibilita indagar sobre los factores generales vinculados a la perpetuación de los procesos de callejización, situación que se analiza a partir de aspectos vinculados a situaciones de consumo problemático de sustancias, violencia de género, institucionalización, privación de libertad acompañada de una ruptura de las redes de contención, la pérdida del empleo, las incidencias e impactos a nivel de la salud y el pasaje por las instituciones totales. Al finalizar se afirma como el PASC, no cuenta con los recursos suficientes para dar respuesta a las temáticas mencionadas anteriormente, dando cuenta de la pertinencia entonces de abordajes integrales y en red en conjunto con otras instituciones que puedan brindar recursos.

Dufour (2021) a través de su monografía de grado, *Violencia basada en género en mujeres en situación de calle*, pone en diálogo el funcionamiento de los centros nocturnos del Ministerio de Desarrollo Social de Uruguay, señalando que la mayor vulnerabilidad que padece el género, se profundiza en tanto no hay una vivienda permanente y estable, llevando a una mayor estigmatización, donde se atraviesan, desafilaciones familiares, problemáticas de salud mental y consumo de sustancias, entre otras. Utiliza una metodología cualitativa de estudio de caso único, con el objetivo de conocer el abordaje de violencia basada en género en el Centro nocturno de la ciudad de Pando (Canelones), que es mixto y único en esa ciudad. Las conclusiones permiten entrever que tanto la violencia basada en género, como la situación de calle, pueden ser factores desencadenantes para una mayor estigmatización, llevando a los extremos de pobreza a esas personas. Se vislumbra a su vez, la carencia de Políticas Sociales, de los equipos formados en la

singularidad de las mujeres en situación de calle y las violencias a la que están inmersas, las que quedan silenciadas por la reproducción de prácticas patriarcales .

El artículo *Trinchera de cuidados. Formas de vivir, convivir y cuidar en colectivo en situación de calle*, publicado por Guevara y González (2022) es una investigación realizada en el marco de un proceso de observación participante de las acciones llevadas adelante por el colectivo de personas en situación de calle Ni Todo Esta Perdido (NITEP) en Uruguay. A partir de su análisis se pretende dar visibilidad a los entramados simbólicos de la situación de calle, los niveles de exclusión y la vinculación que las instituciones mantienen con las personas en situación de calle y el lugar que ocupa la organización colectiva de un sector poblacional, que actúa de forma militante por la visibilización y la autonomía. Concluyen que los cuidados colectivos podrían ser una alternativa que facilite a su vez la transformación social, al reforzar el lazo social y redes de soporte.

Zabala-Sandoval (2022) realiza la investigación *Vulnerabilidades y estrategias de supervivencia de mujeres en situación de calle*, buscando aproximarse a las estrategias de supervivencia específicas que utilizan las mujeres colombianas en situación de calle para preservar sus vidas, entendiendo que esta situación deja en el borde la imposibilidad de cubrir las necesidades básicas, generando mayor discriminación, la que se acrecienta atravesada por la violencia basada en género. Procura entonces recoger la experiencia, buscando facilitar un mayor grado de comprensión de la población femenina en situación de calle. Para alcanzar su objetivo, realizó una comparación entre la producción académica y los relatos de las mujeres, identificando factores de vulnerabilidad, violencia y finalmente estrategias. En sus conclusiones afirman que existen vulnerabilidades compartidas de manera recurrente entre las mujeres en situación de calle, como la exposición a la precariedad y la vida criminal desde temprana edad, lo que facilita la huida hacia la vida en calle. Por lo que la vulnerabilidad resulta múltiple y compleja, debiendo ser considerada la exposición crónica a la violencia que han padecido estas mujeres.

Para finalizar, se considera el proyecto de extensión de Facultad de Psicología de Folle et al. (2022/2023), *Imaginar la ciudad feminista: cartografiando encuentros entre mujeres que "achican" en el Municipio B*, que realizó a través de encuentros con mujeres en calle del municipio B, un abordaje y trabajo sobre dicha temática, con el objetivo de problematizar sobre la inequidad de género que atraviesa la vida de estas mujeres, desde una perspectiva feminista. Aún no se encuentra disponible el informe final con los resultados de la intervención.

MARCO CONCEPTUAL

Lucho a favor de políticas y de epistemologías de la localización, del posicionamiento y de la situación, en las que la parcialidad y no la universalidad es la condición para que sean oídas las pretensiones delogar un conocimiento racional. Se trata de pretensiones sobre las vidas de la gente, de la visión desde un cuerpo, siempre un cuerpo complejo, contradictorio, estructurante y estructurado, contra la visión desde arriba, desde ninguna parte, desde la simpleza.

