



TRABAJO FINAL DE GRADO
Pre-proyecto de investigación

***SIGNIFICACIONES DE LAS ESCRITURAS PSICOANALÍTICAS EN EL
ESTUDIANTADO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE
LA REPÚBLICA***

Estudiante: Nahuel Vilizzio Sánchez

CI: 4. 735 500-0

Docente Tutora: Prof. Adj. Mg. María Pilar Bacci

Docente Revisora: Prof. Adj. Mg. Gabriela Bruno

Instituto de Psicología Clínica

Montevideo, Julio de 2022.

Facultad de Psicología- Universidad de la República

RESUMEN

El presente pre-proyecto de investigación tiene como objetivo conocer las significaciones que le da el estudiantado de Psicología de la Universidad de la República a las escrituras psicoanalíticas. La metodología que se utiliza es la cualitativa, se emplean las técnicas de entrevistas en profundidad y grupos de discusión. La teoría que constituye el marco teórico del pre-proyecto es el psicoanálisis desde las teorizaciones de Freud y Lacan, así como los aportes de la filosofía y la lingüística.

Los resultados que se esperan obtener se vinculan al conocimiento y nuevos puntos de vista sobre la transmisión de la clínica psicoanalítica en el ámbito universitario. Asimismo se aspira a visualizar cuáles son las principales significaciones que produce el estudiantado de Psicología a partir de la escritura psicoanalítica.

Palabras claves: Clínica Psicoanalítica - Significaciones - Escritura – Estudiantado - Universidad.

ABSTRACT

The objective of this research project is to know the meanings the psychology students of the University of the Republic give to psychoanalytic writings. The methodology used is qualitative; the techniques of in depth interviews and discussion groups are used. The theory that constitutes the theoretical framework of the project is psychoanalysis from the theories of Freud and Lacan, as well as the contributions of philosophy and linguistics.

The results that are expected to be obtained are likened to knowledge and new points of view on the transmission of psychoanalytic clinic environment. Likewise, it aspires to visualize what are main meanings produced by psychology students from psychoanalytic writing.

Keywords: Psychoanalytic Clinic- Meanings- Writing - Students- University.

ÍNDICE

	Páginas
RESUMEN	
1.FUNDAMENTACIÓN	3
2.ANTECEDENTES	4
2.1 <i>Antecedentes: Psicoanálisis en la Universidad</i>	4
2.2 <i>Antecedentes: Escrituras en la clínica</i>	5
2.3 <i>Síntesis de los antecedentes</i>	6
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1 <i>Un recorrido por textos de Freud y Lacan: Universidad como medio de transmisión</i>	7
3.2 <i>Escritura en la clínica psicoanalítica y Filosofía</i>	9
3.3 <i>Significación: el psicoanálisis de J. Lacan y la lingüística</i>	12
4. PREGUNTAS-PROBLEMAS, OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS, DE INVESTIGACION	13
4.1 <i>Preguntas-problemas de investigación</i>	13
4.2 <i>Objetivo general</i>	14
4.3 <i>Objetivos específicos</i>	14
5. DISEÑO METODOLÓGICO	14
5.1 <i>Técnicas aplicadas</i>	15
5.2 <i>Población y selección de participantes</i>	15
5.3 <i>Análisis</i>	16
6. CONSIDERACIONES ÉTICAS	16
7. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN	17
7.1 <i>Resultados esperados</i>	17
Referencias Bibliográficas	18
ANEXOS	

1. FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo final de grado tiene la particularidad de ser escrito por un estudiante de la Facultad de Psicología y a partir de ahí es importante señalar que es el paso-pasaje como practicante y alumno de las materias en Psicoanálisis, lo que habilita a trazar las distintas preguntas presentadas. Lo mismo, se vincula estrechamente con la decisión de optar por una formación de corte psicoanalítica que, en esta oportunidad, pretende ser estudiada a través de la investigación, cuya temática central consiste, específicamente, en la significación de las escrituras en Psicoanálisis por parte del estudiantado. ¿Cómo se transmite el Psicoanálisis? ¿Se necesita de la escritura en la clínica psicoanalítica? “¿Debe enseñarse psicoanálisis en la universidad?” (Freud 1917-1919/1992). La escritura, la Universidad y la transmisión de la teoría del Psicoanálisis son interrogantes que han despertado interés a lo largo de la historia del movimiento psicoanalítico.

Tanto Sigmund Freud como Jacques Lacan, autores centrales del Psicoanálisis que son abordados en el presente trabajo final de grado, dedicaron mucho tiempo de su obra a problematizar y generar aportes tanto a lo que hace al Psicoanálisis y su transmisión, como al Psicoanálisis y la escritura. Los aportes filosóficos de las escrituras en Psicoanálisis, donde se destaca a Roland Barthes y Julia Kristeva, son tomados en cuenta dado que permiten generar conocimientos sobre la temática de la investigación, en tanto que Ferdinand de Saussure es trabajado con el fin introducir las discusiones que J. Lacan le dedicó en su obra.

Como se puede leer en la web institucional de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República (<https://psico.edu.uy/cursos/area-de-Psicoanalisis>) -institución en la cual se realizará el presente proyecto-, los/las docentes que se dedican a transmitir Psicoanálisis provienen de distintas formaciones y conforman diversos programas del mismo. Por tanto, el diálogo es fundamental para generar distintas líneas de investigación, apuntando a un Psicoanálisis “activo, participativo y crítico.” Lo mismo logra que se produzcan diversas escrituras, por ejemplo, llegando a publicar la revista “Querencia”, la cual apunta a la creación por medio de lo escrito. En extensión universitaria, existen proyectos orientados sobre el Psicoanálisis y la Universidad.

También es posible, tomando como partida las guías de los cursos, prácticas y proyectos, contactar con las lecturas- escrituras que son utilizadas para la transmisión de la teoría psicoanalítica, donde S.Freud es presentado como el autor esencial seguido por J. Lacan. Junto a los autores mencionados es habitual que se estudien los aportes de Melanie Klein y Donald Winnicott, entre otros autores del psicoanálisis.

2. ANTECEDENTES

Los antecedentes utilizados en el presente pre-proyecto de investigación son producciones que han sido realizadas a nivel internacional, regional y nacional, extraídas de las revistas académicas Scielo, Redalyc, revista de enfermería Global, Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental y Personality and Social Psychology Bulletin. Asimismo, se incluyen trabajos finales de grado de la Licenciatura en Psicología, debido a que es el estudiantado de psicología y sus escrituras -específicamente las psicoanalíticas- el objeto de la presente investigación.

Sin bien no se encontraron antecedentes que trabajen las significaciones de las escrituras psicoanalíticas por parte del estudiantado, se han encontrado investigaciones que abordan la problemática del Psicoanálisis y la Universidad así como de la escritura clínica. La primera sección de la revisión bibliográfica abordará documentos sobre Psicoanálisis en la universidad y la segunda sobre escritura en la clínica.

2.1 *Antecedentes: Psicoanálisis en la Universidad*

Yasky (2005) en la Universidad de Chile, investigó sobre las dificultades presentadas por alumnos para transmitir el Psicoanálisis en la Universidad. Concluye, para que se transmita, es necesario poder escuchar lo que los pacientes comunican -escucha clínica - .

