



UNIVERSIDAD  
DE LA REPÚBLICA  
URUGUAY



Facultad de  
Psicología  
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA



Universidad de la República

Facultad de Psicología

Trabajo final de Grado

Monografía

# *EL CAMALEÓN*

**Estudiante:** Evelyn Degiuda - C.I. 4.392.439-0

**Tutor:** Dr. Jorge Báfico

**Revisor:** Lauren Predebon

Montevideo, Uruguay

Abril 2022

## ÍNDICE

Agradecimientos	3
Resumen	4
Abstract	5
INTRODUCCIÓN	6
MARCO TEÓRICO	9
Psicopatía	12
Psicópatas y psicópatas integrados	13
Psicopatía y violencia	14
Psicopatía y crimen	15
Conductas violentas de carácter criminal	15
Teorías de trauma psíquico a raíz de exposición a violencia	16
Relación entre Asesino en serie y la psicopatía	17
Recopilación de datos del caso Micaela Onrrubio	21
¿Qué sabemos sobre el pasado del homicida de Micaela Onrrubio?	26
ANÁLISIS DEL CASO	27
Entrevista a Gustavo Alvarez	32
CONCLUSIÓN	37
Referencias	40
Anexos	43

## Agradecimientos

Este logro no es solo mío, se lo debo en gran medida a mis hijos Mathias y Giuliana, por su apoyo, paciencia y amor incondicional. A mis dos amores eternos, mi madre y abuela, a quienes anhelaría tener este día. También debo agradecer a los amigos que la vida me regaló, que me han acompañado en este trayecto, en las buenas y las no tan buenas. Y por último y no menos importante, a una gran persona y docente, como lo es Jorge, que me inspiró y acompañó en la realización de este trabajo.

## Resumen

La presente monografía corresponde al Trabajo final de grado de la Licenciatura en Psicología (UdelAR), tiene como finalidad abordar la temática del asesino serial desde una perspectiva psicológica, clínica y forense.

La misma tiene como objetivo principal articular un caso que conmocionó a la opinión pública y tuvo mucha trascendencia a nivel nacional. Se desarrollarán conceptos en referencia a psicopatía y asesino en serie, su clasificación, los motivos subyacentes del crimen, así como sus facetas y su estrecha relación con la violencia.

Por último, se emitirá una reflexión personal que habilite al debate respecto las limitaciones existentes en nuestro país en cuanto a la detección, prevención, tratamiento y contención de este tipo de estructuras.

**Palabras clave:** asesino en serie, psicopatía, pasaje al acto, homicidio, perfilación criminal, violencia.

## Abstract

This monograph corresponds to the Final Project of the Degree in Psychology (UdelaR), its purpose is to address the issue of serial killer from a psychological, clinical and forensic perspective.

Its main objective is to articulate a case that shocked public opinion and had great significance at the national level. Concepts will be developed in reference to psychopathy and serial killer, its classification, the underlying motives of the crime, as well as its facets and its close relationship with violence.

Finally, a personal reflection will be issued that enables the debate regarding the existing limitations in our country regarding the detection, prevention, treatment and containment of this type of structures.

**Keywords:** serial killer, psychopathy, passage to the act, murder, criminal profiling, violence.

*“Crear que los psicópatas asesinan en serie y que depredan por las vías poco frecuentadas a transeúntes nocturnos no precavidos, forma parte de una ignorancia y confusión generalizada que resulta fatal para muchas personas” (Piñuel, 2016)*

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo monográfico surge a partir de la indagación acerca de estructuras psicológicas de los asesinos en serie, en particular se abordará el asesinato de Micaela Onrrubio perpetrado por Ángel Gabriel Pistón Bermúdez un 27 de marzo de 2015 en la localidad de Villa Rodríguez, San José Uruguay.

Así mismo se expondrán aquellos conceptos relacionados a las diferentes teorías y perspectivas de autores destacados en la temática. En este sentido, se partirá de la premisa de que los asesinos en serie poseen una estructura psicopática distintiva, ciertos rasgos de personalidad<sup>1</sup> estables y consistentes a través del tiempo, así como factores biológicos y ambientales que influyen en la consolidación de su forma de ser, sentir y de actuar en el mundo.

Dada la naturaleza criminológica de este tipo de estructuras y la necesidad de su comprensión es que surge el concepto de asesino en serie, siendo Robert Ressler, un ex investigador y criminólogo del FBI quien acuñara este término por primera vez, afirma:

Antes de que yo acuñase la expresión “asesino en serie” a mediados de la década de 1970, a estos crímenes se les denominaba “asesinatos cometidos por desconocidos”, para diferenciarlos de aquéllos en que las víctimas morían a manos de una persona conocida, por lo general de la familia (Ressler & Shachtman, 1998, p. 49)

---

<sup>1</sup> Según el DSM-IV, Los rasgos de personalidad son patrones persistentes del modo de percibir, pensar y relacionarse con el entorno y con uno mismo, que se muestran en una amplia gama de contextos sociales y personales (P.695)

A nivel internacional Ressler es un destacado criminólogo, perfilador serial, docente y escritor, que forjó su pasión desde niño por entender la psiquis de los homicidas. Su trayecto profesional comienza en las fuerzas militares y luego en el FBI, en donde desarrolló y creó La Unidad de Ciencias de la Conducta, la que permitió comprender, predecir y perfilar a los asesinos seriales más macabros de la historia.

A su vez, Robert Hare (1993) toma los aportes del Psiquiatra Hervey Cleckley, de su libro *The Mask of Sanity* (1941) , y crea en 1991 un instrumento de diagnóstico de la psicopatía con el nombre de *Psychopathy Checklist (PCL-R)*<sup>2</sup> la cual sigue siendo utilizada en la actualidad. La misma adopta una perspectiva criminológica-forense para identificar al psicópata criminal, a partir de la evaluación de la personalidad y de la desviación social.

Hare, (1993) afirma que,

El *Psychopathy Checklist* nos permite identificar a los psicópatas con muy bajo riesgo de equivocarnos y distinguirlos de la delincuencia a secas o de meras desviaciones sociales. Sabemos que difícilmente confundiremos a aquellos que sencillamente no respetan la ley con los que tienen el trastorno del que hablamos (p.33).

Consta de 20 ítems; 1.Locuacidad y encanto superficial, 2.Sentido de autovaloración grandilocuente, 3.Necesidad de estimulación y propensión al aburrimiento,4.Mentira patológica, 5. Estafador-engañoso-manipulador, 6.Ausencia de remordimientos y de sentimientos de culpabilidad, 7. Afecto superficial, 8.Insensibilidad, crueldad y falta de empatía, 9. Estilo de vida parasitario, 10. Pobre control de la conducta, 11.Conducta sexual promiscua, 12.Problemas de conducta en la infancia,13.

---

<sup>2</sup> *La Lista de verificación de psicopatía (PCL; Hare, 1980) y su revisión (PCL-R; Hare, 1985a, en prensa) son escalas de calificación clínica que brindan a los investigadores y médicos evaluaciones confiables y válidas de la psicopatía. Su desarrollo fue estimulado en gran medida por la insatisfacción con las formas en que otros procedimientos de evaluación definían y medían la psicopatía (Hare, 1980, 1985b)*

Incapacidad para establecer metas realistas a largo plazo y aprender de la experiencia, 14. Impulsividad, 15. Irresponsabilidad, 16. Incapacidad para aceptar la responsabilidad de sus actos, 17. Relaciones maritales frecuentes y breves 18. Delincuencia juvenil, 19. Revocación de la libertad condicional, 20. Versatilidad criminal/delictiva.

Además, H. Cleckley (1941) describe fenómenos internos y externos de la personalidad psicopática, distinguiendo entre su conciencia intelectual y su conciencia moral alterada. Si bien admite que los psicópatas pueden imitar la moral y las sutilezas de las emociones humanas, son incapaces de empatizar con el otro, solamente de manera funcional a sus propósitos.

Por otra parte, el concepto criminológico de asesino en serie psicótico aportado por la mayoría de autores entendidos en la materia, describen a este tipo de individuos con ciertas características; trastorno de personalidad (siendo consciente de sus acciones y ejecutándolas libremente), un estilo de vida desadaptativo, con conductas impulsivas e irresponsables (pueden ser o no de carácter criminal), una tendencia a ignorar y violar las normas sociales, con el objetivo de compensar o justificar su falta de estimulación.

Según Báfico<sup>3</sup> (2015), si bien el término asesino en serie es una construcción social posmoderna, más allá de la historia de cada asesino hay una historia de trasfondo, lo que no justifica el hecho del asesinato, pero sí podría pensarse qué se debe a condicionamientos biológicos y sociales que los llevan a cometer dichos actos. Muchos de estos asesinos son psicóticos que se han visto atrapados en un delirio, qué han hecho oídos a voces que los impulsan a cometer estos actos o impulsos intrínsecos que no podían dejar de resistir.

---

<sup>3</sup> Montevideano, psicoanalista, doctor en Psicología, escritor y columnista en el programa *Abrepalabra*, de Océano FM. Ejerce su práctica desde 1993.