Haraway, 1995.

Producción de subjetividad y género

El sustento teórico que enmarca a este proyecto, está vinculado a conceptos robustos los cuales se entretajan, oficiando de red en donde el problema de investigación encuentra el sostén necesario para poder reflexionar sobre la temática en cuestión. Cuando comenzamos con el entramado teórico es necesario volver a pensar sobre ciertos conceptos que transversalizan las miradas sociales, en este caso particular sobre las mujeres, por lo que cabe preguntar: ¿Qué características tiene la producción de subjetividad? ¿Cuáles son las producciones sobre el género que se construyen en el imaginario colectivo? ¿Cuáles son los atravesamientos del ser mujer y su cuerpo, en situación de calle?

La producción de subjetividad es aquello que hace a la producción social, es decir la conjunción de variables sociales que se encuentran en un momento sociohistórico determinado y concluyen en representaciones establecidas a la hora de vivenciar y percibir el mundo (Bleichmar, 1999). De este modo se producen construcciones psíquicas, en tanto lo que es aceptado o no, lo bueno, lo malo, lo normal y lo anormal, una simpleza de lo binario regulada por lógicas patriarcales de poder (Bleichmar, 2004).

Es así que, las construcciones sociales atraviesan las vidas desde un enfoque heterosexual y androcentrico, de una manera rigida e incuestionable, ejerciendo poder desde y sobre las clases sociales, en los discursos, en las ciudades y su predisposición arquitectonica. Esto constituye un *habitus*, es decir la *in-corporacion de lo social en la producción de subjetividad*, donde el poder se ejerce a través de los objetos y también de forma simbólica, quedando inscripto en los cuerpos y en las tendencias. El *habitus* (Bourdieu, 2007) deja en evidencia el impacto de los estereotipos sociales y las lógicas de dominación, por lo que los procesos de subjetivación están dotados de los recorridos sociales del sujeto y sus experiencias (Bourdieu, 2007). Estas lógicas dominantes dejan por

fuera lo que no reconoce la norma, es decir las disidencias, que convierte a las personas en sujetos sujetados, donde se demanda que la vivencia recorra un camino determinado, es así que la biopolítica como sistema que domina formas de vivir, ordena y alinea los cuerpos a través de dispositivos correctivos de poder (Foucault, 1992).

En esta línea, Guattari & Rolink (2016) manifiestan que los sujetos que no responden a lo socialmente esperado, *personas-margen*, padecen de una mayor discriminación, así como un mayor control y vigilancia, oprimiendo desde las lógicas estatales lo que no adhiere a los estereotipos, acercando desde políticas sociales estrategias asistencialistas y normativizadoras. Por lo que las vidas que quedan por fuera del discurso, quiebran y desestabilizan, permanecen excluidas, vulneradas, patologizadas, surgiendo la interrogante sobre si estas vidas son dignas de ser habitables (Butler, 2006 citado en Napoli, M. 2016. p. 3)

El entramado de vidas excluidas, trae inmerso el concepto de género, el cual ha sido moldeado por discursos ideológicos y culturales directamente asociado a los cuerpos femeninos, la perspectiva sobre la lectura de los mismos, implica entonces el ejercicio de pensar el género como parte de una mirada en términos de interseccionalidad. Esto produce un desmontaje de los elementos teóricos que hacen a la noción de género, con el fin de quebrar el marco ideológico con el que fue modelado, facilitando así producir combinaciones más amplias (Rodríguez Lizarralde, 2020).

Imbricación de Opresiones

Los procesos de historización nos permiten reflexionar sobre la complejidad de los mismos, comprender cómo se gestaron presenta la posibilidad de desnaturalizarlos y darles visibilización a la luz del análisis. Considerarlos desde la imbricación de opresiones, demanda entonces una mirada que incluya no solo al patriarcado y sus consecuencias, sino también al racismo, clasismo y heterosexismo, entre otros, con el fin de comprender la violencia, exclusión y dominación ejercida sobre las mujeres (Tuana, 2019).

Poder realizar dicho desmontaje, implica considerar por tanto el entrecruzamiento entre género, clase y raza, haciendo necesario la incorporación del concepto de imbricación de opresiones, para comprender la complejidad que hace a la temática y la desigualdad que prima socialmente; dado que facilita la posibilidad de análisis al dejar en evidencia cómo los modelos heteronormativos invisibilizan y excluyen sectores socio raciales.

El discurso se arma desde y por estas miradas hegemónicas, donde el ser mujer y pobre implica la exclusión al escapar de un modelo universal del *Ser Mujer* que se ha construido

históricamente (Viveros, 2016; Correa, 2021).