Tarodo (2015) en su investigación docente en la Universidad Nacional de la Plata, aborda los problemas presentados a la hora de transmitir Psicoanálisis. Concluye que las dificultades para la transmisión están compuestas por los propios del Psicoanálisis y el de las aulas universitarias.

En su tesis de doctorado en la Universidad Nacional de Córdoba, González (2017), investigó sobre dieciséis Universidades, ocho públicas y ocho privadas, analizando el contenido curricular de cada una. Tuvo como finalidad estudiar el lugar del Psicoanálisis en la Universidad por medio de los autores más utilizados. La autora afirma que los modos formales de la transmisión de la escritura Psicoanalítica Freudiana se relacionan con los factores históricos e institucionales de cada casa de estudio.

Bacci (2018) escribe sobre la experiencia de la trasmisión del Psicoanálisis en ámbito universitario-UdelaR-de la clínica de La Unión-Montevideo-. Señala que transmitir

significa “transferir, trasladar, hacer llegar a alguien un mensaje o noticias”, mientras que enseñar significa “instruir, adoctrinar, amaestrar con reglas o preceptos, mostrar o exponer algo para que sea visto o apreciado”. (p: 65)

2.2 Antecedentes: Escrituras en la clínica

King y Miner (2000) en su estudio en la Universidad Metodista del Sur de Estados Unidos, buscaron conocer la importancia de escribir cuando se perciben eventos traumáticos¹. Los participantes que escribieron sobre el trauma mostraron tener menores concurrencias al centro de salud por enfermedad, los investigadores concluyeron que escribir puede llegar a tener beneficios para la salud.

Baikie y Wihelm (2005) en la Universidad de Nueva Gales del Sur, Australia, estudiaron sobre los beneficios que tiene la escritura para la salud emocional y física. La población del estudio incluyó personas que sufrieron eventos traumáticos. Los autores concluyeron que la escritura puede ser usada con fines terapéuticos.

En la Universidad de Chile, investigando en la escritura de caso del Psicoanálisis, Pisani (2013) aporta que la escritura tiene dimensiones fundamentales no solo desde el punto de vista de la teoría, sino también para transmitir los hallazgos de la disciplina. (p: 5) En la Universidad Católica de Sao Paulo, Lima y Fortim (2015) estudian la escritura con fines de utilizarse terapéuticamente en el duelo² de madres de hijos que nacen sin vida - muerte fetal-. Concluyen que escribir posibilita organizar las vivencias traumáticas y elaborar dichas pérdidas.

En la Escuela Universitaria de Enfermería de Sant Pau, Barcelona, España, Guillaumet, Amorós, Ramos, Campillo y Martínez (2018) señalan que el relato pedagógico es de utilidad en la formación, posibilita comprender los significados y el impacto ante situaciones de complejidad. Utilizar la literatura permite guiar el proceso del cuidado de forma comprensiva. Los autores investigan una experiencia didáctica, sentando sus bases en la reflexión y la narrativa de las experiencias personales en torno a la muerte.

En su trabajo final de grado, Borba (2021), aborda la escritura, tratándose de una intervención realizada en el hospital Vilardebó en un grupo de escritura de mujeres. El objetivo fue analizar cómo el encuentro clínico con mujeres dio lugar a potenciar la subjetividad femenina en la locura. La autora-investigadora concluye que la escritura dio voz a las usuarias, generando espacios de posibilidad para posicionarse desde otros discursos³.

1Por eventos traumáticos y/o neurosis traumática en Valls (2008) se entiende al tipo de afección psíquica que suceden tras conmociones mecánicas como choques, accidentes vividos de forma actual en la vida de cada sujeto.

2El duelo lo define Roudinesco y Plon (1997) como melancolía. La melancolía se caracteriza por el estado de tristeza profunda y estados de depresión que pueden derivar en suicidios, sus manifestaciones dolorosas pueden tomar aspectos delirantes.

3 Evans (1997) menciona que cuando Lacan habla de discursos lo hace con el fin de incluir la naturaleza transindividual del lenguaje. Siempre que hay palabra existe un otro interlocutor

Navarro (2015) en su trabajo final de grado, concluye que la escritura de aforismos⁴ posee un peso que hace la diferencia en la transmisión del Psicoanálisis, posibilita poner en tensión distintas interpretaciones. Canedo (2015) en su trabajo final de grado, estudia la escritura y a la lectura como herramienta terapéutica. La escritura afirma la autora permite “reestructurar el pensamiento” y trabajar la dimensión inter e intra subjetiva, tiene efectos de discurso en su transmisión.

2.3 Síntesis de los antecedentes

La primera sección se basa en estudios sobre la transmisión del Psicoanálisis en la Universidad. En estos se ven reflejados algunos problemas que se presentan para llevar a cabo la misma de forma eficaz.

En la institución educativa prima el dogma y el repetir. Las evaluaciones y el control del saber están en el centro de las prácticas que las constituyen. Por este motivo no hay lugar a lo singular. En cambio en Psicoanálisis se habla de transmisión, de generar que le llegue un mensaje a un otro para que lo convoque a seguir estudiando. Produciendo interrogantes que habiliten a nuevas posibilidades, donde se privilegió la dialéctica y el lugar de la palabra desde ahí se darán pasajes a nuevos saberes-conocimientos e interrogantes.

En la segunda sección sobre la escritura clínica se contacta con el pensamiento clínico del psicoanálisis. La escritura, entonces, es un medio privilegiado como las autoras y los autores concluyen tiene efectos en la transmisión de la teoría y también terapéuticos, por tanto la escritura es circular la palabra y constituye un elemento fundamental para la práctica-teoría psicoanalítica.

3. MARCO TEÓRICO

El marco teórico sienta sus bases en la teoría psicoanalítica. Sus principales autores serán Freud y Lacan, al mismo tiempo tomará aportes del campo de la filosofía y la lingüística.

Sus ejes temáticos se centran en:

3.1. Un recorrido por textos de Freud y Lacan: Universidad como medio de transmisión; se abordan textos de los autores clásicos para dar cuenta de la problemática del psicoanálisis y la universidad.

3.2. Escrituras en clínica psicoanalítica y filosofía; se estudian los aportes de los psicoanalistas sobre la escritura, buscando puntos de tensión y de encuentro con las nociones de escritura de autores del campo de la filosofía.

⁴ Un aforismo según la RAE (2021) es una máxima o una sentencia que se propone como pauta tanto en la ciencia como en el arte.

3.3. Significación el psicoanálisis de J. Lacan y la lingüística; se estudian aportes realizados por la lingüística y al psicoanalista para abordar la temática de las significaciones.