Es decir, lo que falla en este tipo de estructuras es la represión, tanto la represión moral como la reposición que se puede dar a nivel cognitivo, lo que nos dice que está bien y qué está mal, este tipo de estructuras no podría dominar esta clase de impulsos a la hora de cometer un crimen.

Por lo tanto, estas categorías de individuos no sienten angustia, no dudan cuando desean algo y lo hacen, su pasaje al acto los estabiliza, cómo que no logran organizarse hasta que cometen el asesinato, siendo esto un círculo vicioso, donde luego vuelven a desorganizarse por lo cual tienen que volver a matar, para volver a equilibrarse.

Otro aspecto que se aporta en el desarrollo de este trabajo serán los conceptos desde la psicopatología y el análisis de las conductas violentas de carácter criminal que son reconocidas en los distintos manuales diagnósticos, DSM-IV (Manual Diagnóstico de los Trastornos Mentales o CIE-10 Clasificación Internacional de Enfermedades) los cuales permiten la clasificación psicopatológica.

Finalmente se intentará dar respuesta a interrogantes, a través de reflexiones y evidencia empírica en cuanto la relación existente entre psicópata y asesino en serie, articulando y profundizando con en el análisis del caso expuesto.

## MARCO TEÓRICO

El interés por la comprensión del funcionamiento de la mente humana en casos que conmocionaron a la opinión pública, ha llevado a los investigadores e intelectuales, por un lado, a tratar de dar respuestas respecto a lo que sucede en la mente de un asesino y, por otra parte, a reconocer lo atractivo resulta al ser humano consumir series, películas de asesinatos, incluso los capítulos policiales de los informativos locales e internacionales.

Diversas disciplinas como la psicología, la criminalística, la sociología, la antropología, la medicina forense, las neurociencias entre otras han intentado dar respuesta a interrogantes como: ¿Qué sucede en la mente de un asesino? ¿qué nos diferencia de ellos? o si ¿todos somos potencialmente asesinos?

Miller (2008) refiere, “nada es más humano que el crimen” en una intervención sobre el libro de Silvia Elena Tendlarz y Carlos Dante García ¿A quién mata el asesino? La autora trae algunas notas de Freud y la interpretación de los sueños, lugar donde se puede tener sueños inmorales, en donde el crimen es parte de la naturaleza humana, en este sentido, el crimen revela algo inherente a la naturaleza humana, en donde se confronta dos aspectos, lo legal y el goce.

El asesinato, que aparentemente busca matar algo fuera del individuo, en realidad es una forma de dar muerte al algo íntimo de su propio ser, explicando esto la expresión que manifiestan de sentirse liberados. Aquí emerge la importancia del concepto de culpa de Freud en el inconsciente. En donde, en algunos casos, el individuo siente la necesidad de castigar a otro, dando lugar al acto criminal, y este es contrariamente a la creencia común, la consecuencia de una culpa que lo precede.

En tanto Lacan (1988), introduce el concepto de goce, entendido como la satisfacción de una pulsión, que se satisface en el encuentro del sujeto con la cosa de goce.

El problema del goce, en tanto éste se presenta como hundido en un campo central de inaccesibilidad, de oscuridad, de opacidad, en un campo cercado por una barrera que hace difícil su acceso, tal vez imposible, en la medida que el goce se presenta no pura y simplemente como la satisfacción de una necesidad, sino como satisfacción de una pulsión, en la medida que este término necesita la elaboración compleja que trato de articular ante ustedes (p.253).

Siguiendo a Tendlarz & García (2009), en la búsqueda de dar respuesta a la pregunta ¿A quién mata el asesino?, cita a Lacan afirmando que el asesino mata (pasaje al acto) cuando, a través del otro da muerte a el enemigo interior o su mal interno, sintiendo una especie de goce que lo invade.

Los rasgos del pasaje al acto son un conjunto de fenómenos conductuales observables, donde se da un punto de quiebre en la conducta normal del individuo excediendo la subjetividad del mismo. Posteriormente al pasaje al acto, en él se manifiesta una suerte de mutación subjetiva que apareja un cambio drástico de la posición de dicho sujeto y no de la persona, por tal motivo el sujeto luego de este suceso no será el mismo.

A su vez, los motivos desencadenantes del pasaje al acto no son a raíz de factores psicológicos ni ambientales, ya que cuando se logra reconstruirlo, se comprueba que es desencadenado por palabras o frases. La comprensión de esta idea es fundamental para entender cómo se desencadena una psicosis.

Por otra parte, Alcaraz (2014) sostiene que matar o asesinar a otra persona es, sin lugar a duda, el mayor acto de barbarie que la raza humana respalda en cierta medida, en sus diferentes culturas y épocas. Muchas veces se justifica la acción como única alternativa para un propósito determinado, como por ejemplo mantener relaciones de poder, ideologías, entre otras. En efecto, pongamos el caso de las guerras, si bien son multicausales no dejan de ser, hasta nuestros días, conflictos sociales de índole violenta con resultados de muerte individual o colectiva.

Puesto que, en la subjetividad colectiva se instaló una dicotomía impuesta socialmente, en torno al concepto de homicidio se podría preguntar, ¿Cómo ha de erradicarse el asesinato del inconsciente del ser humano, siendo que de acuerdo con la finalidad del mismo se puede amparar? Lo que es peor ¿cómo estigmatizar conductas violentas para que no sean vistas como un medio coercitivo habitual para imponer un deseo o fantasía?

## Psicopatía

Desde el punto de vista de (Garrido, 2012), se entiende a la psicopatía como un cuadro clínico clasificado como una alteración de la identidad que incluye una serie de rasgos distintivos en cuanto a la naturaleza interpersonal, afectiva, conductual (estilo de vida) y antisocial.

En lo que respecta su dimensión interpersonal, describe a los psicópatas como narcisistas, con un encanto superficial, mitómanos, seductores y manipuladores por excelencia. En cuanto a su dimensión afectiva existe una ausencia de sentimientos, remordimiento o culpa, así como ausencia de empatía y responsabilidad. Por lo que respecta a la dimensión conductual o estilo de vida, son irresponsables con sus obligaciones, impulsivos, estando en la búsqueda activa de emociones y vida parasitaria. Por último, en su dimensión antisocial, existe una falta de autocontrol, así como conductas de carácter delictivo desde la etapa juvenil, con una versatilidad criminal muy variada y transgrediendo sentencias impuestas.

Por otra parte, el DSM-IV como la CIE-10, lo clasifica fuera del Eje I, donde están los trastornos mentales, se lo incluye en el Eje II, dedicado a los trastornos de la personalidad. Se entiende por trastorno de la personalidad, a un patrón permanente e inflexible de ser, sentir y de actuar sobre el entorno, que se perpetúa a través del tiempo afectando todas las áreas del individuo. Es por eso, que este tipo de estructuras se enfrenta a grandes dificultades en cuanto a la efectividad de un tratamiento y posible rehabilitación.

Existen tres estructuras de la personalidad, neurótica, psicótica y perversa. La estructura de personalidad neurótica se subdivide en, histérica, obsesiva o fóbica. Las características emocionales principales de este grupo son la ansiedad y la angustia.

Por otra parte, al referirnos a la personalidad psicótica, el rasgo principal es el desapego con la realidad. En este tipo de trastornos a su vez existen tres clases, paranoia, esquizofrenia y parafrenia. Muchas veces en estas estructuras se dan episodios de delirio, donde pueden manifestar que escuchan

voces que los obligan a cometer un asesinato. Por último, en la estructura de personalidad perversa, nombrada también como psicopatía, en donde afloran ciertos rasgos singulares, el narcisismo, empatía funcional y goce a través del sufrimiento del otro. En estas estructuras no hay una ruptura con la realidad, sino que lo que existe es ausencia de humanidad.

### Psicópatas y psicópatas integrados

Teniendo en cuenta a (Garrido, 2012), el psicópata no integrado es aquel individuo con las características particulares anteriormente descritas y además presenta desde una edad juvenil un importante número de delitos de gran versatilidad. Por lo general, son conocidos por la justicia y pertenecen a una subcultura criminal. Son muy conflictivos, impulsivos, consumidores de sustancias psicoactivas e incluso en contexto de privación de libertad suelen tener una alta conflictividad con sus pares.

Sin embargo, el psicópata “integrado” es una especie de camaleón en la sociedad. Estos tienen un mayor control de sus deseos, manejan su impulsividad, son capaces de planificar, y solo cuando toman la decisión de cometer el acto, lo hacen convencidos de que vale la pena tomar los riesgos en virtud sus necesidades.

Además, muchos de estos muestran una dimensión interpersonal normal, tienen familias, esposas e hijos, así como trabajo, no cuentan con antecedentes penales por lo cual nadie esperaría que transgredan la norma.

No obstante, la esencia de ambas la personalidad es la misma: egocentrismo, falta de empatía, ausencia de culpa, remordimiento, etc. En cambio, se diferencian en la forma que cometen el delito, en el manejo de la impulsividad y el tiempo de espera. El psicópata no integrado ha cometido ilícitos desde temprana edad buscando gratificaciones inmediatas y de forma impulsiva, no planifica ni considera la

consecuencia de sus actos. Así, el psicópata integrado manipula, seduce, y planifica llegar al estado adulto respetando las normas.