Las condiciones históricas del *Ser mujer* se gestan en ámbitos de invisibilización y control, es decir, el lugar que han ocupado las mujeres queda supeditado al cruce interseccional, donde el cuerpo no es pasivo, quedando inscriptos allí los discursos sociales y políticos que lo van a hacer digno o no, imponiendo ciertos esquemas productivos.

Los cuerpos femeninos callejeros presentan entonces una experiencia singular, intersticio de la norma (Butler, 2005; Rodríguez Lizarralde, 2015).

En consonancia con el concepto de sistema sexo-genero, donde la sexualidad del orden biológico queda transformado en un producto, al servicio de la actividad humana (Rubin, 1986), es por tanto un conglomerado de canones, que mediatizado por la intervención social modela el sexo, donde el producto será un modo de relacionamiento que subordina a las mujeres (Lamas, 2013).

En esta línea, Rodríguez Lizarralde (2020) tomando las palabras de Simone de Beauvoir, quien expresa que *la mujer no nace, se hace*, sostiene que la mujer es parte de una producción social, portadora de lo femenino, que incluye presentar un determinado aspecto, vincularse de formas delicadas, ser cuidadosa y cuidadora, buena madre y esposa, cumplir con los mandatos sociales que debe soportar ese ser mujer, lo que equivale a *no ser callejera*. Esto último cobra relevancia, ya que la calle toma lo femenino desde una mirada pública, dotándolo de significados, estableciendo la necesidad de *normativizar los cuerpos callejeros*.

La construcción de identidad femenina se produce en la suscripción a dogmas impuestos socialmente, donde la dependencia a un otro resulta uno de los aspectos característicos de la feminidad, quedando desvalorizada la capacidad de las propias mujeres en incidir sobre su cuerpo y sexualidad. Por este motivo, es que se establece una creencia de que si no se desempeña el rol preestablecido socialmente, las mujeres quedaran reducidas al reconocimiento de las mismas como personas fallidas, definiendo los límites de la vida las relaciones sociales y modos en los que se participa en el mundo y cultura, por lo que “este complejo de fenómenos opresivos que articula la expropiación, la inferiorización, la discriminación, la dependencia y la subordinación, define la sexualidad, las actividades, el trabajo” (Lagarde, 2005: p.17).

El cuerpo de las mujeres históricamente ha sido territorio, territorio que ha sido afectado, reforzando discursos y patrones sociales, es así como, el cuerpo y lo femenino quedan entrelazados, donde este es el primer territorio de lo privado, sin embargo también

de lo público, dejando huellas cargadas de significado (Viveros, 2017). El habitar en calle genera una producción corporal, la cual demuestra cómo los cuerpos callejeros se impregnan de la violencia ejercida por ser lo que se escapa de la norma, donde si las personas en situación de calle son generalmente invisibilizadas, quedando al margen de la categoría incluso de humanos, lo femenino queda como un innombrable, siendo difícilmente reconocidos y doblemente invisibilizadas (Butler, 2005).

Los cuerpos femeninos, se encontrarán más expuestos entonces a sufrir una mayor vulneración, quedando dominadas a través de la violencia real y simbólica que se ejerce sobre ellas. Es decir, el cuerpo de las mujeres es objetivado en tanto, se vuelve objeto de uso y abuso, violaciones, agresiones y demás actos que atentan sobre su integridad, siendo a su vez objeto público de miradas estigmatizantes y políticas públicas de exposición que subjetivizan (Rodríguez Lizarralde, 2022).

La violencia simbólica queda anclada en los cuerpos de las mujeres que atraviesan esta situación de precariedad, cuerpos que experimentan una vulneración de derechos sistemática, cuerpos que menstrúan, cuerpos abusados, cuerpos trata, cuerpos tranza, donde se observa de forma explícita la desigualdad basada en el género. Esta violencia, producto de un sistema de patriarcal, no se puede pensar sin estar asociada al género, consecuencia de un sistema que ejerce prácticas discriminatorias, opresoras e invisibilizadoras, motivo que podría dar explicación a la escasa producción académica y políticas públicas focalizadas, sobre mujeres en situación de calle (Ciapessoni, 2014).

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS:

Objetivo general:

Conocer y reconocer los tránsitos y experiencias singulares de mujeres en situación de calle a través de su relato.

Objetivos específicos:

1. Describir qué percepción tienen las mujeres sobre la repercusión de vivir en situación de calle.
2. Explorar y describir recursos y estrategias en la experiencia de vivir en situación de calle siendo mujer.
3. Explorar el sentir de la vulnerabilidad de las mujeres en relación con otras poblaciones en situación de calle.
4. Describir los cambios que perciben las mujeres a partir de su tránsito en situación de calle, ya sea a nivel interno o externo.