3.4. Síntesis: se realiza la síntesis de los puntos antes mencionados.

3.1 Un recorrido por textos de Freud y Lacan: Universidad como medio de transmisión

Remitiéndose a las bases-orígenes de la creación del Psicoanálisis, se representa la figura de Sigmund Freud, como: su “padre”, “creador”, “fundador”. Freud (1914/1978) señala que la teoría es creación suya, de hecho, fue la única persona que se ocupó del Psicoanálisis durante diez años. Las instituciones que fueron impulsadas por éste psicoanalista así como la Universidad como medio de transmisión, dejan ver que su creación aún trasciende. Se puede afirmar, entonces, que es el Psicoanálisis quien crea y reinventa mediante su transmisión, al mismo Freud. Es pertinente partir de la siguiente cita, donde el autor destaca la palabra como elemento fundamental en la práctica psicoanalítica:

Mediante palabras puede un hombre hacer dichoso a otro o empujarlo a la desesperación, mediante palabras el maestro transmite su saber a los discípulos, mediante palabras el orador arrebató a la asamblea y determina sus juicios y sus resoluciones. Las palabras despiertan sentimientos y son el medio universal con que los hombres se influyen unos a otros. Por eso, no despreciemos el empleo de las palabras en la psicoterapia. (S. Freud, 1915-1916/2001, p.15)

Las contribuciones a la transmisión del Psicoanálisis de los autores trabajados en este pre-proyecto, se dieron en seminarios y en conferencias, habilitando el diálogo y construyendo teoría desde ese lugar, siempre con un otro-interlocutor mediante, en este caso con estudiantes. La palabra, lo que se habla y lo que se escribe, tienen efectos en la transmisión, es decir, son el medio por donde el Psicoanálisis despliega su mensaje.

Freud (1917-1919/1992) va a plantear a los/las estudiantes presentes en la conferencia, dos cuestiones para abordar la problemática, que son el análisis de sí mismos y el de la Universidad. El psicoanalista reconoce la importancia de la experiencia práctica, - fundamental para el funcionamiento de la disciplina dentro de la Universidad-.

Desde ahí se generan contactos con miembros del Psicoanálisis con mayor experiencia, tanto teóricos como prácticos. En este sentido, la teoría será transmitida en la dirección del que tiene mayor hacia el que tiene menor experiencia, siendo la circulación de la palabra, el medio esencial para que se dé tal transmisión.

Siguiendo los aportes de Lacan (1953-1954/1998) siempre que se tome la palabra como perspectiva central estamos frente a una relación de tres y no de dos (p: 25),

destacándose así la centralidad de la palabra y el diálogo, como canal de comunicación y transmisión para generar teoría psicoanalítica.

La Universidad ocupa el medio privilegiado para que las palabras dentro del contexto psicoanalítico sean creadas-recreadas todas las veces posibles. Hounie (2012) expresa que las palabras puján por existir y no quieren desaparecer, no quieren que el lenguaje se extinga.

Por otra parte, se entiende que el Psicoanálisis ha generado movimientos contra-hegemónicos dentro de las Universidades. Las mismas instituciones tienden a privilegiar a las ciencias de corte positivista-objetivo y experimental, no tomando en cuenta la dimensión del sujeto y su subjetividad (Freud1915-1916/2001).

Esto se refleja en las palabras de Félix Guattari (citado por Wolf ,1994): “Un rechazo sistemático de la subjetividad en nombre de una mítica objetividad, continúa reinando en la Universidad“(p: 5-6). Tal es así como Freud (1917-1919/1992) explica que la medicina, en su actitud positivista orienta al estudiantado hacia los conocimientos científicos químicos, anatómicos y físicos, sin tener en cuenta en lo más mínimo los factores de índole psíquicos. Los mismos, para el autor, son manifestaciones vitales tanto en la enfermedad como en el propio tratamiento. La formación en psicología, según Freud (1915-1916/2001), apunta a una formación experimental y fragmentaria. Por este motivo se crea una “laguna en la formación médica” (p. 170) que más adelante significa una carencia profesional.

Una salida a esta problemática sería, por tanto, la creación de una cátedra en Psicoanálisis y la inclusión de la teoría en sus planes de estudio (Freud 1918/1992). Junto a lo mencionado, la Universidad tomará beneficios. No obstante, el mojón fundamental para aprender sobre Psicoanálisis seguirá siendo, basados en Contino, Charoni y Buzo (1994), el análisis personal. El conocimiento en Psicoanálisis tiene sus propias limitaciones.

No es perfecto, y por este motivo, es necesario generar modificaciones teóricas de manera permanente tal como nos transmitió Freud (1917-1919/1992). El mismo, manifestó que una de las carencias teóricas del Psicoanálisis consistía en que aún no había tenido impacto en las capas populares. ¿Qué lugar tiene la Universidad pública en esta problemática? En este sentido se destaca que la misma cobra un papel fundamental para que el Psicoanálisis llegue a todos los sectores de la sociedad, sin distinción alguna.

El Psicoanálisis tendrá una mayor llegada a la sociedad, y tal como plantea Bacci (2018), el dispositivo de aprendizaje dentro de la Universidad va a ofrecer las garantías éticas y va a permitir el afianzamiento de la teoría de la clínica psicoanalítica.

Serán las enseñanzas de Lacan (1962-1963/2020) las que permitirán considerar a la enseñanza como un acto analítico. El autor apunta a ir más allá de los límites que tiene el conocimiento, y de esta manera se diferencia de otros métodos de enseñanza donde prima

el saber y el control de ese saber. Su enseñanza de índole comunitaria fue desarrollada de manera dialéctica, siempre con la palabra como medio y elemento creativo de su teoría.

El psicoanalista Lacan, menciona Bacci (2018), enseñaba desde lo que falta y no así desde lo que se tiene y se sabe. Desde ese lugar se generan las posibilidades para la transmisión de la clínica psicoanalítica.

A modo de síntesis, se afirma que la importancia de la palabra es fundamental en la práctica del Psicoanálisis; a la Universidad como un medio donde se democratiza el conocimiento como posición ética, al Psicoanálisis como la teoría que habilita la creación permanente de su teoría, generando modificaciones de forma constante en la interna de su campo disciplinar, así como la herramienta contra-hegemónica que estudia al sujeto comprendido en su subjetividad y, por último, las enseñanzas de Lacan invitan a pensar que el conocimiento es inacabado.

Para finalizar y dejando abiertas interrogantes, que son propias y elementales para el pensamiento clínico psicoanalítico tanto como para su transmisión, es importante citar lo planteado por Bruno (2014) la autora se pregunta “¿qué es educar hoy en día ¿es promover el aprendizaje de multiplicidad de disciplinas: deporte, idiomas, arte? ¿Educar es transmitir valores? ¿Es cubrir necesidades básicas?” (p: 16).

Se considera desde el presente pre-proyecto, que el psicoanálisis para ser transmitido en tanto teoría creativa necesita permanentemente abrir nuevas preguntas y no cerrarse en saberes cristalizados-inmóviles , desde ese lugar se habilitan nuevas y distintos despliegues narrativos que proporcionen conocimientos siempre inacabados y en movimiento continuo.

3.2 Escritura en la clínica psicoanalítica y Filosofía

Se incorporan al marco teórico desarrollos conceptuales de autores del campo filosófico- filósofos del psicoanálisis- que aportan al Psicoanálisis, teorizando sobre sus escrituras. Se formarán puentes, al decir de Heidegger (1951) entre un campo disciplinar hacia otro, es decir, que Psicoanálisis y filosofía son las orillas del puente por donde transcurre el presente pre-proyecto de investigación y más específicamente la presente sección.