Por otra parte, Garrido (2012) menciona que, existe una gran diferenciación entre ambos en referencia a el tipo de violencia que se ejerce. La criminología hace una distinción entre la violencia reactiva y la violencia proactiva o instrumental. La violencia proactiva, es propia del psicópata integrado, se ha llamado también instrumental, predatoria, premeditada, ofensiva o agresión “fría”. A su vez, la violencia reactiva, distintiva del psicópata no integrado, se ha llamado impulsiva, afectiva, hostil, defensiva, emocional y agresión “caliente” (p.10)

### Psicopatía y violencia

Teniendo en cuenta a (Raine & Sanmartín, 2002) “la violencia ha sido siempre un síntoma claro de la psicopatía, y así lo reconocen los criterios diagnósticos al uso” (p.18). Como se refirió anteriormente el uso de la violencia, no es exclusivo del psicópata, si lo es en singularidad de violencia que ejercen, siendo un tipo de violencia instrumental (organizada o premeditada) a diferencia de otra violencia reactiva (emocional- explosiva) propia de delincuentes más comunes.

Tiempo atrás, no se tenían en cuenta los rasgos de personalidad y el diagnóstico clínico, como elementos predictores de comportamiento criminal violento. Es más, se consideraba que las mismas puntuaciones obtenidas a través de un test, coincidían con el riesgo de reincidencia. Nada más desacertado.

La evidencia empírica indica que las características peculiares de la psicopatía (impulsividad, falta de empatía, egocentrismo, falta sentimiento de culpa o remordimiento, etc.) son importantes factores de riesgo para la reincidencia en general, y mucho más perpetuar conductas violentas.

## Psicopatía y crimen

De acuerdo con (Raine & Sanmartín, 2002) en las últimas décadas a nivel de la justicia los diagnósticos clínicos de la psicopatología han tomado relevancia al hora de describir, interpretar y predecir las conductas criminales. Ciertamente, el psicópata tiene rasgos característicos que lo hacen más propenso a transgredir las normas y leyes sociales en virtud de sus intereses.

Por lo tanto, los psicópatas se diferencian del resto de los delincuentes, inclusive de los más violentos. "Los psicópatas son depredadores que encandilan, manipulan y se abren camino en la vida sin piedad, dejando una larga estela de corazones rotos, expectativas arruinadas y billeteras vacías" (Hare, 1993, p.11). Si bien su carrera criminal es relativamente corta, existen casos en donde estos dedican gran parte de su vida a la comisión de delitos, siendo reincidentes, nombrado como "criminales de carrera". En este grupo se encuentran los psicópatas, debutando con actividades antisociales y criminales a temprana edad, las cuales abandonan cuando alcanzan la madurez (34-40 años).

De todos modos, lo anteriormente expresado no representa un abandono total del mundo delictivo, sino que ha bajado el riesgo de reincidencia ante la comisión de delitos. Además, cabe la posibilidad de que disminuyan los delitos, pero no los actos violentos, por el contrario, el componente de la violencia no parece disminuir.

## Conductas violentas de carácter criminal

Como señala Tendlarz & García (2009) la violencia es un fenómeno social contemporáneo que nos atraviesa y hace parte de la vida cotidiana (robos, secuestros, asesinatos, etc.), así como también ha sido una constante en la historia de la humanidad.

En gran medida, las subjetividades individuales y colectivas están afectadas de forma directa e indirecta por los diferentes tipos de violencia que nos habitan. Para esto es necesario determinar qué tipo de conductas entran en el límite de lo normal y cuáles se entienden como conductas patológicas.

En efecto, no es solo la capacidad de adaptación del individuo, es la capacidad que posee para establecer nuevas normas en situaciones adversas. La adaptación corresponde a la normalidad, un organismo es normal si se adapta en sus actividades. Sin embargo, eso puede no ser saludable. El límite entre lo normal y lo patológico es incorrecto, porque lo normal supone -contra criterios estadísticos de clase-, lo deseable en un momento y en una sociedad determinada.

En suma, la norma es el elemento disciplinario regulador de las relaciones sociales. Lo normal, entendido como valor no se opone a la enfermedad y a la muerte, sino a la llamada "monstruosidad", en tanto fenómeno de naturaleza inhumana.

### Teorías de trauma psíquico a raíz de exposición a violencia

Existen teorías que afirman que existe una relación directa entre la violencia y experiencias traumáticas durante la infancia.

Hickey (2002) citado en Alcaraz (2014) dice que “el resultado de múltiples traumatizaciones produce un efecto exponencial sobre el individuo. El método con el que la persona lidia con tales efectos produce diferentes resultados en la resolución del trauma” (p.55).

Es decir, que en sí el trauma se manifiesta como repudio, el individuo puede encontrar solución al mismo bajo conductas egocéntricas. En cambio, la mayoría de los individuos enfrenta estas situaciones participando de manera constructiva en actividades recreativas o de ocio.

Por otra parte, otros individuos carentes de herramientas adaptativas pueden aplacar ese estrés afectivo producido por el trauma, actuando de manera violenta con su entorno, por ejemplo, quebrar objetos, maltratar animales o maltratar personas. Así como también otros, pueden suprimir la experiencia traumática e ignorar el trauma.



De forma similar, la tríada de MacDonald (1963) citado en Alcaraz (2014), también conocida como la tríada de la sociópata, se encuentra integrada por tres características: crueldad hacia los animales, obsesión por el fuego y enuresis.

La crueldad hacia los animales posibilita al niño canalizar frustraciones, así como para proyectar su humillación, como consecuencia de sus limitaciones en el mundo adulto. Muchas veces, su entorno inmediato no es un lugar seguro o de confianza y el niño es rehén de situaciones que lo exceden y utiliza estos mecanismos como salida alternativa para liberar tensiones.

Justamente, existen estudios realizados con personas privadas de libertad, que dan cuenta de las conductas violentas perpetuadas en animales posibilita que logran desarrollar en la edad adulta las mismas conductas e incluso el asesinato.

En cuanto a la obsesión por el fuego, los datos empíricos sugieren que son síntomas de un patrón de comportamiento antisocial, estrechamente relacionado con la crueldad hacia los animales.

Finalmente, la enuresis, es un acto involuntario que se da en el niño a partir de los cinco años de edad, de incontinencia urinaria mientras duerme. La misma para ser diagnosticada como tal, debe darse con una frecuencia semanal de dos veces o más y en un periodo de tres meses como mínimo. Este síntoma no puede ser utilizado con fines predictivos de conductas violentas en el niño al alcanzarla edad adulta.

### Relación entre Asesino en serie y la psicopatía

Se parte de la idea de que el psicópata no tiene por qué ser un asesino en serie, en cambio el asesino en serie si es un psicópata. Como ya se definió anteriormente, los psicópatas tienen un trastorno de personalidad que los hace transgredir la normal debido a sus características de entender el mundo, de la misma manera lo hace el asesino en serie.

Ressler (1998) luego de intervenir en los casos más aberrantes de la historia, decide investigar para lograr comprender que sucede en las mentes de esos “monstruos”, acuñando el término “serial killer” o asesino en serie.

Define al asesino en serie como un individuo que mata a tres o más víctimas, de forma sucesiva y con periodos de enfriamiento entre ellas. La fase de enfriamiento refiere a un espacio temporal en el que el asesino serial no mata, siendo este muy relativo. Sin embargo, el número de víctimas es uno de los mayores puntos de controversia en el campo de estudio. Existen quienes sostienen que la apreciación cuantitativa no es tan relevante y plantean que pueden ser dos o más víctimas, otras tres o más víctimas para que encaje con la definición de asesino en serie.

Por esta razón, que el FBI celebró un simposio en 2005 con sede en San Antonio, Texas, reuniendo a los ocho grandes expertos de las diferentes disciplinas (criminología, psicología, médica, policial, sociología y jurídica) que consensuaron que la afirmación adecuada para definir la asesino en serie sería el homicidio de dos o más víctimas por el mismo delincuente/s en distintos eventos (Alcaraz, 2014).

Teniendo en cuenta a Norris (1989), describe que existen ocho fases en el ciclo de asesinatos seriales. La fase de áurea, es un estadio en el que el asesino se retrotrae y deambula en su mundo de fantasías, en torno a violencia, muerte y sexo, dado por las ideaciones homicidas. Esta fantasía podrá mantenerlo satisfecho en forma momentánea. La Fase de búsqueda o de pesca, es un estadio en el cual la fantasía ya no logra sostenerlo y la tensión aumenta. En esta fase suelen salir a deambular por las calles y observar posibles víctimas.