5. Describir la percepción que tienen sobre las propuestas ofrecidas desde las políticas sociales, con el fin de visualizar si las mismas responden a las necesidades de género.

MARCO METODOLÓGICO:

Para llevar adelante la investigación se realizará un estudio cualitativo, lo que permite acceder a las cualidades que presenta la población elegida, donde en este caso se buscará conocer relatos de vidas personales que se encuentran en una determinada situación. Por lo que este acercamiento, facilitará una aproximación a la construcción de la experiencias de la población elegida, que se enriquece en el intercambio, *revela toda su potencialidad a través del contacto con la vida real* (Mejía, 2008). Es así que se trata de una metodología que busca comprender a través de su cualidad la realidad, más que explicarla (Iñiguez, 1999). Se caracterizará por presentar un diseño del tipo exploratorio-descriptivo, siendo exploratorio en tanto se aproxima a indagar una temática que no ha sido estudiada ni desarrollada ampliamente, y descriptiva, al poder dar cuenta de los fenómenos recogidos, sus componentes y dimensiones (Hernández Sampieri et al., 2006).

Cabe destacar a su vez, que se realizará considerando una perspectiva desde los aportes de las metodologías feministas, lo que busca problematizar las formas de producción del conocimiento, ubicando a la mujeres como productoras. Este movimiento permite cuestionar los modos *androcéntricos*, proponiendo focalizar sobre las historias de opresión de las mujeres y su análisis desde una perspectiva de género, reconociendo el lugar social y político que ocupan. Desde la metodología feminista no se trata de investigar sobre las mujeres, sino de construir con ellas. Por lo que se tratará de conocer los procesos a través de los cuales las mujeres, y cada mujer en su particularidad, sintetizan en sus vidas y experiencias, las condiciones de género que las determinan” (Castañeda, 2008).

Su enfoque será del tipo biográfico narrativo, navegando en la memoria a través de la narración que realicen las participantes, con el fin de visualizar las experiencias, sentimientos, e imágenes, que habitan en ellas en relación a su experiencia en situación de calle. Este enfoque implica la realización de un ejercicio que precipita la construcción de agenciamientos, favoreciendo así el reconocimiento de sus trayectorias, ya que “narrar es relatar, contar, informar acerca de algo, algo que lleva un sentido, tanto para quien lo narra como para quien lo escucha o lo lee” (Landín & Sánchez, 2019, p. 229). El método biográfico narrativo presenta entonces la posibilidad del encuentro, de tomar las narrativas de las protagonistas como un insumo develador de experiencias e identificar procesos auténticos, donde lo auténtico daría cuenta de la producción personal del actor. Este método permite construir conocimiento desde las experiencias, produciendo un enlace entre la comunidad y la investigación.

Entrevista en profundidad:

Las entrevistas en profundidad se consideran herramientas poderosas dentro de la metodología cualitativa, ya que facilitan acceder a aspectos sociales y sus diversas dimensiones, a través de un intercambio dialógico, construido flexiblemente entre entrevistador y entrevistado, siendo la comunicación el elemento determinante de la herramienta (Cadenas et al., 2017). Por lo que para llevar adelante esta investigación se buscará la aproximación a las protagonistas a través de entrevistas en profundidad que den origen a los relatos de vida. Estas presentan como característica principal su carácter dinámico/diacrónico, profundizando a través del intercambio de vivencias, la realización de un análisis o sistematización de la narrativa de las protagonistas, lo cual brinda información pertinente para la investigación (Martín García, 2009).

Particularmente para el presente proyecto, el acercamiento a las protagonistas a través de entrevistas en profundidad, implica contar con un activador del relato, que posibilita la realización de preguntas que profundicen en la vida del otro, en un espacio de co-construcción de las propias experiencias (Robles, 2011). Las condiciones de la entrevista serán singulares a la población, realizándose en espacios que ellas consideren apropiado, brindando la oportunidad tanto de hacerlo en la calle como en una de las instituciones mencionadas. Será una única entrevista del tipo individual, teniendo en cuenta la intermitencia de población debido a su tránsito nómada. El tiempo de duración de entrevista será flexible, atendiendo a la singularidad de cada participante, y construcción que se vaya realizando dentro del espacio.