Tomando los aportes de Kristeva (1994/1998) desde de la concepción teórica del Psicoanálisis freudiano, no todo puede ser dicho. Las concepciones del Psicoanálisis lacaniano plantean que la verdad nunca podrá ser dicha de manera total, desde ahí se considera por defecto; no todo puede ser escrito. Hay una traducción defectuosa entre las

representaciones de índole inconsciente y las palabras, lo cual entiende la autora, puede tener causa en la neurosis.⁵

Es importante mencionar que las afecciones causadas por la neurosis son las que fundan la teoría psicoanalítica, por tanto, el Psicoanálisis es un espacio de relevancia para trabajar con las mismas. Freud (1893-1895/1992) descubre desde el punto de vista clínico, que cuando circula la palabra aparece la cura, a través de su método – regla fundamental del Psicoanálisis- denominado “asociación libre”.⁶ Este método invita a que las palabras circulen de manera libre y asociadas, componiendo-creando palabras-textos, sean escuchadas o escritas.

Freud genera un cambio significativo en el paradigma imperante de la época -el médico- instalando un paradigma donde lo narrativo y la escucha es lo central. El creador del psicoanálisis, desde ese entonces crea un estilo al decir de Carrasco (2016) novelado a la hora de presentar historiales clínicos.

Menciona la psicoanalista Behetti (2013) que la escritura resultó ser una necesidad para Freud, el creador del psicoanálisis no sólo escribía sino que pensaba en términos de escritura. En el final de las sesiones con sus pacientes, escribía, como también lo hacía en sus contribuciones teóricas, es decir que lo escrito formaba gran parte de su práctica. Siguiendo las palabras de Barthes (1974/2007) es factible pensar a la neurosis como un mal menor, que hará posible a las escrituras y las lecturas, en otro momento de su obra sostiene el filósofo que las escrituras y el léxico tienen origen en el cuerpo y en el pasado de quienes la producen. (Barthes 1972/2011, p: 18)

Por este motivo cabe preguntarse: ¿Qué hace que la escritura sea posible? Freud (1913-1914/1991) en referencia a los sueños, -vía regia para acceder al inconsciente- sostiene que la interpretación del trabajo onírico “es un toda análoga al desciframiento de una escritura figural antigua, como los jeroglíficos” (p 180). Tal es así, que al decir de Allouch (1984/1993) toda formación del inconsciente es un cifrado, que se resuelve utilizando la escritura, no existe clínica psicoanalítica que no esté caracterizada por la escritura y en relación con lo textual. (p: 79)

Se puede afirmar que el inconsciente se hace texto-cifra, en todas sus manifestaciones posibles-Sueños, Lapsus, actos fallidos y chistes- , siempre que se tomen

⁵ Desde el punto de vista de Freud plantean Roudinesco y Plon (1997) Se aplica a las enfermedades nerviosas cuyos síntomas simbolizan conflictos reprimidos de la infancia. Se clasifican en neurosis de histeria, obsesiva angustia y conversión

⁶ En Valls (2008) es uno de los descubrimientos cruciales y el principal de Freud cobra varios sentidos, en la primera tópica aparece como sustantivo del aparato psíquico. Se rige por el principio de placer y los procesos primarios. En la segunda tópica se complejiza, agregando nuevos niveles a lo antedicho, donde se le suman al concepto: las pulsiones del ello y mecanismos de defensa. Desde ahí podemos pensar que no solo estamos frente a un Inconsciente al que no solo pertenecen las pulsiones y los deseos libidinales, también se incorpora la pulsión de muerte y parte de las estructuras de defensa contra ellas.

a los actos analíticos como espacios de creación y de sublimación⁷, ¿será posible en este sentido pasar de un estado a otro de la palabra, siendo el Psicoanálisis una vía de salida para el despliegue de las palabras como también lo es la escritura? , ahora bien, ¿quién escribe cuando escribimos?

El concepto de goce⁸ de Lacan (1972-1973/2012) hace referencia a que siempre se goza en relación a un otro, como el amor, que es “siempre recíproco” (p. 12).

Trasponiendo este concepto a la escritura, es posible señalar que la misma tiene el efecto de transmitir lo que goza el lenguaje, oficiando como lazo social.

El analista Lacan (citado por Allouch,2016) sobre el final de su obra afirma que, en todo lo que dice el analista y en lo que dice el analizante -paciente- no se encuentra más que escrituras.(s/n). El presente pre-proyecto de investigación afirma que el goce se relaciona con lo dicho por Foucault (1966/1968), el Psicoanálisis es capaz de crear y re crearse por la capacidad de hacer con la palabra, movido por el paradigma de la inquietud, se acerca siempre a la función crítica, sin tomar modelos establecidos, se reinventa. (p: 262-263).

Las contribuciones filosóficas hasta aquí trabajadas no se tratan de aportes independientes que teorizan sobre el Psicoanálisis y el lugar de la escritura, sino que constituyen puntos de encuentros, y habilitan a utilizar nuevas herramientas analíticas, son tomados en cuenta con el fin de potenciar o enriquecer el marco teórico del presente pre-proyecto y posterior investigación, al mismo tiempo que lo son, como se acaba de demostrar, para el Psicoanálisis.

Se apunta a pensar que el Psicoanálisis, la Filosofía y las escrituras constituyen vías de salida para que las palabras se desplieguen, propaguen, gocen y se transmitan, es decir, que hagan lazo, dando la posibilidad de pasar de un estado a otro de la palabra. El Psicoanálisis, plantea Capurro, (2014) es una práctica siempre con un otro mediante, en base a una demanda para ser escuchado, sobre esto piensa y escribe su teoría, en cambio la filosofía es un práctica netamente teórica, sin embargo ambas tienen en común el pensar-reflexionar acerca del ser humano.

⁷En Evans (1997) se entiende basado en Freud como un proceso en la cual la libido se canaliza en actividades que no son sexuales, en estas actividades se encuentra la actividad artística y el trabajo intelectual. Compone una válvula de escape socialmente aceptada para el exceso de energía sexual. Lacan trabaja con el concepto, comparte con Freud que tiene que ser aceptada por la sociedad. Vincula la sublimación con el arte y lo creativo.

⁸Menciona Roudinesco y Plon (1997) es un concepto específico de Lacan, implica siempre un desafío, sumisión, transgresión o burla, siendo teorizada por Lacan como uno de los componentes que estructuran el funcionamiento de la psiquis.

3.3 Significación: el psicoanálisis de J. Lacan y la lingüística

Para estudiar la significación es importante remitirse a la obra de Jacques Lacan, autor que teoriza sobre la temática discutiendo e influenciado por las aportaciones del campo lingüístico.

La presente sección del marco teórico parte del postulado hecho por F. de Saussure (1916/1945) quien plantea que a lo que se denomina signo -para el autor la unidad básica del lenguaje- es a la articulación-combinación de un concepto con una imagen acústica, tomando como ejemplo el sonido de la palabra árbol (concepto) que representa en el sujeto la imagen acústica de un árbol. Para este lingüista el uso corriente del concepto "signo" solamente es atribuido a la imagen acústica, por tal motivo, menciona que se desconoce el concepto y afirma que "el signo lingüístico es arbitrario" (p: 93).