A partir de esta fase deja la fantasía para tomar contacto con la realidad comenzando su goce. La fase de seducción y caza, donde utiliza su apariencia camaleónica generando confianza y sensación de seguridad en los encuentros con su víctima. La fase de captura, es el momento donde se captura a la víctima, secuestrándola o llevándola a un lugar determinado a base de mentiras. En este momento

decantan todas sus fantasías en la víctima, tortura, violación, golpea, puede registrar el hecho mediante fotos, etc. Luego se da la fase del asesinato, dando muerte a su víctima de la forma que ya tiene planificada, generándose un momento de clímax sosegando su tensión emocional. La fase fetichista, posteriormente al asesinato, toma algún trofeo de la víctima, objeto personal o pueden ser partes del cuerpo, para poder recordar y ver su fantasía hecha realidad. Y por último La fase de depresión emocional, en donde el vacío los invade, manejando la idea de suicidio. Para mitigar esta sensación comienzan a fantasear nuevamente, planificando el siguiente ataque.

Por otra parte, Ressler (1998) logra visualizar elementos que le dan la pauta para clasificarlos estos asesinos seriales en organizados y desorganizados. El asesino organizado como el término lo indica, refiere a la organización del individuo para llevar a cabo sus crímenes, considerado el más peligroso por sus características.

Con respecto a los asesinos desorganizados hay algo que los diferencia, son más “rastreables”, no tienen una planificación o metodología.

Siguiendo a Ressler el asesino en serie tiene determinadas características, su inteligencia es superior a la media, son organizados, posee nivel educativo los que le permite tener fluidez, seducción y persuasión es su discurso. Por lo general están al tanto de las noticias, sobre todo en lo que respecta a su caso en particular, esto despierta en ellos gratificación y orgullo. Incluso, muchos colaboran con las investigaciones del caso o la búsqueda de la víctima.

Además, afirma que este asesino tiene un método o modus operandi y una firma personal distintiva en la comisión de su crimen. Este modus operandi, es un tipo de conducta aprehendida que va variando a través del tiempo, el cual también van mejorando a partir de la experiencia. Por lo general, estos asesinos cometen errores con sus primeras víctimas, ya sea en su técnica, decisiones, forma de deshacerse de las pruebas o la víctima, entre otros. Por lo tanto, la correcta interpretación del modus

operandi del asesino nos da rasgos psicológicos del mismo, lo que permite establecer o predecir su comportamiento.

En lo que respecta a la firma personal, Ressler afirma que es una característica única que distingue a el asesino, y nunca cambia. Es un sello personal, algo muy subjetivo que lo relaciona en cierta medida con sus fantasías. Es más, alimenta su faceta narcisista ya que los demás lo reconocen a través de la misma.

Otro aspecto a considerar según Garrido (2001), es la utilización de una técnica llamada “profiling” o perfil criminológico. Siendo esta una hipótesis de la personalidad, características demográficas y estilo de vida del asesino. Es una aproximación que recoge características de la historia del individuo y de su forma interactuar con su entorno. Esta técnica se basa en reconocer determinados patrones de comportamiento, que el asesino deja a modo de huella personal en la escena del crimen.

Existen tres tipos de perfiles psicológicos. Uno de ellos es el inductivo, que se basa en realizar el perfil del asesino en base a patrones de conductas y aspectos demográficos, contrarrestada con casos estudiados en el pasado. Por otra parte, encontramos el perfil deductivo que no toma evidencias de casos pasados, ocupándose del análisis de la escena del crimen, de la victimología y datos relevantes que aportan la policía científica.

Por último, el perfil geográfico criminal utilizado por el asesino. De la misma manera que los agresores sexuales los asesinos en serie desarrollan un “mapa cognitivo” que no es más que una ruta a seguir. Por lo general, eligen lugares dentro del radio de dos kilómetros de su residencia, sitio que ellos conocen perfectamente, “el lugar preferente para cometer los crímenes se denomina *zona de confort*, y la distancia que dejan desde su casa hasta el comienzo de esa área de confort se llama *zona de seguridad*” (Garrido,2001, p.18).

## Recopilación de datos del caso Micaela Onrrubio

Micaela Onrrubio tenía 30 años, al momento de su homicidio, siendo madre de dos niñas de 8 y 9 años de edad, oriunda de Villa Rodríguez departamento de San José. Trabajaba como empleada doméstica, estando al cuidado de una señora anciana en la localidad de Capurro. Su rutina de trabajo transcurría desde la mañana hasta las 19 horas. Al término de la misma regresaba a su casa “a dedo”, tardando media hora aproximadamente en llegar a su casa. Mantenía una buena relación con su familia y vecinos quienes la describen como una persona amable y luchadora

El día 27 de marzo de 2015 no llegó a su casa en el horario que habitualmente lo hacía y tampoco avisó a nadie, lo que levantó sospechas en su entorno inmediato. Su hermana al no tener respuestas dio aviso a las autoridades policiales de la localidad. Mientras tanto unos vecinos aportaron información de que la habían visto hablando con su ex pareja Gabriel Pistón, un hombre de la localidad que contaba con una denuncia por violencia de género de su pareja anterior, manteniendo restricción de acercamiento.

Los testigos declararon ese día que habían visto un vehículo con las características del auto de Gabriel Pistón en el lugar donde fue vista Micaela por última vez. En ese mismo lugar se encontró una mancha de sangre de 30 cm, lo que permite inferir que fue una lesión grave, la que posteriormente fue analizada y pertenecía a Micaela.

Otros vecinos dijeron haber escuchado una discusión, tres detonaciones y tras la discusión aseguraron que la mujer gritó “Gabriel qué hiciste” Y luego de eso el hombre la arrastró unos 18 m hasta su auto y partió por la ruta 11 hacia San José de Mayo.

Posteriormente, en la madrugada el hombre identificado como Ángel Gabriel Pistón Bermúdez de 45 años de edad fue localizado y capturado. Tras ser indagado negó vinculación alguna con la desaparición de Micaela Onrrubio, ante ello la fiscalía no libró orden de detención por lo que cumplió los pasos legales

y quedó en libertad. El jueves 28 de marzo se encontró una alfombra del auto y un pantalón ensangrentados en el puente Carreta Quemada a 25 km de la ciudad de Villa Rodríguez. Felicia, hermana de Micaela, reconocería el pantalón encontrado como el de su hermana. (Véase en Anexo A)

Por tal motivo, vuelve a ser detenido ya que se encontró sangre en la alfombra que pertenecía a su auto. La noche del viernes 29 y tras declarar de juzgado penal de San José, se dictamina la prisión preventiva por 180 días para el acusado Ángel Gabriel Pistón Bermúdez, se le imputa un delito de homicidio especialmente agravado por el vínculo de pareja y el uso de arma de fuego.

La fiscal Dra. René Primicieri señaló, que las pericias técnicas efectuadas al celular del hombre permitieron confirmar que el mismo se encontraba en el lugar del hecho y no en la zona de Pintado, como había declarado.

El Dr. Carmelo Arocha defensor del imputado expresó su rechazo terminante al pedido de la fiscal por considerar que no había elementos suficientes para formular una figura tan grave ya que se estaba ante una persona ausente, no había ninguna prueba contundente que vinculaba a su defendido con Onrrubio, ya que su defendido estaba entre Pintado y la zona aledaña. Además, afirma que los testigos estaban a una distancia considerable como para evaluar si era o no su defendido. (Telemundo, 2019)

Luego de que Gabriel Pistón quedara en prisión preventiva, se comienzan los trabajos de rastillaje por parte de la policía y vecinos. Más adelante se sumarían a la búsqueda los efectivos de la guardia republicana, perros y drones.

El sábado se centró la búsqueda en Pasó Artia a escasa distancia del arroyo Chamizo y no muy lejos de los límites con Florida, en tanto los vecinos buscan sobre el arroyo Cagancha que se encuentra en la ruta 45 siguiendo las indicaciones del vidente Marcelo Aquistapache, quien les envía un croquis de donde estaría enterrada Micaela (Montevideo Portal, 2019). (Véase Anexo B)

Al cumplirse tres semanas de la desaparición de Micaela, su familia convocó a una concentración frente a la seccional policial del pueblo, en la plaza de Villa Rodríguez, donde los familiares, vecinos, amigos y el sindicato de Conaprole (gremio al que está afiliado el padre de Micaela) reclamando a las autoridades que ampliaran la búsqueda (Rodríguez, 2019).

En declaraciones televisivas el fiscal general de la Nación Dr. Jorge Díaz considera que la resolución del caso Micaela Onrrubio será compleja. Mientras tanto se suman a la búsqueda voluntarios de la Cruz roja uruguaya de la filial de San José extendiendo la misma hasta el puente carretero, pero siguen sin encontrar a la víctima. El lunes 55 reclutas de la guardia republicana, más efectivos del ejército y 35 alumnos de la policía se suman a la tarea de búsqueda, pero hasta el momento no hay novedad (San José Ahora, 2019).

Mientras tanto, desde la cárcel Gabriel Pistón quién parece ser la única persona que tiene la respuesta de donde estaría el cuerpo de Micaela sostiene, “A Micaela no la van a encontrar más” (San José Ahora, Una semana, dos preguntas, cero respuestas, 2019).

El padre de Micaela se mantiene activo la búsqueda pese a no saber nada, ya son más de 15 días que llevan desbastados, sin tener ninguna noticia, pide “que quien tenga algún dato o quien que sepa algo y no lo comparta es tan culpable como el que hizo esta barbarie con mi nena, porque una persona que por miedo o lo que sea no diga nada encubre algo atroz” agregó. En ese momento familiares de Micaela comentaron que hay vecinos y vecinas que tienen miedo de hablar porque temen que el femicida sea liberado ante la falta de pruebas.