Población:

El objetivo del proyecto es acercarse a las mujeres en situación de calle, donde ellas puedan reconstruir sus experiencias a través de sus relatos, promoviendo un estudio integral y singular en tanto el género, sobre este fenómeno social. Por lo que la población constituirá de 10 mujeres mayores de edad que vivan en situación de calle en Montevideo. Para el acercamiento, se establecerá contacto con instituciones pertinentes como, el Centro comunal del Municipio B, La policlínica Tiraparé, Casa de las Ciudadanas, Centro La Trama, Centro La Casa, Espacio Compa, Centros nocturnos de la zona, así como la creación de folletos. La elección de circunscribirse al Municipio B, a partir de considerar que representa un espacio que recorren mayormente las personas que se encuentran en situación de calle. Esto ocurre debido a que, dentro de esta zona se encuentran varios refugios, algunos centros diurnos, los baños públicos de la plaza Seregni, comedores, y concentración de negocios donde poder conseguir alimentos (Colectivo Ni todo está perdido [Nitep], 2022). La población expone características no probabilísticas, es decir del tipo intencional, donde se utilizarán los siguientes criterios de inclusión y exclusión, hasta cumplir con la saturación

teórica (Hernandez Gonzalez, 2021).

Criterios de Inclusión:

- Mujeres que pernoctan en la calle durante al menos seis meses en Montevideo.
- Contar al momento del comienzo de la investigación con 18 años o más.

Criterios de Exclusión:

- Mujeres menores de edad.
- Mujeres que no cuenten con recursos intelectuales o psíquicos que les permita al momento dar un consentimiento pleno.

Análisis de información:

El análisis del tipo temático, es una herramienta fundamental dentro de los métodos cualitativos, orientada a producir sentidos sobre las narrativas que proporcionan las entrevistas, por lo cual se distinguirá unidades de significados que hacen al análisis, extrayendo así lo necesario para la investigación. Organizar el material que se desprende de las entrevistas a través de ciertas categorías para lograr su análisis, facilitará darle sentido a la investigación, siendo la acción fundamental de esta etapa. El análisis temático plantea criterios para proceder, que hacen a la transparencia de la utilización del relato de las protagonistas, por lo que en primera instancia se explorarán datos, para luego organizarlos según categorías, y así describir experiencias, según lenguajes y expresiones de las protagonistas. Esto permitirá descubrir conceptos para darle sentido, entender el contexto de las participantes, y vincular los resultados con el conocimiento fundamentado en los datos. Por lo que el presente análisis tiene como objetivo entonces, encontrar *formas de expresión* que serán el mayor insumo para darle significado a la investigación (Hernandez Sampieri, 2006).

El análisis del tipo temático presenta la posibilidad de ser flexible con respecto a la información que se recoge, donde los temas que emergen de los relatos se identifican como patrones, si bien la técnica presenta rigor metodológico, el análisis se realiza sin la necesidad de encastrar en patrones ya existentes (Escudero, 2020). La metodología elegida presenta la sensibilidad necesaria para abordar y acompañar la complejidad de la temática (Bolívar, 2012), donde tomando este modelo se arman categorías de análisis que son generadas a través de los propios relatos. No obstante, tomando en cuenta las palabras de Huberman (1998) "El material fuente, el relato de la vida de las personas, es tan múltiple pero al mismo tiempo tan singular que tenemos la impresión de estar deteriorándose desde

el momento mismo en que ponemos sobre ese material nuestras manos descriptivas y analíticas” (citado en Bolívar, 2015: p. 225).

Las categorías de análisis permiten reflexionar y darle sentido al proyecto desde el relato de las participantes, algunas de las posibles categorías de análisis son: tiempo y causas de habitar la calle, experiencias en cuanto al proceso de callejización, vivencias sobre la vulnerabilidad transversalizada por el género, estrategias y recursos para permanecer en situación de calle, mirada sobre el alcance de las políticas públicas.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

Respecto de los aspectos éticos, se respetaron los principios de confidencialidad, voluntariedad y anonimato de los/as participantes, las instituciones y las mujeres a los que se hizo referencia. Se solicitó autorización para el registro magnetofónico y se estableció un contrato en forma oral en el que se presentó el proyecto marco de investigación y sus objetivos. Consideraciones éticas La investigación se ajustará a las normas vigentes del Comité de Ética de la Facultad de Psicología (Udelar), de acuerdo al Decreto 158/019 (2019) del Poder Ejecutivo sobre Investigación con seres humanos, y de acuerdo a la Ley N° 18.331 (2008) de Protección de datos personales. A los participantes se les entregará un consentimiento informado donde se les informará de lo respectivo a la investigación y donde se constatará su participación voluntaria. Desde la academia tenemos la obligación ética de aportar conocimiento y confluir con saberes para un adecuado análisis de las problemáticas sociales.