Luego agrega Lacan (1953/2009) que estas afirmaciones son erróneas "el significante por su naturaleza anticipa siempre el sentido desplegado en cierto modo ante sí mismo su dimensión" (p: 469).

En este sentido es importante destacar, como menciona este el autor, que "el inconsciente está estructurado como un lenguaje" (Lacan, 1964/1995 p: 28). Lo arbitrario del lenguaje, entonces, radica en la existencia de lo inconsciente y al valor que el mismo manifiesta,-por ejemplo en las escrituras-.

Por tal motivo, el presente pre-proyecto sostiene que los significantes⁹, al igual que el lenguaje y el inconsciente, nos anteceden.

Vale considerar que, para Lacan, el lenguaje no está compuesto por signos, como mencionaba F. de Saussure, sino por significantes. En este sentido es que se ubica la significación en la cadena de significantes.

Ahora bien, ¿qué es un significante? ¿Qué se entiende por significación? Lacan (1962-1963/2021) menciona, al respecto, que "el significante se distingue del signo, en cuanto que el signo es lo que representa a algo para alguien y el significante es lo que representa a un sujeto para otro significante". (p: 15). De tal modo, los sujetos, en tanto sujetos del Inconsciente, se representan de manera constante mediante significantes.

Para la segunda pregunta planteada, Lacan (1964/1995) afirma que muchas veces en el análisis se confunde la significación con la interpretación, toda significación parte del campo del Otro –gran otro-.¹⁰ El significante y sus cadenas hacen que surjan significaciones.

⁹Roudinesco y Plon (1997) mencionan que significante es un término que introduce F. de Saussure teorizando acerca de la estructura del lenguaje, en tanto que por Lacan es utilizado como un concepto central de su pensamiento, el significante es determinante en los actos, las palabras y en el destino de cada sujeto, es el elemento significativo del discurso.

¹⁰Evans (1997) menciona que es el término que presenta mayor complejidad en la obra de Lacan, el gran otro distingue la alteridad y la otredad ilusoria. es siempre un lugar, otro sujeto, una alteridad radical que se inscribe en el orden simbólico. A modo de ejemplo, en un niño el lugar del gran Otro lo ocupa la madre, ya que es la persona que recibe los llantos y los gritos primitivos, asimismo lo sanciona.

En tanto, si en la clínica psicoanalítica lo central es la palabra -como método de trabajo- es menester mencionar que las mismas son el significante privilegiado en la experiencia psicoanalítica -acto clínico. Serán los significantes y sus cadenas, manifestadas por parte del estudiantado lo que permitirá la realización del presente proyecto de investigación, estudiando así las significaciones que se producen mediante lo escrito y la palabra.

3.4 Síntesis del marco teórico

El Psicoanálisis en la Universidad junto a su manera de concebir la educación como un acto analítico, cuenta con la ventaja de introducir nuevos modelos de enseñanza, posibilitando la transmisión por sobre el control de los saberes -conocimientos- práctica común del sistema educativo-. En este sentido, la transmisión es posible mediante el despliegue de la palabra - mensaje del Psicoanálisis - para mantener la teoría viva.

Al decir de Montaigne (Citado por Didi-Huberman, 2013) enseñar no es llenar un vacío, sino encender un fuego. (p: 7). Desde ahí será importante que los miembros con más experiencia dentro de la Universidad, convoquen-Habiliten a los que tienen menos, a estudiar y producir conocimiento psicoanalítico.

La Universidad pública es un espacio privilegiado para que la transmisión del Psicoanálisis se despliegue en todos los sectores sociales, sin ninguna distinción, y desde ese lugar se generen escrituras y producciones teóricas.

Se introduce a la filosofía en el entendido de que, junto al Psicoanálisis, permite mayores niveles de análisis sobre la problemática. Ambas comparten la interrogante reflexiva de teorizar acerca del ser humano. Asimismo, es pertinente introducir algunas de las discusiones planteadas por Lacan en torno a la lingüística para comprender y aproximarse de manera teórica al estudio de la significación.

4. PREGUNTAS-PROBLEMAS, OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS, DE INVESTIGACION

4.1 Preguntas-problemas de investigación

Las preguntas toman lugar mediante los conceptos desarrollados en el marco teórico. En el mismo se mencionó, con base en la teoría freudiana, que la Universidad permite generar contactos con miembros con mayor experiencia, lo que hará posible que el Psicoanálisis se transmita. En este sentido vale preguntarse: ¿Qué impactos tiene sobre la transmisión del Psicoanálisis el vínculo docente – estudiantado?

El concepto de Goce en la teoría lacaniana permite pensar que siempre se goza en relación a un Otro, se forman lazos sociales y la escritura cuenta con la capacidad de transmitir lo que goza el lenguaje. Por tanto la pregunta es: ¿Qué lugar ocupa la escritura para el estudiantado?

Teniendo en cuenta que el paradigma de la enseñanza, como plantea Lacan (1962-1963/2021), se basa en el control del conocimiento: ¿Qué puede escribir el estudiantado? ¿Ante qué dificultades se encuentra? Si el saber es inacabado, tal como se menciona en el marco teórico, ¿Qué aportes realiza el estudiantado de psicología al Psicoanálisis y su transmisión?

4.2 Objetivo general

Conocer las significaciones que le da el estudiantado de psicología de la Universidad de la República a las escrituras psicoanalíticas.

4.3 Objetivos específicos

Explorar las escrituras psicoanalíticas del estudiantado de psicología de la Universidad de la República.

Distinguir las dificultades que encuentra el estudiantado para escribir sobre Psicoanálisis.

Indagar el papel de las escrituras psicoanalíticas para la formación del estudiante de psicología.

Distinguir cómo se transmite Psicoanálisis en la Facultad de psicología mediante las Escrituras-palabras de sus estudiantes.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico será de corte cualitativo. Siguiendo lo trabajado en el marco teórico, es la palabra y las escrituras en Psicoanálisis lo central del proyecto. Dicha metodología es la adecuada -tomando en cuenta lo anterior- para ser empleada.

Siguiendo a Sisto (2008) la metodología cualitativa, "... involucra al investigador con lo investigado" (p.120). La práctica conecta con lo otro y desde ahí se extrae la significación. Esta metodología concibe que en el otro está el saber a ser explorado, sin dejar de reconocer y aplicar la distancia necesaria para establecer la otredad y la relación dialógica entre quien investiga y lo investigado.

5.1 Técnicas aplicadas

Se utilizarán las entrevistas en profundidad y grupos de palabra-discusión. Estas técnicas tendrán el cometido de que cada persona entrevistada pueda desplegar sus relatos en torno a la temática, buscando, al decir de Bacci (2016/2017), que “la subjetividad de cada entrevistado se exprese en los relatos” (p: 65).

La entrevista en profundidad mencionan Taylor y Bogdan (1897) reúne aspectos en común con una observación participante, aunque se diferencian por el escenario en que transcurre la investigación.