En una casa cercana al del imputado un vecino del lugar encontró ropa con sangre y un cuchillo enterrado. Las pericias realizadas por la policía científica descartan que la sangre sea de Micaela o de Pistón por lo que la fiscalía atraviesa dificultades para poder acusar formalmente al presunto asesino.

Cuando allanaron la casa que alquilaba el acusado se encontraron con un perro muerto envuelto en una sábana sobre su cama en estado de avanzada putrefacción. Al ser interrogado este manifestó que, “lo colocó en la cama, porque añoraba los momentos que pasaba junto al animal cuando estaba vivo” (San José Ahora, ¿Quién era Ángel Gabriel Pistón Bermúdez?, 2019)

Ante la desesperación, el padre de Micaela pide un encuentro con el imputado, para según él “ablandar el corazón y que le revele algún detalle del paradero de Micaela”, pero el psicólogo forense Gustavo Álvarez cree que esta exposición no es conveniente ya que, “este tipo de personalidad cuadra con la de un psicópata, incapaz de sentir empatía y manteniéndose en la negativa del delito a extremos absurdos”. (El país, 2019). Mientras se continúa con la búsqueda de Micaela Onrrubio en San José, en paralelo se investiga el posible vínculo del imputado por este caso, con otra desaparición ocurrida en el pueblo de Villa Rodríguez en 2004.

El 15 de enero de 2004 Jimena Basignani de 18 años dejó una carta dirigida a su novio (en la que contaba que había iniciado otra relación) y que se fue de Villa Rodríguez para no volver a ser vista jamás. Su tía pilar contó a Montevideo Portal que la joven está embarazada al partir y que la familia nunca más supo de ella, pese a que dijo que se iba a Maldonado trabajar (Véase Anexo C). Al surgir el caso de Micaela Onrrubio, la familia de Jimena fue notificada por vecinos de que esa otra persona que mencionan en la carta era justamente Gabriel Pistón, lo que abre nuevas especulaciones sobre qué ocurrió con Jimena.

Esta mañana “San José Ahora”, reveló la carta en la que presuntamente la adolescente se refería al acusado como "otro loco", en esa carta, decía, “Pablo: tengo que decirte dos cosas, una es confirmarte lo que sospechabas he salido con “otro loco y metí la pata”, “me arrepiento, pero con eso no soluciona nada”.

La segunda cosa refiere a su salida del pueblo que es importante para rastrear su paradero actual "conseguí trabajo y me voy”. Es en la casa de familia en Maldonado. “No quiero que me busques ni que



preguntas más nada de mí”, dice, y luego le pide a su entonces novio que se quede "tranquilo" porque no tiene "nada que ver”, “discúlpame si te traje problemas", concluye. (San José ahora, 2019). Luego de que la familia supiera de la relación con el imputado la tía de Jimena pide para reabrir el caso, ya que nunca más tuvieron contacto con chica.

La búsqueda continuó por 2 meses, hasta que un trabajador rural encontró una bolsa con restos humanos y un cráneo en un campo de la zona de Carretera Quemada a unos 30 kilómetros de la ciudad de Villa Rodríguez, San José cerca de la bolsa también había ropa (Véase Anexo D). La familia de Micaela Onrrubio confirmó que la ropa era efectivamente de la joven desaparecida (había un champión y algo de ropa) (Subrayado, 2019).

La policía cree que los restos óseos y la ropa fueron escondidos al pie de un árbol cerca del arroyo y que una crecida reciente dejó al descubierto las bolsas con huesos, ropa y piedras en el fondo de la misma. En efecto, la policía sostiene que fue un golpe de suerte el hallazgo, ya sea porque una lluvia torrencial removi6 la bolsa depositada en la cañada o por la acción de alg6n depredador que la arranc6 de lugar que fue atado, lo que permiti6 que saliera a flote los restos de la v6ctima.

De acuerdo con Cid (2016), m6dico psiquiatra chileno, “El esconder los cuerpos, que de acuerdo “los asesinos seriales psic6patas se caracterizan porque, cuando se lo proponen, suelen ocultar bien a sus v6ctimas muertas, no as6 cuando se trata de sujetos psic6ticos cometiendo asesinatos en serie” (p. 164).

Pist6n se encamina a ser condenado por haber disparado a Micaela Onrrubio, por haber causado su muerte violenta, por haber reducido su cuerpo para meterlo en una bolsa de pl6stico y posteriormente tomar una bolsa de arpillera en la que puso piedras en el fondo, sumergir el cuerpo embolsado en una cañada y tranca entre las ra6ces at6ndola con hilo para asegurarla. (Subrayado, 2019)

Se presume que a escasos metros de all6 amparado la oscuridad de la madrugada prendi6 una pequeña fogata para quemar la cartera con sus pertenencias y algunas otras cosas y en el apuro descuido

el fuego y habrá dado por destruida toda la evidencia. Cometió varios errores que cometió ya que en el puente de la localidad Carreta Quemada cuando lavó el auto para borrar los rastros de sangre y en la oscuridad quedó tirado el pantalón de Micaela, seguramente a propósito para alejar las sospechas del verdadero lugar donde habría ocultado. Su error fue que en medio de la presurosa y oscura tarea se le quedó la alfombra del auto, es error fue la primera prueba física que vinculó directamente su auto al homicidio.

## ¿Qué sabemos sobre el pasado del homicida de Micaela Onrrubio?

Nació el 1° de junio de 1973 y tenía 45 años. Quienes lo conocen de niño aseguran que era inquieto, y que pasaba sus horas en el campo de sus abuelos cazando pájaros con una onda. De joven comenzó a trabajar cortando uvas durante los períodos de zafra, pero el hábito que le habían inculcado de chico duró poco, ya que después se dedicó a faenar ganado de manera ilegal para venderlo en diferentes comercios de San José.

Tampoco se le conocen amigos y por lo que se dice, no tendría contacto con su familia, hasta la noche en que desapareció Micaela. Esa noche Pistón se dirigió a la casa de su madre y su hermano para compartir algunos mates con ellos.

Existen varias situaciones que vinculan a Pistón con otras mujeres que sufrieron situaciones de violencia estando con él. En la noche del 15 de enero del año 2004, una joven llamada Jimena Basignani de 18 años de edad, desapareció sin dejar rastros motivo por el cual se radicó la denuncia. Hay testigos de que aquella joven mujer mantenía una furtiva relación con un treintañero (Pistón) y según la nota que la joven deja estaría embarazada del imputado.

También existe por lo menos una persona que fue pareja de pistón que logró sobrevivir, esta mujer de 39 años tuvo una relación con pistón y tras terminar con él comenzó a vivir una “calvario”, el

acoso de Pistón hacia ella le provoca miedo y desesperación. La misma posteó en su cuenta de Facebook “Ya no sé qué hacer. Mi ex (pareja) Angel Gabriel Pistón Bermudez no me deja hacer mi vida porque él está todos los fines de semana vigilándome en una cuadra de mi casa y si yo salgo, en algún lado se aparece: Me persigue. Recién fui a tirar la basura en la esquina de mi casa y él estaba en una moto mirando para mi casa. Ya tiene denuncia y lo único que pasó es que él tiene prohibido arrimarse a mí. ¿Él me tiene que hacer daño para que estos se termine y la ley haga su trabajo? Yo ya ni quiero salir por miedo, para ir al trabajo voy con miedo porque él me ha cruzado en la madrugada en el Puente Carretero. Yo si salgo, es siempre con miedo y esto ya no es vida para mí. Ya me cansé”

Por tal motivo, radicó la denuncia y un tiempo después harta y agobiada ante esta situación decidió publicar en su muro de Facebook la aterradora situación que vivía esto fue en junio 2015 (Véase Anexo E). En esa publicación la mujer dice sentir miedo al salir de su casa, para ir al trabajo, para cruzar el puente carretero ya que siempre la está vigilando. Esta situación es sumamente relevante, ya que varios testigos han dicho que en muchas ocasiones se había visto a Pistón haciendo la misma persecución sobre Micaela previo a el trágico suceso del 27 de marzo (Vision Ciudadana, 2019).

## ANÁLISIS DEL CASO

En el siguiente análisis se tomarán aspectos relevantes de la entrevista realizada al Lic. En psicología Gustavo Álvarez<sup>4</sup>, manejando varias hipótesis en cuanto a cómo se fue construyendo el caso, en base a los hechos, con una mirada integradora desde la psicología, la psicología-forense, la criminalística y el marco legal.

---

<sup>4</sup>Referente en Criminología en Uruguay; especialista en Psicología Jurídica y dentro de esta específicamente la Psicología Forense y Psicología aplicada a la Investigación Criminal; Director en Academia Uruguaya de Investigación Criminal y Ciencias Forenses; Perito en Poder Judicial de Uruguay; Director Nacional de la Asociación Latinoamericana de Psicología Jurídica y Forense, la Criminología es una ciencia interdisciplinaria

Se comenzará analizando la estructura psíquica que se fue construyendo en Gabriel Pistón. Ya desde temprana edad dejaba ver su falta de empatía o disfrute con el dolor del otro, en sus elecciones de juego o esparcimiento en casa de sus abuelos disfrutaba de la “caza” de pájaros a los que daba muerte con una honda. La crueldad hacia los animales es una forma de aliviar el estrés, producto de factores ambientales que el niño no puede hacer frente, por su condición de vulnerabilidad respecto al mundo adulto.