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| Etapa 1: Contacto con instituciones y difusión de folletos para el acercamiento a las participantes. | | | | | | | | | | | | |
| Etapa 2: Firma de consentimientos y realización de entrevistas en profundidad. | | | | | | | | | | | | |
| Etapa 3: Sistematización y análisis de los datos según objetivos propuestos. | | | | | | | | | | | | |
| Etapa 4: Realización del Informe que contenga los resultados de la Investigación | | | | | | | | | | | | |
| Etapa 5: Entrega del Informe a las personas y Organizaciones participantes del Proyecto | | | | | | | | | | | | |
| Difusión | | | | | | | | | | | | |

RESULTADOS ESPERADOS Y PLAN DE DIFUSIÓN

Este proyecto implica el acercamiento a los relatos de mujeres, poner sus historias de vida al centro, para poder recoger sus sentires y visualizar el entramado de complejidades que hacen no sólo encontrarse en situación de calle, sino la mayor vulnerabilidad inherente al género. Se espera así poder conocer y reconocer algunas de las estrategias sociales y afectivas que emplean las mujeres que transitan por diferentes espacios del municipio B. El plan de difusión, se realizará por medio de un informe que se brindará a las mujeres que participaron (en caso de re encontrarlas) e instituciones vinculadas, con el fin de reflexionar y aportar sobre la posibilidad de pensar espacios e intervenciones que fortalezcan oportunidades, aportando a las mismas desde un enfoque singular desde la perspectiva de género.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bleichmar, S. (1999). Entre la producción de subjetividad y la constitución del psiquismo. Revista Ateneo Psicoanalítico, 1999 - academia.edu. https://www.academia.edu/8310927/Entre_la_produccion_de_subjetividad_y_la_constitucion_del_psiquismo
- Bleichmar, S. (2004). Límites y excesos del concepto de subjetividad en Psicoanálisis. Revista Topía año XIV n°40. <https://www.topia.com.ar/articulos/l%C3%ADmites-y-excesos-del-concepto-de-subjetividad-en-psicoan%C3%A1lisis>
- Bolívar, A. (2015). Metodología de la investigación biográfico-narrativa. Recogida y análisis de datos. Universidad de Granada. España. https://www.researchgate.net/publication/282868267_Metodologia_de_la_investigacion_biografico-narrativa_Recogida_y_analisis_de_datos
- Bourdieu, P. (2007) El sentido práctico. Siglo XXI Editores. Buenos Aires, Argentina. Link de descarga: <https://sociologiaycultura.files.wordpress.com/2014/02/bourdieu-el-sentido-prc3a1ctico.pdf>
- Cadena ñiguez, P.; Rendón Medel, R.; Aguilar Ávila, J.; SalinasCruz, E.; de la Cruz Morales, F. del R. & Sangerman Jarquín, D. M^a. (2017) Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación un acercamiento en las ciencias sociales. Revista mexicana de ciencias agrícolas, ISSN 2007-0934, Vol. 8, N°. 7, 2017, págs. 1603-1617. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6212152>
- Carra, N. (2021) La respuesta del Estado uruguayo a las personas en situación de calle; Una mirada desde el PASC. Trabajo final de Grado, Facultad de Ciencias Sociales, UDELAR; Montevideo, Uruguay
- Castañeda, M. P. (2008). Metodología de la investigación feminista. *Guatemala Centro de Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIHC). Universidad Autónoma de México–Fundación Guatemala.* https://www.academia.edu/36134055/Castaneda_patricia_metodologia_de_investigacion_feminista_140527131033_phpapp
- Chavez, J. (coord.); Restrepo, A.; Galizia, V.; Arnaud, M.; Gómez, J; Riet, L. (2013) Informe: Sistematización y construcción de estrategias y herramientas para la inclusión social de personas en situación de calle 2011-2013. Facultad de Psicología, UDELAR.

Montevideo, Uruguay

Ciapessoni, F. (2014) Informe: Situación de calle desde una perspectiva de género y el trabajo de atención directa. Montevideo, Mides.