En este sentido, las preguntas formuladas al inicio no serán directivas, durante la entrevista la tarea será enfocar las mismas a los intereses de la investigación.

Los grupos de palabra-discusión, tomando los aportes de Valles (1999), apuntan a forjar el diálogo y posibilitan el despliegue de distintas narrativas y conversaciones.

Para Cervantes (2001) estos grupos tienen la particularidad que durante su desarrollo se producen distintas situaciones discursivas, no se forman textos cerrados y/o saberes cristalizados. Quienes participan en los grupos de discusión, junto a sus opiniones, “forman sistemas de significación” (p: 179).

5.2 Población y selección de participantes

La población estará compuesta por estudiantes de psicología de la Universidad de la República que se encuentren cursando el ciclo de graduación, por docentes psicoanalistas y por psicoanalistas no docentes. Para lo mismo será utilizada la técnica de grupo de discusión. Se formarán tres grupos distintos, cada uno de ellos con cinco alumnos/alumnas como participantes, siendo la duración de los mismos tres meses con encuentros semanales.

Por otra parte, las entrevistas en profundidad serán realizadas a tres docentes de la Facultad de Psicología que trabajen desde el Psicoanálisis, y a tres psicoanalistas con experiencia que no estén realizando tareas docentes en la Facultad en el momento de la investigación. Estas entrevistas también serán realizadas a ocho estudiantes del ciclo de graduación. Se trabajará con distintas poblaciones con el fin de apuntar a la heterogeneidad de opiniones, donde el diálogo sea central y fundamental, acorde a la teoría del Psicoanálisis.

Para seleccionar a las personas participantes será necesario acudir al muestreo poblacional de bola de nieve. El mismo consiste en que cada participante posibilite a sumar nuevos, generando redes de contacto que informen sobre la realización de la presente investigación. Es pertinente aclarar que serán utilizadas las redes sociales y las

instalaciones de la Facultad de Psicología con el objetivo de potenciar que se generen nuevos contactos para desarrollar la investigación.

5.3 Análisis

Los datos que se obtengan luego de la transcripción de las entrevistas en profundidad y de los grupos de discusión serán analizados. Las etapas de dicho análisis siguiendo los aportes de Souza Minayo (2009/2010) se harán en tres momentos:

- 1) Pre-Análisis: previo a la realización de las entrevistas en profundidad y la aplicación de los grupos de discusión, se harán lecturas de distintas escrituras psicoanalíticas desarrolladas por parte del estudiantado.
- 2) Clasificación: se tomarán en cuenta los principales significantes y autores que son utilizados en torno a las escrituras psicoanalíticas.
- 3) Interpretación: se busca generar una lectura general en torno a las significaciones sobre la escritura clínica psicoanalítica, sin dejar de considerar el aspecto singular que toda escritura contiene.

6. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Al tratarse de una investigación con seres humanos, el presente pre-proyecto se encuadra en el decreto 379/008, aprobado en el año 2008. El mismo establece que las condiciones para generar una investigación son preservar los derechos humanos y la dignidad de cada sujeto. Lo mismo se adecua a los principios que establece el Código de Ética Profesional del psicólogo.

En tal sentido, es importante mencionar que se mantendrá el anonimato de los participantes: no se darán a conocer sus nombres de forma pública y en caso de ser necesario, independientemente de que la presente investigación no presente a priori riesgos para las personas, el investigador se compromete a garantizar la asistencia que se considere oportuna para el momento.

Cabe considerar que, para realizar el proyecto, el mismo tendrá que ser evaluado, aprobado y seguido por el Comité de Ética en investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad de la República. Por este motivo la investigación presentada será desarrollada bajo las condiciones que tales organismos establezcan.

Luego de que se obtenga el permiso para realizar la investigación, se solicitarán los consentimientos, informándoles a los eventuales participantes sobre los objetivos que busca

realizar el proyecto, en el entendido de que quedará a disposición de cada persona aceptar ser parte o no del mismo, debido a que esto constituye su derecho.

7. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Actualización de literatura marco teórico y antecedentes Diseño metodológico	■	■										
Diseño- guiones de entrevista y de grupos discusión	■	■	■	■								
Aplicación Bola de nieve y selección de participantes				■	■							
Aplicación de entrevistas y grupos de discusión					■	■	■					
Análisis							■	■	■	■		
Procesamiento de resultados y escritura								■	■	■	■	■

7.1 Resultados esperados

Se espera que la investigación aporte distintos puntos de vista sobre la transmisión del Psicoanálisis en el ámbito universitario y que visualice las principales significaciones que se producen por parte del estudiantado de psicología sobre las escrituras psicoanalíticas.

Se espera proporcionar a la Facultad una investigación de carácter crítico- reflexivo, apuntando a transmitir el Psicoanálisis en dicha institución. La escritura ocupa un lugar privilegiado por donde las palabras circulan y se transmiten, por tanto el presente proyecto se propone generar un análisis que vaya al detalle de cada escritura que se presente en la investigación.

Apostando a generar creaciones teóricas psicoanalíticas por parte del estudiantado, el presente proyecto cuenta con el cometido que el lugar central de dicha investigación lo ocupen los estudiantes y la teoría psicoanalítica.

Referencias Bibliográficas

- Allouch, J. (1993). *Letra por Letra. Traducir, Transcribir, Transliterar*. Buenos Aires: Edelp S.A.
- Allouch, J. (2016) Hablar ya es escribir. *Revista Ñacate*. (s.p).Recuperado de <http://www.revistanacate.com/wp-content/uploads/2016/03/Hablar-ya-es-escribir-J.-Allouch.pdf>
- Bacci, M.P. (2016). *Pérdida y permanencia: el duelo en personas que donan los órganos de un familiar fallecido* (Tesis de maestría, Universidad de la República, Montevideo). https://www.csic.edu.uy/sites/csic/files/bacci_perdida_y_permanencia_psico.pdf
- Bacci, M.P (2018). Transmisión de la clínica y enseñanza del Psicoanálisis en la Universidad. En F. Singer y M. Zapata (Coords.), *Psicoanálisis en la Universidad: La experiencia en la clínica de la Unión* (pp. 64-67). Montevideo: Universidad de la República. Facultad de Psicología.
- Baikie, K. A. & Wilhelm, K. (2005) Emotional and physical benefits of expressive writing. En: *Advances in Psychiatric Treatment*, vol. 11, n° 5. 338-346. Setiembre, 2005. Recuperado de <https://www.cambridge.org/core/journals/advances-in-psychiatric-treatment/article/emotional-and-physical-health-benefits-of-expressive-writing/ED2976A61F5DE56B46F07A1CE9EA9F9F>
- Barthes. R. (2007) *El placer del texto y lección inaugural*. Madrid. Siglo XXI.
- Barthes.R. (2011) *El grado cero de la escritura y nuevos ensayos críticos*. BsAs. Siglo XXI.
- Behetti. P. (2013). Del inconsciente como lectura. *Revista 1 de psicología*, 2, 24-27. Recuperado de <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/722/Behetti%2cP.Delinconsciente.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Borba.R. (2021). *La escritura como espacio potenciador de la subjetividad femenina en la locura. Articulación teórico-clínica a través de una experiencia de taller de escritura desde el practicantado de ASSE*. (Trabajo final de Grado, Universidad de la República, Montevideo). https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/30562/1/borbaromina-trabajo_final_de_grado.docx_2.pdf
- Bruno, G. (2014). *Significación del motivo de consulta en padres con hijos en entrevistas iniciales para atención psicológica* (Tesis de maestría, Universidad de la República, Montevideo). <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/4373/1/Bruno%2C%20Gabriela.pdf>
- Capurro.R. (2014) Relación del Psicoanálisis con la filosofía. *La onda digital*, 686 Recuperado de <https://www.laondadigital.uy/archivos/2850>
- Canedo. A.I (2015) *Lo Escritural en Psicoterapia* (Trabajo Final de Grado, Universidad de la República, Montevideo). https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/7531/1/tfg_version_final_del_mes_de_marzo_2015_ana_ines_canedo.pdf