También si hubo una forma inadecuada de disciplinar o educar a ese niño a través del maltrato físico o psicológico o simplemente negligencia pueden generar psicopatías. Desconocemos cómo transcurrió la niñez de Gabriel Pistón, pero los indicios anteriormente expuestos pueden dar cuenta de alguno de los factores desarrollados. El maltrato animal es una de las características de las teorías desarrolladas, que pueden desencadenar estructuras psicopáticas perversas (Alcazar, 2014).

En lo que refiere a su adolescencia, comienza como a intentar integrarse en sociedad procurando un empleo sazonal cortando uvas, cosa que no satisface alguna de sus “necesidad” o quizás por la incapacidad de relacionarse con otros, por lo que abandona dicho trabajo dedicándose a la matanza clandestina de animales (abigeato) transgrediendo la norma, asechando animales, tarea que no requiere de compañía. Estas transgresiones violentas desde la edad juvenil también reafirman la consolidación de una estructura psicopática.

En cuanto a la conducta antisocial en el niño (Winnicott et al., 1990) sostienen que las conductas antisociales son debido a que ha ocurrido una depravación, el niño tuvo algo positivo en su vida hasta la fecha y lo ha perdido. Esas carencias son en relación a la madre y a su hijo durante los tres primeros años de vida lo cual trae aparejado consecuencias en la personalidad en la creación de sus estructuras psíquicas en cuanto al vínculo y en la teoría del apego, es decir que en su proceso de construcción de identidad

hubo alguna carencia en ese vínculo, carencias afectivas lo que puede influenciar en el origen de la psicopatía.

Ya desde niño muestra una conducta solitaria y se hace más fuerte en su adolescencia, escogiendo un trabajo que es ilegal y que debe hacerse en solitario. No sabemos si tuvo algún trabajo que estuviera dentro de la norma, sólo se señaló que se dedicaba a la faena y caza clandestina de adulto. Ressler (1998) plantea que es condición humana la del vínculo y la unión con otras personas, es como una necesidad que tienen los seres vivos y de ello depende su salud mental sin embargo los asesinos en serie son personas solitarias frías distantes y crueles en sus crímenes. Cuando aparece ese sentimiento de soledad de aislamiento como una necesidad puede dar cuenta de su incapacidad para poder formar vínculos en sociedad y producir una distorsión de la realidad.

Puede crear fantasías imaginarse cosas que no son, ya que puede hablar consigo mismo acerca de sus conflictos internos, lo que puedo hacer qué siento rechazo, desconfianza incapacidad de sentir empatía por el otro, por lo general este tipo de personas tienen una muy baja autoestima muchas veces sienten vergüenza por no poder colmar las expectativas que le marca la sociedad.

En cuanto a cómo se construye su conciencia moral, podemos ver que se va estructurando de manera evolutiva y patológica, que comienza en su adolescencia trasgrediendo la norma, matando animales, acosando y violentando mujeres, hasta cometer el asesinato que deja al descubierto más que un simple femicidio.

Ey (2008), nos habla de cómo se construye la conciencia moral caracterizado por un proceso de inhibición ante lo instintivo y pulsional y de elección que hay que llamar voluntad. Esta voluntad opera sus divisiones y elecciones en función de una integración de factores sociales y culturales (motivación social) y en función de la personalidad (motivación psicológica).

Estas elecciones Morales constituyen una acción de represión respecto al sistema pulsional instintivo y complexual, represión solamente limitada por las necesidades vitales, dónde la elección moral entendido como camino de la virtud es un camino árido doloroso y difícil que está sometido a un principio del varón del valor ideal mientras que la elección inmoral sigue con más naturalidad la pendiente de las inclinaciones pulsionales es decir se abandona al principio de placer.

La perversión en sí misma no es un sinónimo de ausencia de moralidad o falta de control moral, sino que es una perversión vivida y sentida con una voluntad del mal, hay una inversión del acto moral.

Refiriendo ahora si a lo medular de este caso, de cómo fue el comportamiento de Gabriel Pistón en los dos meses anteriores a encontrar el cuerpo de la víctima, podemos afirmar que estamos en presencia de una estructura psicopática. Incluso podríamos inferir que estamos frente a un asesino serial organizado, siguiendo la categorización de Ressler (1998).

Además, el proceso del crimen lo desarrolla respetando las fases propuestas por Norris (1989). En la fase de aura, de búsqueda y pesca, no se cuenta con los elementos para determinar que pesaba y que conductas mantenía con exactitud, pero se basa en otros casos, se puede hipotetizar que tenía fantasías que no logró sostener por lo que pasó a la fase de caza. En la fase de seducción y caza, merodeaba a su ex pareja y conoció a la víctima con quien entabló un vínculo de confianza.

En la fase de captura, Pistón lleva de forma engañosa o frazada (planificado), atacándola e hiriéndola, desconociendo la gravedad que le inflige. En la fase de asesinato, da muerte a Micaela, desconocemos de qué manera, podemos pensar que la dejó gravemente herida y siguió torturándola hasta la muerte o que murió a raíz de los disparos que le efectuó. La fase fetichista se ve claramente en Pistón, ya que se encontró un pantalón ensangrentado que pertenecía a Micaela. Se pueden hipotetizar varios escenarios, pero la perversión de quitarle el pantalón deja a la luz su cara perversa. El significado del pantalón, la forma en que lo dejó y el lugar, tienen un carácter subjetivo implícito que reafirma la

estructura psicopática. También el pantalón puede ser entendido como un trofeo, algo que el saco de su víctima con el propósito de dejar una huella, un recuerdo, quizás el último, ya que en sus planes estaba que el cuerpo no fuera encontrado.

En esta fase vemos cómo liberó tensión luego del crimen, se relaja y va a la casa de su madre (cosa que no era habitual) a tomar unos mates con ella y su hermano, lo que enmarca más este tipo de trastorno de personalidad psicopática.

Respecto la fase depresiva, tras la recopilación de evidencias podemos hipotetizar que este no fue su primer asesinado ya que Jimena nunca más apareció y además su ex pareja logró huir pese a sus incesantes acechos. Podemos pensar que su etapa de enfriamiento ya no se podía sostener más en el tiempo. El hecho del suicidio hace parte de esta fase.

Claramente por lo planteado anteriormente Gabriel Pistón es un asesino organizado, que premedito este asesinato, no es novedad para el asechar y vigilar a sus víctimas, son parte de la forma en que él se mueve dentro de la sociedad.

Otras características del asesino organizado son la adaptabilidad y la movilidad a la situación para la comisión del crimen y suele mejorar de un crimen al otro, perfeccionando sus técnicas cada vez se organiza mejor. Este punto fue abordado en profundidad con Gustavo Álvarez en la entrevista, ya que los asesinos seriales van perfeccionándose con el tiempo, y pese a que la prensa decía que cometió errores, no fueron tales, el motivo del hallazgo de algunos indicios no tenía más que la finalidad de desvirtuar la investigación. Quizás hasta la alfombra de su auto, fue dejada con intencionalidad, ya que por más que fuera su sangre no darían con el cuerpo según su mapa cognitivo del crimen.

Además, su abogado defensor alegaba “estamos frente a una persona desaparecida”, valiéndose de no tener un cuerpo. No debemos pasar por alto, que este tipo de asesinos disfrutaban de la agonía del

otro, en este caso, de toda la familia y allegados de la víctima, quienes suplicaban una respuesta del paradero de Micaela, cosa que solo él poseía.

En muchas ocasiones el asesino organizado quiere despistar a la policía y dispone ciertas pistas para confundir lo que da cuenta de una mente inteligente que aplica la lógica y racional cosa que el asesino desorganizado no sucede presentan muchas veces confusión son espontáneos e incluso hay elementos que reflejan sus delirios a veces la escena del crimen es la misma que la escena de muerte.

Respecto al cuerpo de la víctima los asesinos organizados suelen ser hasta colaborativos con la policía o la familia no sintiéndose inferiores incluso siguen el proceso de búsqueda con la policía, no es el caso de Pistón. Por el contrario, vemos una faceta perversa de “goce” de su despliegue “narcisista” al máximo, teniendo el control y poder absoluto sobre la situación, es él quién sabe dónde está y no lo va a decir ya que tomó recaudos para que el cuerpo no apareciera. Podríamos especular en este aspecto, que cabe la posibilidad de que la joven que desapareció hace ya varios años y que jamás se contactó con su familia, pudo ser otra víctima de Pistón y está en posición de pensar como no encontraron a Jimena tampoco lo harán con Micaela.

Otra peculiaridad de este tipo de estructuras psicopáticas es que depositan sus responsabilidades en el otro, se ha visto en otros casos que por ejemplo los violadores que asesinan a sus víctimas justifican el hecho alegando “ella me provocaba, lo hacía a propósito” parte de su fantasía.