Correa, N. (2021). Trazos feministas sobre las condiciones históricas del trabajo en la producción de conocimiento de mujeres latinoamericanas: capitalismo, patriarcado y colonialidad. Universidad Nacional Autónoma de México. Programa de Posgrado en estudios Latinoamericanos

Costabel, L. (6 de abril de 2023) Uruguay – Rompe los ojos. Aumenta la cantidad de personas que viven en la calle. Correspondencia de prensa

Decreto N° 158/019 Investigación en seres humanos (2019). Disponible en: <https://www.impo.com.uy/bases/decretos-originales/158-2019>

Deheza, R. del P. (2022) Acompañe, no castigue. Aportes y reflexiones desde un colectivo de la sociedad civil para promover el acompañamiento a las personas en situación de calle que usan drogas. Encuentros Latinoamericanos (segunda época), 6(1), 6-31. <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/1694>

De León-Zepeda, C., García Moreno, D., Flores Cházaro, M. A., Correa García, N., Cantú-Sánchez, M., Zaragoza, S., & Calleja Macedo, E. (2021). Con pan y cafecito, te recordamos en todo, tanteamos sin tapaojos, desde los márgenes, como mestizas en Nepantla mientras practicamos magia, the path of conocimiento. *Humanística. Revista De Estudios Críticos Y Literarios*, 115-132. Recuperado a partir de <https://www.humanistica.mx/index.php/humanistica/article/view/35>

Di Iorio, J.; Seidmann, S.; Gueglio, C. y Rigueiral, G. (2016) Intervenciones psicosociales con personas en situación de calle: El cuidado como categoría de análisis. *Revista Psicoperspectivas*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. p.123-134. <http://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol15-Issue3-fulltext-838>

Dragnic, M. (2010). Fragmentos del cuerpo en Simon De Beauvoir. *Seminario de Filosofía y Género: Simon De Beauvoir, Universidad de Chile*, 58-79. https://www.academia.edu/23911030/Simone_de_Beauvoir_Hacia_la_b%C3%BAsqueda_del_s%C3%AD_mismo_soberano

Dubet, F. (2007). La experiencia social. En: *La experiencia sociológica*, cap.5. Gedisa.

Dufour, P. (2021). Violencia basada en género en mujeres en situación de calle. Tesis de Trabajo Social (udelar.edu.uy). Montevideo, Uruguay

- Escudero, C. (2020). El análisis temático como herramienta de investigación en el área de la Comunicación Social: contribuciones y limitaciones. Universidad Metodista. San Pablo. Brasil
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-56282020000200005&lng=es&tlng=.
- Folle, A. M^a.; Bertolotti Acosta, S.; Carbajal, M^a. I.; Estefan Morena, M.; García Canabé, S.; Gallinal Carrau, E. ; Lage Bidondo, N. & Seija Carambula, G. (2022/2023) Imaginar la ciudad feminista: cartografiando encuentros entre mujeres que "achican" en el municipio b. Modalidad N° 2. Formulación de Proyecto Final. *Proyectos Estudiantiles de Extensión Universitaria*, UDELAR.
<https://www.extension.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2023/03/PEEU-2022-Difusipd>
- Foucault, M. (1992). *Microfísica del poder*. [3^a. Ed.]. Madrid: La Piqueta.
https://www.academia.edu/41707826/MICHEL_FOUCAULT_MICROFISICA_DEL_PODER_Edici%C3%B3n_y_traducci%C3%B3n_de_LAS_EDICIONES_DE
- Goffman, E. (2001) "Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales". Amorrortu editores. Buenos Aires, Argentina
- Guattari, F., & Rolnik, S. (2016). Micropolítica. Cartografías Del Deseo. Traficantes de Sueños. Madrid. <https://traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Micropol%C3%ADtica-TdS.pdf>
- Guevara, A. y González, T. (2022) "Trinchera de cuidado". Formas de vivir, convivir y cuidar en colectivo en situación de calle. *Encuentros Latinoamericanos (segunda época)*, 6 (1), 57–72. <https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/enclat/article/view/1696>
- Hernández Gonzalez, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilísticos que existen. *Revista Cubana de Medicina General*, 37 (3), 1-3.
<http://scielo.sld.cu/pdf/mgi/v37n3/1561-3038-mgi-37-03-e1442.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación (6a. ed.). McGraw-Hill.
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>
- Íñiguez Rueda, L. (1999) Investigación y evaluación cualitativa: bases teóricas y conceptuales. [http:// www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/1](http://www.unidadocentemfyclaspalmas.org.es/resources/1) + Aten + Primaria + 1999.+IC+Bases+Teoricas+y+Concepto
- Lagarde, M. (20 05) Cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad Nacional Autónoma de México. Coyoacán, México D.F.

https://www.academia.edu/36161731/Marcela_Lagarde_Los_cautiverios_de_las_mujeres_Madresposas_monjas_putas_presas_y_locas_pdf

Landín Miranda Ma. & Sánchez Trejo, S. (2019). El método biográfico narrativo. Una herramienta para la educación educativa. *Educación*, 28(54), 227-242. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/20789>