- Countino, Cheroni y Buzó (1994) *El saber psicoanalítico y sus posibilidades de transmisión en el ámbito universitario*. Montevideo. Multiplicidades
- Carrasco, O. (2016). *Consideraciones psicoanalíticas sobre el cambio y la permanencia de la histeria desde los tiempos del descubrimiento freudiano del inconsciente, hasta su inclusión posible dentro de un tratamiento psicoterapéutico universitario actual* (Tesis de maestría, Universidad de la República, Montevideo). <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/8080/1/Carrasco%2C%20Octavio.pdf>
- Coordinadora de Psicólogos del Uruguay, Universidad de la República, Facultad de Psicología Universidad Católica, Facultad de Psicología. (2000). *Código de ética profesional del psicólogo*. Recuperado de https://www.bps.gub.uy/bps/file/8120/1/codigo_de_etica_profesional_del_psicologo.pdf
- Cervantes, C (2001). El Grupo de discusión: de la mercadotécnica a la investigación de la comunicación. *Comunicación y sociedad*, 40, 169-182. Recuperado de http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/comsoc/pdf/40_2001/169-182.pdf.
- De Saussure. F (1945). *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires. Losada.
- De Souza Minayo, M (2009). *La Artesanía de la investigación cualitativa*. Buenos Aires: Lugar.
- Didi-Huberman. G (2013). *¡Qué emoción! ¿Qué emoción?* Buenos aires: Capital intelectual.
- Evans, D. (1997). *Diccionario introductorio de psicoanálisis lacaniano*. Buenos Aires. Paidós.
- Foucault, M. (1968). *Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas*. Buenos Aires. Siglo XXI
- Freud. S (1992). Estudios sobre la histeria. En J.L. Etcheverry (Trad.) *Obras completas*: (Vol.2 pp.: 4-309) Buenos Aires, Amorrourtu (Trabajo original publicado en 1893-1895).
- Freud, S. (1991). El interés del Psicoanálisis para las ciencias no psicológicas. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas*: (Vol. 13, pp.: 179-192) Buenos Aires, Amorrourtu. (Trabajo original publicado en 1913-1914)
- Freud, S. (1978). Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas*: (Vol.14, pp. 7-23) Buenos Aires. Amorrourtu. (Trabajo original publicado en 1914)
- Freud, S. (1991). 1era conferencia. Introducción. En J. L. Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 15, pp.13-21) Buenos Aires. Amorrourtu. (Trabajo original publicado en 1915-1916)
- Freud, S. (1992a). Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. En J.L Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 17. pp. 151-164). Buenos Aires (trabajo original publicado en 1917-1919).

- Freud, S. (1992b). ¿Debe enseñarse Psicoanálisis en la Universidad? En J.L Etcheverry (Trad.), *Obras completas* (Vol. 17, pp. 165-171) Buenos Aires. Amorrourtu. (Trabajo original publicado en 1917-1919).
- González, M, E (2017). *El Psicoanálisis en la Universidad Argentina: Un estudio del currículum en psicología (2000-2012)* (Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba) Recuperado de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/83155/CONICET_Digital_Nro.50178535-33d2-4ecb-88cb-b6ec50f11532_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y.
- Guillaumet, M. Amorós, G., Campillo, B., y Martínez Momblan, M. A. (2018) La narrativa como estrategia didáctica para una aproximación al proceso de la muerte. *Revista Enfermería Global (Revista Electrónica Trimestral de Enfermería)*, 17(1), 185-197. Recuperado de <http://revistas.um.es/eglobal/issue/view/16061>.
- Heidegger, M. (1951). *Construir, Habitar, Pensar*. Recuperado de <https://www.fadu.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2013/05/Heidegger-Construir-Habitar-Pensar1.pdf>
- Hounie, A. (2012). *Construcción del saber en clínica Psicoanalítica: la escritura de caso como modo de transmisión*. Montevideo: Universidad de la República. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/8009>.
- Kristeva, J. (1998) *Sentido y sinsentido de la revuelta. Literatura y Psicoanálisis*. Buenos Aires. Eudeba
- King, L. A. y Miner, K. N. (2000) Writing about the perceived benefits of traumatic events: Implications for physical health. *Personality and Social Psychology Bulletin*, 26(2). 220–230. Recuperado de www.researchgate.net/publication/247746777_Writing_about_the_Perceived_Benefits_of_Traumatic_Events_Implications_for_Physical_Health.
- Lacan, J. (2009). La instancia de la letra en el inconsciente o la razón desde Freud. *Escritos 1* (pp. 461-508). Buenos Aires. Paidós.
- Lacan, J. (1998). *El seminario de Jacques Lacan Libro 1: Los escritos técnicos de Freud. 1953-1954*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2007). *El seminario de Jacques Lacan Libro 10: La angustia 1962- 1963*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2021). *Seminario 10: La angustia versión crítica a cargo de R. Rodríguez Ponte. 1962-1963*. Buenos Aires: Escuela Freudiana.
- Lacan, J (1995). *El seminario de Jacques Lacan Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J (1981) *El seminario de Jacques Lacan Libro 20: Aún 1972-1973*. Buenos Aires: Paidós
- Lima, S. y Fortim, I. (2015) A escrita como recurso terapéutico no luto materno de natimortos. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 18(4).771-788 Recuperado de www.scielo.br/scielo.php?pid=S1415-47142015000400771&script=sci_abstract&lng=es