## Entrevista a Gustavo Alvarez

Finalmente, a modo de síntesis y para dar paso a la entrevista realizada al licenciado Gustavo Alvarez enmarcamos a la psicopatía como una constante antropológica. En todas las épocas y en todas las culturas, un porcentaje estable de la población puede ser considerado psicópata, en torno a un 0,5 a 1,5% de los varones. Según un estudio mundial realizado por la UNODC sobre homicidios 2019 el cual muestra



un número total de personas que sufrieron una muerte violenta como consecuencia de un homicidio, da cuenta de un aumento en clase de delitos en el último cuarto de siglo. Estos datos empíricos se ajustan a la realidad en Uruguay lo que nos debería preocupar y ocupar en tanto abordar las falencias que hoy tenemos en el sistema judicial

**¿Es probable que haya una historia oculta detrás de este tipo de asesinatos? ¿Por qué todas estas monstruosidades se dieron en los últimos años?**

De los casos particulares es un atrevimiento hablar específicamente. Pero en líneas generales las psicopatías empiezan a delinquir en edades muy tempranas, incluso desde niños o adolescentes empiezan con conductas disruptivas que van aumentando en frecuencia e intensidad hasta llegar algunos de ellos altamente aberrantes. Desde la psicología forense o desde la psicología aplicada a la actividad criminal una psicopatía perversa que debuta a los 30 o 33 años no existe (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

**La justicia lo encontró culpable, solo faltaba que apareciera el cuerpo de la víctima ¿Qué significado tiene el que lo negara y dijera con tanta vehemencia, a Micaela no la van a encontrar más?**

“El juego del gato y el ratón, qué es paradigmático del psicópata, es cuando dice no la van a encontrar nunca, vemos un juego ahí, donde él juega con el otro de esta manera, es decir de una situación tremendamente negativa, después de haber sido capturado indagado y retenido, rápidamente da vuelta la situación y termina siendo él, el depositario del saber y del poder, yo soy el que se y yo te digo a vos en inferioridad de condiciones que no la van a encontrar nunca” (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

**En cuanto al hallazgo del perro ¿tiene algún significado desde la psicología forense? ¿Qué nos dice?**

Muchas veces el psicótico cuando entra en una fase que la podríamos llamar “tormenta psicopática” emite conductas que son muy similares sino iguales, a un psicótico de hecho, muchas veces especulan -como en la psicopatía en algunos casos- es una defensa contra la psicosis. La estructura de base real es psicótica desde el punto de vista psiquiátrico fenomenológico, que casi prácticamente se equipara la psicosis, no desde ese punto, sino de que es una estructura frágil que si bien tiene un contacto particular con la realidad, puede mantenerse dentro de la realidad y responder de forma normal a esa realidad, la cuestión está que en determinado momento cuando hay un factor disparador, cómo puede ser el cúmulo de estrés, tensiones (qué es el llamado factor preparante y qué es qué es previo al disparador), a cuando llegan al factor disparador y se vuelcan en puro acto, porque hasta que empiezan a matar es puro acto, antes son calculadores, pero en el momento del acto es donde evacuan es tensión psicótica que tenían, muchas veces cometen actos psicóticos dentro de la estructura psicopática. Lo que hay que recordar es, que un solo acto no hace a una estructura, en este caso, hay una planificación previa, existe un motivo manifiesto con toda la intencionalidad de causar horror y miedo y además por el juego de caza y lo que este implica con ese otro que desconoce sus intenciones (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

**¿El tema de haber matado el animal y haberlo dejado en la cama pudo haber sido a causa de una conducta disruptiva, al no poder llevar a cabo el asesinato que venía planificando? ¿Podría tener algún significado el hecho de haber dejado el perro muerto envuelto encima de la cama matrimonial?**

Podría sí, hay que tener presente que para el psicópata lo vivo y lo muerto tiene distintos significados que, para alguien normal, ellos tienen ese fetiche de guardar, ya cercano a lo fetichista trofeos cosas que le hagan bajar, la tensión o recordar o prolongar la fase anterior al asesinato. Porque una vez que empieza a aumentar la atención se resguardan en la fantasía y van fantaseando con lo que van a hacer y eso baja un poco la tensión, pero después que ya cometieron

algunos homicidios o algunos actos aberrantes, lo que hacen es guardar fetiches entonces cuando la fantasía ya no le hace frontera para contener el acto, lo que hacen es recurrir a los fetiches y eso le alarga esa fase intermedia antes de salir a cazar nuevamente (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020)

**¿Podría existir alguna relación o conexión con la desaparición de Jimena Basignani y el caso de Micaela Onrrubio? Llama la atención con la seguridad que afirma, “A Micaela no la van a encontrar nunca más”, ¿podríamos hipotetizar que ya vivió alguna situación similar y generó estrategias un poco más elaborada que le dan esa tranquilidad?**

Eso es una especulación, pero sí es cierto y está científicamente probado, que es raro que un individuo debute con un homicidio tan intenso y con un eco afectivo tan bajo. En general hay una suerte de desensibilización a la conducta homicida, es decir en el primer muerto de cualquier asesino serial se ve que comete errores, el modus operandi no está instalado, el eco afectivo es bastante importante cosa que no se ve en este Gabriel Pistón, esto sí es una apoyatura científica a lo que planteas ...En cuanto a la territorialidad en los asesinos seriales se ve que al principio comienzan matando en determinada zona y luego van ampliando al radio (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

**¿Podríamos suponer qué Gonzalo Pistón pudo cometer más asesinatos?**

Para eso se debería hacer una investigación más profunda y ver qué cantidad de personas han desaparecido o han perdido contacto con sus familias en un círculo con un radio bastante importante para ver si se pueden vincular en algún punto con él, de forma directa o indirecta para determinar si hay o no más víctimas” (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

**Estamos frente a un individuo de 45 años de edad, con esta estructura psicológica psicopática, que se desprende del análisis del caso de Micaela, entonces ¿podríamos pensar que a la edad de 45**

**años recién comete su primer asesinato o quizás estemos en presencia de un asesino serial de larga data? ¿Podríamos pensar también que es difícil creer que haya contenido sus deseos durante tanto tiempo?**

“En forma general a este tipo de personalidades, cree que por la franja etaria en la que se encuentra y por sus características psicopáticas, no sería extraño que hubiese cometido delitos similares en el pasado. La actividad delictiva en el psicópata comienza temprano y va decayendo luego de la quinta década, hasta por razones fisiológicas. El psicópata, cuando mata con esta suerte de expertise, con esta conducta delictiva, tiene cálculo, conciencia y voluntad. El método científico te permite manejar diferentes hipótesis de trabajo, si no se corre el riesgo de confirmar la única hipótesis con la que se trabaja. Considero que hay muchas cosas con muchos debes que tiene el sistema judicial en cuanto al trabajo interdisciplinario y que sería mejor si hubiese más diálogo” (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020)

**Usted, ¿qué podría aportar como profesional experto en esta área, en cuanto al sistema jurídico penal que tenemos hoy en Uruguay?**

“Sin duda hay muchos baches a nivel penal, no se utiliza el perfilamiento criminal, qué es una técnica y tampoco se utiliza la autopsia psicológica siendo estas las dos técnicas madres de la psicología aplicadas a la investigación criminal y se utilizan en casos excepcionales y los pocos que la utilizan lo hacen de una forma muy artesanal ya que no tienen la capacitación adecuada con lo cual se le está dando un hándicap a la delincuencia. Es decir que teniendo las condiciones desde la psicología hay cosas significativas en lo que concierne a la investigación criminal que no se utilizan” (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

**¿Qué nos dice el presunto suicidio de Pistón? ¿confirma la estructura psicopática?**

En una personalidad psicopática con rasgos narcisistas y esquizoides no es un factor de riesgo la conducta suicida. Sin embargo, en narcisista y el psicopático lo que no puede soportar es el perder, y que el otro gane, este otro es el aparato jurídico legal”, por lo cual se puede hipotetizar que puede darse un pasaje al acto, ya que debería enfrentarse a una pena de 45 años (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020).

### **¿Pudo haber sido la pena aplicada el disparador del suicido?**

El acto mismo de quitarse la vida puede ser entendido como “yo soy quien controlo la situación y dispongo cuando se termina, que se sabe y que no, que me llevo conmigo”.

### **La opinión pública considera que la muerte de Pistón no debió suceder, que merecía sufrir y padecer el pasaje por la cárcel, ¿qué opinión le merece este tipo de declaraciones?**

La rehabilitación en este tipo de personalidades es tendente a cero. Tanto la condena que se iba a dar como el suicidio de Pistón es una frontera simbólica para una pena que se había extendido en el tiempo. Es decir, tanto la muerte como la condena efectiva que se pretendió efectivizar es una frontera simbólica para lograr efectivizar y elaborar un duelo en buena forma. (G. Alvarez, comunicación personal, 25 noviembre 2020)

## CONCLUSIÓN

A lo largo del trabajo, se han expuesto conceptos y teorías que se han articulado con el caso, logrando así consolidar la hipótesis de que Gonzalo Pistón era un asesino psicopático (posiblemente serial), que hasta hace unos años deambulaba sin ninguna restricción entre las tranquilas calles del pueblo de Villa Rodríguez en el departamento de San José.