Lamas. M. Comp. (2013) La Construcción cultural de la diferencia sexual. Programa Universitario de estudios de género (PUEG). México. <https://www.uepc.org.ar/conectate/wp-content/uploads/2013/04/Lamas-Marta.-El-g%C3%A9nero-La-construcci%C3%B3n-cul-tural-de-la-diferencia-sexual.pdf>

Ley N° 18331 Protección de datos personales (2008). Disponible en: <https://www.impo.com.uy/bases/leyes/18331-2008>

López-Céspedes, S. (2023). Población femenina en calle: avances y retos de las organizaciones de sociedad civil en la aplicación de la PNPSAC. *Universidad En Diálogo: Revista De Extensión*, 13(1), 9-35. <https://doi.org/10.15359/udre.13-1.1>

Martín García, A. V. (2009). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en Pedagogía Social. *Aula*, 7. <https://doi.org/10.14201/3375>

Mejía J,(2008) Epistemología de la investigación social en América Latina .Desarrollos en el siglo XXI.Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Peru.Cinta Moebio Número 31:1.13, marzo 2008 .<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-554X2008000100001>

Montevideo portal (3, de agosto 2023). Es tiempo de disminuir <https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Personas-que-viven-en-la-calle-aumentaron-24-en-los-ultimos-dos-anos-segun-el-Mides-uc861548>

Napoli, M. (2016) Las mujeres y lo público: algunas reflexiones sobre el concepto de vulnerabilidad en Judith Butler. *9ª Jornadas de Sociología de la UNLP*. Ensenada, 5, 6 y 7 de diciembre de 2016. - <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar>

Núñez, C. (2013). Mujeres en situación de calle más allá del andar cotidiano. *Revista Sociedad Y Equidad*, (5). <https://doi.org/10.5354/rse.v0i5.26324>

Robles, B. (2011) La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuicuilco*, vol. 18, núm. 52, septiembre-diciembre, 2011, pp. 39-49 Escuela Nacional de Antropología e Historia Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>

- Rodriguez Lizarralde, C. (2020) Vivir en la calle: experiencias corporales para pensar los géneros en Bogotá (Colombia). Articulo. Rev. Estud. Fem. 28 (2) 2020 <https://doi.org/10.1590/1806-9584-2020v28n260498>
- Rodriguez Lizarralde, C (2022) Üyeane maügü: cuerpos femeninos en frontera, territorios de explotación en la Amazonia . Bogota (Colombia). http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0121-75502021000100119&script=sci_arttext
- Rubin, G. (1986). "El tráfico de mujeres: Notas sobre la 'economía política' del sexo". En: Revista Nueva Antropología, Vol. VIII, N°30, México. (Págs. 95-145).
- Salgado, C. (2007) Investigación Cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. En Liberabit, volumen 13; N°13. Lima, Perú
- Segato, R.(2013). La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez Territorio, soberanía y crímenes de segundo estado . 1a. ed. - Buenos Aires : Tinta Limón, 2013. https://www.feministas.org/IMG/pdf/rita_segato_.pdf
- Stecher, A. (2010). El análisis crítico del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. Discusiones desde América Latina, en Journal Universitas Psychologica, 93-107.
- Tuana, A (2015). Violencia hacia las mujeres. 30 años de lucha para ingresar a la agenda pública. En: Revista Regional de Trabajo Social N° 63 Vol. 29-1/2015 (Págs.76-89).
- Udelar (2022). El lado B del Municipio B. Mapeo colectivo sobre la situación de calle en el Municipio B de Montevideo. https://municipiob.montevideo.gub.uy/sites/municipiob/files/MAPEO%20NITEP_0.pdf
- Viveros Vigoya, Mara. (2016) La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. Debate Feminista. Volumen 52. [http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Latinoamericana%20General/LAMGen%20Biblio/viveros%20vigoya%20-%20la%20interseccionalidad.%20una%20aproximaci%C3%B3n%20situada%20a%20la%20dominaci%C3%B3n%20\(completo\).pdf](http://www.iunma.edu.ar/doc/MB/lic_historia_mat_bibliografico/Historia%20Latinoamericana%20General/LAMGen%20Biblio/viveros%20vigoya%20-%20la%20interseccionalidad.%20una%20aproximaci%C3%B3n%20situada%20a%20la%20dominaci%C3%B3n%20(completo).pdf)
- Zabala-Sandoval, Juan David. (2022). Vulnerabilidades y estrategias de supervivencia de mujeres en situación de calle. *CUHSO (Temuco)*, 32 (2), 167-194. <https://dx.doi.org/10.7770/cuhso-v32n2-art2524>