- Navarro.S.A (2015). "Wo Es war, soll Ich werden": lecturas de un aforismo de fin de análisis (Trabajo final de grado, Universidad de la República, Montevideo) <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20483/1/Navarro%20Denis%2c%20Santiago%20Andr%c3%a9s.pdf>
- Pisani. F (2013). *Clínica y escritura del caso: el hombre de las ratas* (Tesis de Maestría Psicología clínica con adultos, Universidad de Chile, Santiago) <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130744/CI%C3%ADnica%20y%20escritura%20del%20caso%20el%20Hombre%20de%20las%20Ratas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Uruguay. (2008). Decreto n. °379/008: Reglamentación Proyecto de regulación de investigación con seres humanos. *Diario Oficial*. Recuperado de: <http://www.impo.com.uy/bases/decretos-originales/379-2008>
- Real Academia Española (2021). Aforismo. En Diccionario de la lengua española. Recuperado de <https://dle.rae.es/aforismo>.
- Roudinesco.E y.M.Plon (1997). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires. Paidós
- Sisto, V. (2008) La investigación como una alternativa de producción dialógica: la relación con el otro y los criterios de validación en metodología cualitativa contemporánea. Recuperado de: <https://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/54/54>.
- Tarodo.P.V. (2015) Psicoanálisis y Universidad: Reflexiones en torno a su transmisión en carreras de grado. En *Memorias del V Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata* (pp. 1367-1377). Recuperado de https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12361/ev.12361.pdf.
- Taylor, S.J y Bogdan. R. (1987). La entrevista en profundidad. *En Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (pp. 100- 132). Barcelona: Paidós
- Yasky. J. (2005) La trasmisión del Psicoanálisis en la Universidad: una experiencia. *Revista de psicología de la Universidad de Chile*. 14(2) ,123-132. Recuperado de <https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17427/18185>
- Valles, M. S. (1999) Diseños y estrategias metodológicas en los estudios cualitativos. En *Técnicas cualitativas de investigación social*. Madrid. Síntesis
- Valls, J.L (2008) Diccionario Freudiano: Diccionario conceptual sobre temas de la obra teórica y clínica de Sigmud Freud. Buenos Aires: GabyEdiciones
- Wolf, M. (1994) ¿Es posible el Psicoanálisis en la Universidad? Montevideo. Signos

ANEXO a)

HOJA DE PRESENTACION PRE-PROYECTO: Entrevistas y Grupos de discusión

“Significaciones de las escrituras psicoanalíticas en el estudiantado de psicología de la Universidad de la República” es un Pre-proyecto de investigación.

Su producción se enmarcó en el trabajo final de grado de la licenciatura de Psicología en la Universidad de la República, durante los meses de Marzo a Julio del año 2022. El autor de dicho proyecto es el estudiante Nahuel Vilizzio Sánchez (Ci: 4.735.500-0) quien contó con la tutoría a cargo de la docente Pilar Bacci y con la revisión a cargo de la docente Gabriela Bruno.

Como objetivo general el pre-proyecto plantea:

- Conocer las significaciones que el estudiantado de psicología le da a las escrituras psicoanalíticas.

Sus objetivos específicos consisten en:

- Explorar las distintas escrituras psicoanalíticas del estudiantado de psicología.
- Distinguir las dificultades que encuentra el estudiantado para escribir sobre psicoanálisis.
- Distinguir como se transmite psicoanálisis en la facultad de psicología mediante las escrituras-palabras de sus estudiantes.
- Indagar el papel de las escrituras psicoanalíticas para la formación del estudiante de psicología.

Con la investigación se pretende aportar distintas miradas sobre la transmisión del psicoanálisis en el ámbito universitario público Uruguayo y visualizar las principales significaciones que se producen por parte del estudiantado de psicología sobre las escrituras en psicoanálisis. Buscando, al mismo tiempo de transmitir psicoanálisis en la facultad de psicología, proporcionar una investigación con carácter crítico-reflexivo y, generar un análisis que vaya al detalle de cada escritura estudiada.

La metodología de dicha investigación es la cualitativa y para su realización serán entrevistados - mediante la técnica de entrevistas en profundidad - tres docentes psicoanalistas, tres psicoanalistas no docentes y ocho estudiantes del ciclo de graduación de la licenciatura en psicología, éstas entrevistas serán transcriptas.

También se utilizará la técnica de grupo de discusión, donde participarán quince estudiantes distribuidos en tres grupos distintos, cada uno de ellos con cinco estudiantes, para llevar registro de lo discutido se acude a la transcripción. Los grupos tendrán una duración de tres meses con encuentros semanales.

Cabe destacar que los participantes lo harán de forma voluntaria y libre, si bien la investigación no presenta riesgos para sus participantes es responsabilidad del investigador, -quien subscribe- brindar el apoyo que se crea conveniente para cada caso, asimismo se asegura el anonimato de cada participante. Antes de iniciar la investigación y contestar cada duda que eventualmente surja, los participantes firmarán el consentimiento informado.

Firma: Nahuel Vilizzio Sánchez

Ci: 4 735 500-0

Mail: vilizzionahuel@gmail.com

ANEXO b)

Consentimiento informado para entrevistados

Fecha: _____

Acepto de forma libre y voluntaria participar de las entrevistas en profundidad enmarcadas en la investigación denominada “Significaciones de las escrituras Psicoanalíticas en el estudiado de Psicología de la Universidad de la República”.

El investigador-autor es el estudiante Nahuel Vilizzio Sánchez (4 735 500-0) quien contó con la tutoría a cargo de la Docente Psicoanalista Pilar Bacci y con la revisión de la Docente Psicoanalista Gabriela Bruno.

Conozco y he sido informado/informada que el objetivo del proyecto es conocer las principales significaciones que el estudiantado de psicología le da a las escrituras en psicoanálisis. Las preguntas realizadas en las entrevistas no son directivas tal como proporciona la técnica de entrevistas en profundidad.

Con el proyecto se espera incorporar nuevas nociones en torno a la transmisión del psicoanálisis en el ámbito universitario. Se mantendrá el anonimato del nombre propio y solo serán utilizadas las respuestas con el fin de contribuir a la investigación, el investigador garantiza el anonimato y la identidad no será publicada, estoy en conocimiento que las entrevistas serán transcritas con el fin de luego ser estudiadas en profundidad, si bien la investigación a priori no presenta riesgos, el investigador garantiza proporcionar la asistencia que en caso de ser necesaria se requiera.

ANEXO c)

Consentimiento informado para grupos de discusión

Fecha: _____

Acepto de forma libre y voluntaria participar de los grupos de discusión enmarcados en la investigación denominada “Significaciones de las escrituras Psicoanalíticas en el estudiado de Psicología de la Universidad de la República”.

El investigador-autor es el estudiante Nahuel Vilizzio Sánchez (4 735 500-0) quien contó con la tutoría a cargo de la Docente Psicoanalista Pilar Bacci y con la revisión de la Docente Psicoanalista Gabriela Bruno.

Conozco y he sido informado/informada que el objetivo del proyecto es conocer las principales significaciones que el estudiantado de psicología le da a las escrituras en psicoanálisis. Con el proyecto de investigación se espera incorporar nuevas nociones en torno a la transmisión del psicoanálisis en el ámbito universitario.

Los grupos de discusión apuntan que se formen distintos sistemas de significación, donde se privilegie el dialogo y la circulación de la palabra. Se mantendrá el anonimato del nombre propio y solo serán utilizadas los datos obtenidos con el fin de contribuir a la investigación, el investigador garantiza el anonimato y la identidad no será publicada, estoy en conocimiento que lo trabajado en los grupos serán transcritas con el fin de luego ser estudiadas en profundidad, si bien la investigación a priori no presenta riesgos el investigador garantiza proporcionar la asistencia que en caso de ser necesaria se requiera.

Firma: Nahuel Vilizzio Sánchez

Ci: 4 735 500-0

Mail: vilizzionahuel@gmail.com