Si bien se pudo dar un sentido a la estructura psicológica de este individuo, desconocemos gran parte de su vida, pese a hipotetizar el porqué de su conducta sádica que fue evolucionando e

incrementando su violencia y que, por lo que sabemos, desencadenó en el asesinato de Micaela Orrubio. Planteo, “por lo que sabemos”, ya que, hay fuertes indicios de que este individuo pudo haber cometido actos de similar índole en el pasado, tanto por las pruebas que lo vinculan con la desaparición de una joven que datan del 2004, así como por una denuncia por acoso en 2015 de su ex pareja.

Su muerte podría ser parte de su personalidad psicopática, así como el suicidio da cuenta de su estructura de pensamiento, decidió cuando se terminaría, y que cosas jamás diría, ya que estaba próxima su sentencia de 45 años de prisión efectiva.

Dada la forma en la que se dieron los hechos de este caso, vemos que Pistón era un asesino organizado que desarrolló un mapa cognitivo o ruta a seguir, que fue burlada por la casuística de la naturaleza. En consecuencia, podemos inferir que desde el punto de vista psicológico, poseía una personalidad fría, calculadora, inteligente y perversa.

Lamentablemente en la parte legal y como explicaba el experto en criminalística Lic. Gustavo Álvarez, carecemos de un sistema jurídico penal que contemple este tipo de estructuras, más aún cuando las pruebas físicas que estos dejan no son determinantes en el armado del caso. Incluso, tras el presunto suicidio de Pistón se pudieron utilizar técnicas post mortem que arrojaran evidencias para analizar y predecir futuras situaciones similares, que de hecho, han sucedido en nuestro país. Existen métodos para entender los perfiles criminales, como indagar a los compañeros de celda a fin de saber si dijo algo logrando entender un poco más su forma de ser y de pensar.

En efecto, podemos ver que estamos frente a desigualdades muy grandes en comparación con los psicópatas integrados y asesinos en serie, ya que los mismos conocen la carencia del sistema y amparados en eso, pueden pasar desapercibidos. Considero que tenemos los medios como revertir la forma de trabajar, hacerlo en forma interdisciplinaria, capacitando y formando técnicos especializados en este tipo de delitos. Se debe apostar a la detección precoz de estos individuos y para ello es necesario

diseñar estrategias desde el propio sistema que contemplen la culpabilidad e imputabilidad de este tipo de agresores, así como pensar en las condenas y si es posible la “rehabilitación”. Entonces, ¿contamos con equipo calificado para hacer un diagnóstico diferencial e infraestructura que los contemple? ¿Qué podemos hacer ante la detección de este tipo de estructuras psicopáticas?

## Referencias

- Alcaraz, J. (2014). *Manual del asesinato en serie: aspectos criminológicos*. UNO editorial.
- Báfico, J. (2015). *El origen de la monstruosidad*. Urano.
- Cid, R. (2016). *Psicópatas seriales*. LOM Ediciones.
- El país. (16 de 04 de 2019). *Padre de Micaela pedirá hablar con el imputado: "Capaz que se le afloja el corazón"*. Obtenido de <https://www.elpais.com.uy/informacion/sociedad/padre-micaela-pedira-hablar-imputado-capaz-le-afloja-corazon.html#:~:text=La%20C3%BAnica%20persona%20que%20con,dispuesto%20a%20hablar%20con%20C3%A9I>.
- Garrido, V. (2012). *Perfiles criminales*. Grupo Planeta.
- Hare , R. (1993). *Sin conciencia*. The Guilford.
- Hart, S., Hare, R., & Harpur, T. (1980/1985). *The Psucopathy Checklist-Revises (PCL-R)* .
- Miller, J. (2008). Nada es más humano que el crimen. *Virtualia*, 2.
- Montevideo Portal. (02 de 04 de 2019). *EL SEXTO DÍA*. Obtenido de Acquistapace comenzó a colaborar en la búsqueda de Micaela y dio su teoría: <https://www.montevideo.com.uy/Noticias/Acquistapace-comenzo-a-colaborar-en-la-busqueda-de-Micaela-y-dio-su-teoria-uc714414>
- Piñuel, I. (2016). *Amor Zero*. La Esfera de los Libros,S.L.
- Raine, A., & Sanmartín, J. (2008). *Violencia y psicopatía*. Ariel S.A.
- Ressler, R., y Shachtman, T. (1998). *Dentro del monstruo.Titivillus*.



- Rodriguez, F. (22 de 04 de 2019). *la diaria feminismos*. Obtenido de Continúa incansable la búsqueda de Micaela Onrrubio: <https://ladiaria.com.uy/feminismos/articulo/2019/4/continua-incansable-la-busqueda-de-micaela-onrrubio/>
- San José Ahora. (05 de 04 de 2019). *¿Quién era Ángel Gabriel Pistón Bermúdez?* Obtenido de <https://www.sanjoseahora.com.uy/2019/04/05/quien-era-angel-gabriel-piston-bermudez/>
- San José ahora. (17 de 04 de 2019). *La carta de Jimena a Pablo: «he salido con otro loco»*. Obtenido de <https://www.sanjoseahora.com.uy/2019/04/17/la-carta-de-jimena-a-pablo-he-salido-con-otro-loco/>
- San José Ahora. (03 de 04 de 2019). *Una semana, dos preguntas, cero respuestas*. Obtenido de <https://www.sanjoseahora.com.uy/2019/04/03/micaela-donde-esta-no-la-van-a-encontrar-mas2/>
- Subrayado. (30 de 05 de 2019). *Hallan un cráneo, restos óseos y ropa que la familia reconoció como de Micaela Onrrubio*. Obtenido de <https://www.subrayado.com.uy/hallan-un-craneo-restos-oseos-y-ropa-que-la-familia-reconocio-como-micaela-onrrubio-n535172>
- Telemundo. (29 de 03 de 2019). *El abogado del detenido por el caso Onrrubio considera excesivo que se le impute la figura de homicidio especialmente agravado*. Obtenido de <https://www.teledoce.com/telemundo/policiales/el-abogado-del-detenido-por-el-caso-onrrubio-considera-excesivo-que-se-le-impute-la-figura-de-homicidio-especialmente-agravado/>
- Tendlarz, S. E., & García, C. (2009). *Psicoanálisis y criminología*. Grama Ediciones.
- Visión Ciudadana. (6 de 2019). *¿Tres mujeres víctimas?: Falta un largo camino para descubrir las acciones de Gabriel Pistón, homicida de Micaela Onrrubio*. Obtenido de <https://visionciudadana.uy/tres->

mujeres-victimas-falta-un-largo-camino-para-descubrir-las-acciones-de-gabriel-piston-homicida-  
de-micaela-onrrubio/

Winnicott, C., Shepherd, R., & Davis, M. (1990). *Deprivación y delincuencia*. Paidós.

## Anexos

Anexo A. Foto del pantalón de Micaela



Anexo B. Croquis enviado por el vidente Aquistapache



Anexo C. Carta de Jimena Basignani

Pablo: tengo que decirte dos cosas. Una es confirmarte lo que sospechabas, que he salido con otro loco y metí la pata, me arrepiento pero con eso no soluciono nada. Soy así y no ~~me~~ cambio, como todos dicen no puedo con la condición de estar con un solo tipo -  
Vos estate tranquilo, sobre lo que hablamos no tenes ~~que~~ nada que ver, nada - porque siempre me cuidé -  
Me bancaste mis cagados, mis locuras y todo pero al final terminé cagando a todos los que me rodean -  
Lo segundo es que conseguí trabajo y me voy - Es en una casa de familia en Maldonado. No quiero q' me busques, ni q' preguntes más nada q' de mí, eso si te quedan ganas todavía de verme.  
Te pido q' te quedes tranquilo porq' yo me mandé esta cagada y vos no tenes nada q' ver eso q' te quede claro -  
Disculpame si te traje problemas, no fue mi intención -  
Jimena.

Anexo D. Lugar donde se encuentran los restos de Micaela





Anexo E. Posteo en la red social facebook de la ex pareja de Pistón

Inicio / Noticias / General /

¿Tres mujeres víctimas?: Falta un largo camino para descubrir las acciones de Gabriel Pistón homicida de Micaela Onrrubio



**[Redacted Name]** se siente harta.  
7 de junio de 2015 a las 13:29

ya no se que hacer mi ex anjel gabriel piston bermudes no me deja hacer mi vida xq el es los fin d semana vijilandome en una cudra d si yo salgo algun lado el se aparese me pers fui a tirar la basura a la esuina d mi casa y lo en una moto mirando para mi casa ya tiene denuncia y lo unico q paso el tiene prohibido a mi q el me tiene q hace daño para q esto s y la ley aga su trabajo yo ya ni quiero salir x r para ir al trabajo voy con miedo xq el me a c la madrugada en el puente carretero yo si sa siempre con miedo y esto ya no es vida para me canse

Me gusta Comentar